

25年音乐之门夏令营



重拾学习音乐的兴趣、让殿堂中的艺术落地于生活之中、
从探索到分享音乐的音乐百科之旅。

时间：连续两周，周一至周五9-16点。6月30日-7月11日（关闭），7月14日-7月25日（关闭），7月28日-8月8日，8月11日-8月22日（关闭），四期中自选一期，提供9点前和16点后
Daycare

地点1: **Saint Laurent**

1385-A Du College, Saint Laurent, H4L2L4

地点2: 西岛（暂时关闭）

15363 Rue de Boischatel, Pierrefonds, QC H9H 1Y7

地点3: **downtown** H3H 1J5

费用：\$500两周，Daycare \$7/h, (提供RL24退税表)。

对象：9岁-18岁，乐器经验零基础或学过半年以上更佳，能用中文进行基础交流

人数：12人以内小班教学

准备内容：自备午饭（有微波炉）、自行接送。无需硬件设备。有ipad（携带）和电脑（家里）可以使用更好。

咨询电话：5145685046 报名微信：lij5937

音乐知识

音乐名家鉴赏：将演奏并分析音乐大家如巴赫、莫扎特、贝多芬、舒曼、肖邦等的作品，并把握他们的音乐特点。

主题音乐鉴赏：琴与炉学校特色之一，通过演奏和分析不同的主题音乐，探讨其和生活的关联性。提高同学鉴赏能力，让



音乐走入生活，在生活中倾听艺术。音乐主题包括：人文物品、电影动漫音乐、运动与职业、不同地区、自然景色、动物音乐。



乐理：讲授基础的乐理知识。包括基础音乐符号、节奏、和声学等知识。

音乐史：集中探讨对现代影响最大的巴洛克时期音乐、古典主义音乐、浪漫主义时期音乐、和21世界现代音乐的特点。

音乐知识学习成效：从宏观上了解音乐历史，把握各时期特点，和音乐名作特色。明白音乐不只存在于音乐厅而是和生活息息相关的。以至于以后的音乐学习路上能有盼望、有方向、有动力。

音乐实践



听力训练：针对听感进行节奏、音程、音阶、和弦的训练，并了解学这些内容的重要性。

五线谱记谱法：学习用五线谱记录听到的音符。学习用五线谱软件打谱和歌词、练习排版等。了解不同乐器记谱法。了解记谱法在现在音乐学习和音乐产业中的重要性。



声乐：学习声乐中最基础的音准、节奏、气息、情感的练习方法。并对弹唱、多声部合唱等音乐形式进行探索学习。

即兴伴奏/弹唱：通过钢琴键盘探讨不同的伴奏技法，学习弹唱。



即兴演奏/作曲：了解在一定的框架下如何即兴演奏，并尝试作曲。

音乐编曲：在iPad软件上学习编曲。实践不同乐器的编配



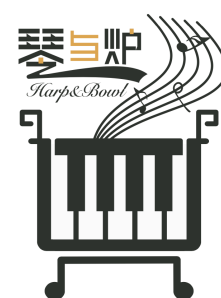
朗诵/歌曲录制:学习录制朗诵内容和歌曲。学习除杂、混响等后期制作的基础效果。

音乐实践学习成效:在玩中学习,以青少年能接受的方式体验部分音乐专业的课程内容。尝试做出丰富的音乐作品。

额外内容:视学生情况可能加入部分户外、魔术、纸艺手工等内容。

主办单位

蒙特利尔琴与炉音乐教育中心。学校注册于2017年。学校致力于普及音乐教育,提高学生音乐素养,开启智慧。秉承使音乐与生活连接、让孩子快乐地练琴、以鉴赏为渠道,感悟音乐,享受生活为理念执教。多年来深受学生家长喜爱。



校长简介

李骏, 蒙特利尔琴与炉音乐教育中心校长。加拿大皇家音乐学院音乐教育法认证老师。钢琴教学十三年。致力于普及音乐教育、钢琴教育, 教授如何活学活用钢琴技巧来弹奏生活中的音乐。蒙特利尔青橄榄教会敬拜部负责人。



部分老师照片



每周课程安排概览(课程顺序可能会再有调整)

	周一	周二	周三	周四	周五
9-10am	乐理/听力	编曲	乐理/听力	编曲	乐理/听力
10-11am	五线谱制谱	即兴演奏/作曲	五线谱制谱	即兴演奏/作曲	五线谱制谱
11-12am	乐器鉴赏	即兴伴奏/弹唱	纸艺/魔术	即兴伴奏/弹唱	乐器鉴赏
12-1午餐+午休					
1-2pm	音乐史/名家鉴赏	爵士鼓	音乐史/名家鉴赏	爵士鼓	纸艺/魔术
2-3pm	声乐	音乐录制	声乐	音乐录制	声乐
3-4pm	主题音乐鉴赏	主题音乐鉴赏	主题音乐鉴赏	户外活动	主题音乐鉴赏

夏令营咨询电话: 李老师 5145685046

报名微信: lij5937, 3月31日前报名9折

往届课程照片

乐理听力课



五线谱制谱课



声乐课



即兴伴奏课



编曲课



录音课程



爵士鼓课



夏令营咨询电话: 李老师 5145685046

报名微信: lij5937, 5月15日前报名9折