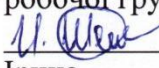




**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ
БЕРЕСТИНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КОМУНАЛЬНОГО
ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Голова
робочої групи

Ірина
ШЕЛЕВА

Циклова комісія викладачів
фізико-математичних дисциплін,
інформатики, трудового навчання,
технологій і мистецтва

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Декорування художніх виробів
Викладач (-і)	Шелева Ірина Миколаївна
Контактний телефон викладача	0508414931
Е-mail викладача	irinashelevaja2791@gmail.com
Освітньо - професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Технології)
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
Предметна спеціальність	А4.10 Середня освіта (Технології)
Професійна кваліфікація	Вчитель-фаховий молодший бакалавр технологій закладу загальної середньої освіти
Додаткова спеціалізація	Вчитель інформатики
Статус освітнього компонента	Вибірковий
Формат освітнього компонента	практичні заняття, самостійна робота
Обсяг освітнього компонента в кредитах ECTS	2,0
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://profesijna-ta-praktichna-pidgotovka9.webnode.com.ua/
Консультації	Очні консультації:
2. Анотація до курсу	
Освітній компонент «Декорування художніх виробів» вивчається здобувачами освіти спеціальності А4 Середня освіта на 4 курсі у 8 семестрі і спрямований на формування у здобувачів освіти знань, умінь та навичок у сфері художнього оздоблення різноманітних виробів. Програма курсу охоплює основи композиції, кольорознавства, матеріалознавства та інструментознавства в контексті декорування. Здобувачі освіти ознайомляться з широким спектром технік декорування, включаючи роботу з текстилем (вишивка, аплікація, батик), бісером, а також декорування твердих поверхонь (декупаж, розпис, елементи різьблення тощо).	

Основна увага приділяється практичному освоєнню технік декорування, розвитку творчого мислення та індивідуального художнього стилю. В процесі навчання здобувачі освіти навчаться розробляти ескізи декоративних композицій, підбирати матеріали та інструменти, виконувати технологічні операції з декорування та оформлювати готові художні вироби. Завершальним етапом курсу є виконання та презентація індивідуального декоративного проєкту, що демонструє набуті знання та практичні навички.

Курс "Декорування художніх виробів" є важливим для підготовки фахівців, здатних створювати оригінальні та естетично привабливі художні вироби, застосовувати різноманітні декоративні техніки у своїй професійній діяльності та розвивати власну творчу майстерність. Набуті знання та вміння можуть бути застосовані в галузі декоративно-прикладного мистецтва, дизайну, освіти та інших сферах, де цінується креативність та майстерність ручної роботи.

3. Мета та цілі курсу

Мета освітнього компонента «Декорування художніх виробів» полягає у формуванні у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних навичок у сфері художнього оздоблення різноманітних виробів, розвитку їхнього творчого мислення, естетичного смаку та індивідуального художнього стилю через освоєння різноманітних технік декорування та застосування відповідних матеріалів та інструментів.

4. Результати навчання (компетентності)

Після завершення вивчення цього курсу здобувач освіти повинен вміти/знати :

Знати:

- Сутність, значення та види декорування художніх виробів.
- Основні етапи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та сучасні тенденції в декоруванні.
- Роль і значення декору у створенні художнього образу виробу.
- Класифікацію та властивості різноманітних матеріалів, що використовуються для декорування (текстиль, бісер, скло, кераміка, метал, дерево, полімерні матеріали тощо).
- Характеристики фактури, кольорової гами та можливості обробки різних матеріалів.
- Критерії вибору матеріалів для конкретних технік декорування та художніх задумів.
- Техніки декорування текстильних виробів (ручна та машинна вишивка, аплікація, батик, трафаретний друк, розпис по тканині).
- Техніки декорування бісером та намистинами (бісероплетіння, вишивка бісером).
- Техніки декорування твердих поверхонь (декупаж, розпис по склу, кераміці, дереву, елементи різьблення, випалювання, гравірування).
- Особливості технологічних процесів, матеріали та інструменти для кожної техніки.
- Етапи розробки декоративного проєкту (вибір об'єкта, розробка ескізу, підбір матеріалів та інструментів, складання технологічної карти).
- Принципи ергономіки та функціональності декорованих виробів (за потреби).

Вміти:

- Виконувати базові елементи ручної та (за можливості) машинної вишивки.
- Створювати прості аплікації на текстильних виробах.
- Застосовувати елементи техніки батик.
- Виконувати трафаретний друк та розпис по тканині (базові прийоми).
- Застосовувати основні прийоми нанизування та пришивання бісеру.
- Створювати прості декоративні елементи з бісеру.

- Виконувати базові операції в техніці декупаж.
- Здійснювати простий розпис по склу, кераміці, дереву.
- Застосовувати елементи різьблення, випалювання або гравірування (залежно від обладнання та програми).
- Розробляти ескізи декоративних композицій:
- Застосовувати знання композиції та кольорознавства при створенні ескізів.
- Враховувати особливості об'єкта декорування та обраної техніки.
- Використовувати різні графічні засоби для відображення задуму.
- Підбирати матеріали та інструменти для виконання декоративних робіт:
- Обґрунтовувати вибір матеріалів відповідно до їхніх властивостей та художнього задуму.
- Користуватися необхідними інструментами та обладнанням з дотриманням правил безпеки.
- Складати технологічні карти виконання декоративних проєктів:
- Визначати послідовність етапів виконання роботи.
- Перелічувати необхідні матеріали та інструменти для кожного етапу.
- Виконувати декоративні проєкти:
- Самостійно втілювати розроблені ескізи в матеріалі.
- Контролювати якість виконання роботи на кожному етапі.
- Оформлювати та презентувати готові художні вироби:
- Здійснювати фінішну обробку декорованих виробів.
- Підготовлювати опис та презентацію власного проєкту.
- Аналізувати та оцінювати якість декоративних робіт:
- Виявляти сильні та слабкі сторони власних та чужих робіт.
- Обґрунтовувати художні рішення та технологічні підходи.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
практичні / лабораторні заняття	14
самостійна робота	34
Всього	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язковий / Вибірковий
Восьмий	A4 Середня освіта	Четвертий	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літе рату ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконан ня
Змістовий модуль 1. Основи декорування та матеріалознавство					
Тема 1 . Вступ до декорування художніх виробів. Вступ до декорування художніх виробів. Огляд	Лекцій не заняття	1,3,4;9;	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошуков	Максимальна оцінка - 5	тиждень

історичних та сучасних прикладів декорованих художніх виробів.			ого та творчого рівнів (1 години)		
Тема 2 . Матеріали в декоруванні. Класифікація матеріалів, що використовуються для декорування (тканини, нитки, бісер, скло, кераміка, метал, дерево, полімерні матеріали тощо). Їх властивості, фактура, колірна гама.	Лекцій не заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 3. Ознайомлення з різними матеріалами для декорування. Вивчення їхніх властивостей на практиці (текстура, гнучкість, можливість фарбування тощо).	Практичне заняття	1,2, 4	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 4. Інструменти та обладнання для декорування . Класифікація інструментів та обладнання для різних технік декорування (голки, гачки, ножиці, пензлі, паяльники, швейні машини, спеціалізоване обладнання тощо). Правила безпечної роботи.	Практичне заняття	1,2, 4	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 5. Оволодіння основними прийомами роботи з ручними інструментами для декорування.	Практичне заняття	1,3,5,9	завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 6 Основи композиції та кольорознавства в декоруванні. Елементи композиції (лінія, пляма, колір, форма, текстура). Принципи композиції	Лекцій не заняття	1,2,4,9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів	Максимальна оцінка - 5	тиждень

(ритм, симетрія, асиметрія, пропорції, контраст, домінування).			(1 години)		
Тема 7. Виконання ескізів декоративних композицій з використанням різних елементів та принципів. Експерименти з кольоровими поєднаннями.	Практичне заняття	1,3,4	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 8 . Розробка власної колірної схеми для майбутнього проєкту.	Практичне заняття	1,2,4	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка – 5	тиждень
Змістовий модуль 2. Основні техніки декорування. Практична реалізація декоративних проєктів					
Тема 9. Декорування текстильних виробів. Основні техніки декорування текстилю: вишивка (ручна та машинна). Виконання базових елементів ручної вишивки.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 10. Декорування текстильних виробів. Основні техніки декорування текстилю:, трафаретний друк, розпис по тканині, аплікація.	Лекційне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 11. Декорування бісером та намистинами. Види бісеру та намистин.	Лекційне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень

Тема 12. Основні техніки бісероплетіння та вишивки бісером. Застосування бісеру в декоруванні одягу, аксесуарів, предметів інтер'єру.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 13. Оволодіння основними прийомами нанизування та пришивання бісеру.	Лекційне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 14. Створення простого декоративного елемента з бісеру.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 15. Декорування твердих поверхонь . Техніки декорування дерева (різьблення, випалювання, інкрустація).	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 16. Техніки декорування скла (вітраж, розпис), кераміки (розпис, глазурування, декупаж).	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (1 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 17. Техніки декорування металу (кування, гравірування, емалювання), полімерних матеріалів (розпис, ліплення).	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 18. Розробка ескізу та технологічної	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань	Максимальна оцінка - 5	тиждень

карти декоративного проєкту.			репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)		
Тема 19. Практичне виконання декоративного проєкту.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 20. Оформлення та презентація декоративного проєкту.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень
Тема 21. Захист проєкту. Презентація студентами власних декоративних проєктів.	Практичне заняття	1,2,4;9	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	максимальна оцінка – 100 балів. Загальна система оцінювання включає оцінки за практичні заняття (50 балів), за контрольну роботу (10) та самостійну роботу (40 балів). Також враховуються виконання завдання репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів
Вимоги до письмової роботи	Ви повинні виконати контрольну роботу, що складається з теоретичного питання, практичного завдань. Також враховуються виконання завдання частково-пошукового та творчого рівнів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

7. Політика курсу

Політика курсу спрямована на створення доброзичливої атмосфери на занятті, активної комунікації у групі з дотриманням правил академічної доброчесності. При виконанні практичних завдань неприпустимі плагіат та списування. Практичні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання практичних завдань із

теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2)

8. Рекомендована література

Основна:

1. Бражко О. А. Основи обслуговуючої праці. Київ: Видавничий дім «Освіта». 2018. 240 с.
2. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навчальний посібник. Тернопіль: Мальва. ООС, 2004. 276 с.
3. Трудове навчання. Обслуговуючі види праці : підручник для 9-го класу загальноосвітніх закладів / уклад. О. П. Гнеденко, Н. Г. Левченко. Київ. Педагогічна думка, 2009. 188 с.
4. Гнеденко О.П. Трудове навчання. Обслуговуючі види праці: підручник для 9-го класу загальноосвітніх закладів. Київ.: Педагогічна думка, 2009. 188 с.
5. Дубинський І.В., Котелянець Н.В. Відлуння давнини . Кіровоград. Спадщина. 1999. 82 с.
6. Іванова І. П. Сучасні тенденції в обслуговуючій праці. *Вісник економіки*. 2018. № 2(1). С.45-52.
7. Кудрявцева Н. В. Обслуговуюча праця: технології та стандарти. Дніпро. Біла Книга. 2015. 256 с.
8. Навчальна програма з трудового навчання для загальних навчальних закладів: 5-9 класи /за ред. В.К.Сидоренка. Київ, 2012. 70 с.
9. Сидоренко А. В. Психологічні аспекти обслуговування в сфері послуг. *Соціальна психологія*. 2019. №4(1). С.89-96.
10. Тхоржевський Д.О. Методика трудового і професійного навчання та викладання загальнотехнічних дисциплін . Київ. Вища школа, 1992. 334с.
11. Хорунжий В.І. Методика трудового навчання в початкових класах. Олександрія: Видавництво «Виноградова Г.А. 2001. 346с.
12. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Тернопіль. «Астон», 2001. 220с.
13. Вороблевська В. В. Декоративно-ужиткове мистецтво : підручник. Київ : АртЕк, 2017. 304 с. URL: <https://surl.li/gtnehq> (дата звернення: 02.05.2024).
14. Рудько О. М. Методика викладання декоративно-ужиткового мистецтва : навч.-метод. посібник для студ. вищ. навч. закл. Умань. ВПЦ «Візаві», 2015. 119 с. URL: <https://surl.li/fygoce> (дата звернення: 02.05.2024).
15. Черевко О. О. Техніки декоративного оздоблення тканин : навч. посібник. Київ : КНУКіМ, 2015. 100 с. URL: <https://surl.lu/fkexju> . (дата звернення: 02.05.2024).
16. Шкурат Н. М. Основи композиції в декоративно-ужитковому мистецтві : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Кривий Ріг: КДПУ, 2018. 98 с. URL: <https://surl.li/hdrauq> (дата звернення: 02.05.2024).