

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з НВР

Підпис _____ ПІБ _____
« ____ » _____
202 ____ р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

ДИРЕКТОР

Підпис _____ ПІБ _____
« ____ » _____ 202 ____
р.

Календарно-тематичне планування
з мистецтва
у 4 класі
на 2025-2026 н.р.

Учителя: _____

Розглянуто на засіданні МО (кафедри) _____

Протокол № _____ від « ____ » _____ 2025р.

Голова МО _____
Підпис. _____ ПІБ _____

Календарно-тематичне планування складено до підручника: Людмила Аристова, Каріна Фролова-Чередняк. Мистецтво: Підручник для 4 кл. закладів загальної середньої освіти. / «Мистецтво» посібник як частина підручника інтегрованого курсу для 4 класу закладів загальної середньої освіти. Ч. 1. (авт. Аристова Л. С., Фролова-Чередняк К. О.) Київ: УОВЦ «Оріон», 2025. (гриф «Схвалено для використання в освітньому процесі» Протокол №19 засідання експертної комісії з педагогіки та методики початкової освіти від 15 серпня 2025 року); за типовими освітніми програмами розробленими (під керівництвом О.Я.Савченко 1-2 клас. Наказ МОН України №743-22 від 12.08.2022р; під керівництвом Р.Б.Шияна 1-2 клас. Наказ МОН України №743-22 від 12.08.2022р.)

Скорочення:

СМ – сприймання мистецтва (СММ – сприймання музичного мистецтва, СОМ – сприймання образотворчого мистецтва)

ХТД – художньо-творча діяльність (художньо-практична діяльність)

КЧМ – комунікація через мистецтво

2 години на тиждень

I семестр – 34 год., II семестр – 36 год.

№ уроку	Дата	Зміст уроків з музичного мистецтва	Зміст уроків з образотворчого мистецтва
1 семестр			
Тема 1. Звуки, ритми і барви рідної України			
1		Народна пісня, народний танець, український народний танець «Гречаники», українські народні музичні інструменти	Актуалізація опорних знань щодо декоративного мистецтва.
2		СММ: Український народний танець «Гречаники». СМ: відео «Українські народні інструменти». ХТД: «Гоп, мої гречаники» українська народна пісня - розучування	Визначення декоративно-прикладного мистецтва. Лозоплетіння, художня обробка деревини, ткацтво. СМ: зображення виробів з лози, дерева та тканих виробів. ХТД: Виготовлення плетеної серветки з паперових смужок.
3		Тема 2. Стрімкий вихор мистецьких історій сусідів слов'ян	
4			

		Народні танці: польські «полонез», «мазурка», болгарський «хоро»; польський народний музичний інструмент «лігавка» СММ: Польський народний танець «Полонез»; польський народний танець «Мазурка»; болгарський народний танець «Хоро». СМ: відео «Польський народний інструмент «лігавка»» ХТД: «Гоп, мої гречаники» українська народна пісня - виконання в характері; ДМІ - супровід до пісні на ДМІ, ритмічна гра	Мистецька мандрівка слов'янськими країнами: Хорватія. Візерунок плетер. СМ: Ескізи плетерів, зображення плетених орнаментів на кам'яних плитах. ХТД: Створення плетеного візерунку по клітинках або виготовлення плетеного браслету зі стрічок (на вибір).
5		Тема 3. Балтійський вітер у звуках і кольорах	
6		Народні танці: естонський «тульяк», литовський «клумпакоіс»; естонський народний музичний інструмент «каннель» СММ: Естонський народний танець «Тульяк», литовський народний танець «Клумпакоіс» СМ: відео «Естонський народний інструмент «каннель»». ХТД: «Півник» латиська народна пісня – розучування	Мистецька мандрівка країнами Балтії, їх символіка (сонце, зірка). Орнамент із використанням цих символів. СМ: Зображення тканих поясів країн Балтії, головних уборів, прикрас, монет, прялок. ХТД: Створення власного символу або виготовлення оберегу у вигляді сонця з підручних матеріалів (на вибір).
7		Тема 4. Яскравий танок пензля і кастаньєт	
8		Народні танці: італійський «тарантела», іспанський «хота»; баркарола; музичні інструменти - кастаньєти, тамбурин; динамічні відтінки (pp, mp, ff, mf). СММ: Італійський народний танець «Тарантела»; Микола Лисенко. «Баркарола» «Пливе човен води повен»; Іспанський народний танець «Хота». СМ: відео «Музичні інструменти: кастаньєти, тамбурин». ХТД: «Півник» латиська народна пісня – виконання в характері. КЧМ: супровід до тарантели або хоти на ударних або шумових інструментах / пластичні рухи руками (плескання, клацання пальцями тощо).	Мистецька мандрівка Італією, Іспанією та Португалією. Керамічні плитки азулехос, азудежу, керамічний посуд майоліка. СМ: Зображення архітектурних споруд, оздоблених керамічними плитками в Іспанії та Португалії, керамічний посуд Італії. ХТД: Створення ескізу плитки синім по білому.
		Тема 5. Мистецька енергія Кавказу	
9		Народні танці: грузинський «лезгинка», український «гопак», музичний інструмент «нагара»; динамічні відтінки «крещендо», «дімінуендо»	Мистецька мандрівка Грузією. Народне мистецтво Грузії, символи природи. Глиняні глечики квеврї, особливості їх форми та використання. СМ: Зображення природних орнаментів, глечиків квеврї.
10			

		СММ: Грузинський народний танець «Лезгинка», Танцювальний ринг: гопак – лезгинка. СМ: відео «Музичний інструмент: нагара» ХТД: «Веселка» музика і слова Наталії Май - розучування КЧМ: ритмічна гра	ХТД: Створення з пластиліну зменшену копію глечика квевері з візерунком.
		Тема 6. Сонячні візерунки мистецтва Греції	
11		Грецький танець «сиртакі»; давньогрецький музичний інструмент «авлос»	Мистецька мандрівка Грецією. Грецька кераміка. 12 подвигів Геракла. Рух людей і тварин у зображеннях. Ольвія, ольвійські дельфіни.
12		СММ: Мікіс Теодораніс. «Сиртакі» (фрагмент з кінофільму «Грек Зорба») (фрагменти з фільму, вистави, сучасне виконання) СМ: відео «Музичний інструмент: авлос». ХТД: «Веселка» музика і слова Наталії Май – виконання з рухами. ДМІ: гра на клавішах	СМ: Зображення грецької кераміки, грецька мозаїка про 12 подвигів Геракла, фото міста Ольвія, фото монет ольвійських дельфінів. ХТД: Зображення подвигу нового героя України або створення власної рельєфної монети з пластиліну (на вибір).
		Тема 7. Мелодії краси лотоса і мудрості дракона	
13		Народні танці: китайський танець дракона, індійський «Бхаратанатям»; музичні інструменти: сітар, гучжен.	Мистецька мандрівка Китаєм та Індією. Дракон як символ Китаю. Виникнення паперу. Символіка Індії: лотос, слон, птахи, риби.
14		СММ: Китайський танець Дракона, Індійський танець «Бхаратанатям». СМ: відео «Музичні інструменти: сітар», музичні інструменти: гучжен. ХТД: Як з'явився чай? (музика і слова А.Бінцаровської) – розучування КЧМ: пластична танцювальна імпровізація	СМ: Вишивка, кераміка, витинанки Китаю. Зображення квітів в Індії. ХТД: Створення паперового дракона на паличках.
		Урок-узагальнення	
15		Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.	Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання. Урок-вікторина.
16		ХТД: повторення і виконання розучених пісень – виконання Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів; Урок-гра тощо. Музика рідного краю тощо.	
		Тема 8. Мистецтво, що окрилює крізь віки	
17		Лад: мажор, мінор; прелюдія, поліфонія; музичний інструмент «орган»	Німецький графік Альбрехт Дюрер. Штрихування, види штрихів. Гравюра.
18		СММ: Йоганн Себастьян Бах. Прелюдія до мажор (у виконанні на органі). Йоганн Себастьян Бах. Прелюдія до мінор. СМ: Музичний інструмент: орган. ХТД: «Я малюю» (музика і слова Зої Красуляк) – розучування ДМІ - імпровізація	СМ: зображення різних видів штрихів, створення гравюр на дереві, гравюр на металі. Гравюри Альбрехта Дюрера «Носоріг», фрагмент гравюри «Святий Ієронім у келії» (зображення тварин). ХТД: Створення гравюри на скретч картках чи пінопласті (на вибір), використовуючи штрихування.
		Тема 9. Сила мистецької єдності	

19		Симфонія СММ: Людвіг ван Бетховен. Симфонія №9 («Ода до радості»).	Кельнський собор у Німеччині. Архітектура, скульптури, вітражі собору.
20		СМ: Фрагмент з фільму «Перепишучи Бетховена» (2006р., режисерка Агнешка Голланд). СОМ: Карл Шльоссер. Людвіг ван Бетховен. (фрагмент картини) ХТД: «Я малюю» (музика і слова Зої Красуляк) - виконання КЧМ: музикування на дзвіночках і бумвокерсах	СМ: Фото Кельнського собору, скульптур, вітражів. ХТД: Створення вітража у групі зі шматочків різнокольорової кальки для прикрашання вікна класу або створення вітража з використанням кольорового скотчу (на вибір).
Тема 10. Там, де живе натхнення!			
21		Музична форма – рондо, рефрен; . СММ: Вольфганг Амадей Моцарт. Соната №11, третя частина «Турецький марш».	Місце натхнення – будинок живописця Клода Моне у Франції.
22		СМ: Мультфільм «Чарівна флейта» за «Турецьким маршем» Вольфганга Амадея Моцарта. (1993р., Польща) ХТД: «Чудотворець Миколай» (музика Анни Олейнікової слова Наталії Корнівської) - розучування ДМІ: гра «Незвичний оркестр» КЧМ: Ритмічна гра зі зміною темпу	СМ: Фото будинку і саду Клода Моне у Живерні. Клод Моне «Біле латаття». ХТД: Створення мудборду із зображенням місць і предметів, які надихають, використовуючи вирізки з газет, журналів, листівок тощо.
Тема 11. Казкові таємниці підводного світу			
23		Опера, арія; мюзикл. СММ: Антонін Дворжак. Опера «Русалонька». Фрагмент: Лісові мавки дражнять Водяника — володаря озера. Антонін Дворжак. Опера «Русалонька». Фрагмент: Арія Русалки «Пісня до місяця». Алан Менкен. Мюзикл «Русалонька» (фрагмент)	Актуалізація знань про види анімації. Русалонька у мультиплікації. Рухи в анімації.
24		СМ: Фрагменти з мультфільму «Русалонька»: Пісня русалоньки Аріель «Єдиний світ», Пісня відьми Урсули «Безталанна душа» ХТД: «Чудотворець Миколай» (музика Анни Олейнікової слова Наталії Корнівської) - виконання ДМІ: музикування	СМ: Фото моделі Шері Стоунер, зображення Русалоньки з однойменного мультфільму виробництва Дісней та ескізи. ХТД: Створення образу Русалоньки, яка живе біля узбережжя України, поєднуючи мальовану та пластилінову техніки.
Тема 12. Мелодії перетворень			
25		Опера, лібрето, арія; щедрівка. СММ: Джоакіно Россіні. Опера «Попелюшка». Фрагменти з 1, 2 дії;	Побутовий жанр в мистецтві. СМ: Кадри з мультфільму «Попелюшка», ілюстрація
26		СМ: Фрагменти з мультфільму «Попелюшка» (1950р., реж. Клайд Джеронімі, Вілфред Джексон, Гемілтон Ласкі): Пісня Попелюшки, Вальс ХТД: Українська народна пісня «Павочка ходить» у виконанні	«Попелюшка» Еррола ле Кейна, Микола Пимоненко «Прання». ХТД: Створення зображення побуту вихідного дня в родинному колі. <i>За бажанням перегляд мультфільму «Меч у камені»</i>

		Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки; Українська народна пісня «Павочка ходить» у виконанні НАУКА; щедрівка «Павочка ходить» – розучування.	
		Тема 13. Чари мистецької уяви	
27		Опера-балет. СММ: Моріс Равель. Опера-балет «Дитя і чари» (1 дія)	Речі, що оживають у мультиплікації. Живі статуї.
28		СМ: Фрагмент з опери-балету «Дитя і чари» Моріса Равеля (2019р.). ХТД: «Павочка ходить» (українська народна пісня-щедрівка) – виконання; КЧМ: ритмічна гра (клавеси, бубен), музикування - дзвіночки	СМ: Кадри з мультфільмів «Історія іграшок» та «Красуня і чудовисько», фото живих статуй. ХТД: Створення зображення предмету, що ожив (стрибучий стілець, усміхнена парта, літаюча крейда, балакучий глобус тощо). За бажанням створення колективного панно «Жива класна кімната».
		Тема 14. Театр, де оживають ляльки та почуття	
29		Балет, кордебалет, сольні і ансамблеві танці, вальс, мазурка.	Актуалізація знань про види театральних ляльок. Тростинні ляльки, ростові ляльки, пласкі ляльки.
30		СММ: Лео Деліб. Балет «Коппелія» (фрагменти): Мазурка, Сцена та Вальс ляльки, Вальс годин. ХТД: «Дзвоники дзвенять» (музика і слова Джеймса П'єрпонта, адаптація українською мовою Оксани Боровець) – розучування КЧМ: пластична імпровізація	СМ: Фото тростинних, ростових і пласких ляльок. ХТД: Створення ляльки з пластикової або дерев'яної ложки.
		Тема 15. Магія повсякденності в мистецтві	
31		Мюзикл	Магія різдвя. Різдвяні зірки різних країн: України, Мексики, Філіппін.
32		СММ: Мюзикл «Мері Поппінс» (режисер Роберт Стівенсон, музика брати Річард і Роберт Шерман, Ірвен Костел) (фрагменти). «Мері Поппінс повертається» (режисер Роб Маршалл, музика Марк Шейман, Скотт Вітман) (фрагменти). ХТД: «Святий вечір – добрий вечір» музика і слова Наталії Май) - розучування КЧМ: імпровізація.	СМ: Зображення різдвяних зірок в Україні, пін'яти-зірки в Мексиці, ліхтарів паролі на Філіппінах. ХТД: Створення різдвяної зірки з кольорового паперу або картону.
		Перевір себе	
33		ХТД: пісні на вибір учнів і вчителя - виконання; узагальнення. Відповіді на запитання і завдання: «Перевір себе, граючи».	Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання: «Перевір себе, граючи».
34		Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів – виконання.	Урок-виставка: виставка кращих робіт учнів за I семестр.