

31.10.22р. 25гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота.
Реалістична українська проза.

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

1. (0,5 б.) Співвіднесіть часові межі періодів української літератури:

- | | |
|------------|------------------------|
| 1. Давня | А XIX – початок XX ст. |
| 2. Нова | Б XX – початок XXI ст. |
| 3. Новітня | В XI – XVIII ст. |

2. (0,5 б.) Що не впливало на розвиток української літератури другої половини 19 століття

- А поневолення українських земель іншими імперіями
- Б Емський указ
- В Валуєвський циркуляр
- Г науковий прогрес
- Д сюжетні елементи

3. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я автора з уривком із його твору

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Панас Мирний | А «Піднялася знову буча та колотнеча...Не в одних Пісках, - гукали про той слушний час скрізь по Вкраїні...» |
| 2. І. Нечуй-Левицький | Б «Як вода в Чорному морі не переведеться, поки світ сонця, так і в Січі до віку вічного не переведуться лицарі...От хоч би й мій побратим Чорногор, та не про його тепер річ...» |

В «Чого ж це ти, дочко, так розплакалась? Мабуть, дуже нудилась за Бієвцями та за нами, - говорила мати, - привикай, серце, до чужого села...»

4. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я митця з висловлюванням про нього

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Панас Мирний | А «...його гуморески та фейлетони користуються великою популярністю...» |
|-----------------|---|

2. І. Нечуй-Левицький Б «...се великий артист (митець) зору, се колосальне всеобіймаюче око України»

В «Відрізнялися й характерами: старший брат настирливий, рішучий, а молодший – тихий»

5. (0,5 б.) Діалог відбувається між ...

- То сватай Вівдю. Чим же Вівдя негарна? Говорить тонісінько, мов сопілка грає, а тиха, як ягниця.

- Тиха, як телиця. Я люблю, щоб дівчина була трохи бриклива, щоб мала серце з перцем...

А Михайлом і Савою Федорчуками

Б Карпом і Лавріном Кайдашами

В Лавріном і Романом Запорожцями

Г Мартином і Степаном Борулями

6. (0,5 б.) «Були вони всі три панські й повиростали по панських дворах. Лушня був пана Свинського, а Пацюк і Матня – пана Польського», - сказано про персонажів

А історичного роману

Б соціально-психологічного роману

В соціально-побутової повісті

Г пригодницького роману

7. (0,5 б.) Співвіднесіть назву твору з основним місцем відображених у ньому подій

1. «Кайдашева сім'я»

А Полтава

2. «Хіба ревуть...»

Б село Семигори

В село Піски

8. (0,5 б.) Якої назви твір Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» не носив

А «Чіпка»

Б «Подорож од Полтави до Гадячого»

В «Польова царівна»

Г «Пропаша сила»

9. (0,5 б.) Співвіднесіть назву та стиль

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. «Кайдашева сім'я» | А реалізм |
| 2. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» | Б побутово-просвітницький реалізм |
| | В натуралізм |

10. (0,5 б.) Жанр твору «Кайдашева сім'я»

- А соціально-психологічний роман
- Б соціально-побутова сатирично-гумористична повість-хроніка
- В історичний роман

11. (0,5 б.) Серед проблем твору «Кайдашева сім'я» зайвою є

- А Проблема стосунків батьків і дітей
- Б Проблема сімейних стосунків
- В Проблема кохання
- Г Хабарництво

12. (0,5 б.) Засудження егоїстичних характерів; уславлення української ментальності – це ідея твору

- А «Кайдашева сім'я»
- Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

13. (0,5 б.) Про двоїсту натуру Кайдашихи свідчить характеристика в рядку

- А ...свекруха – люта змія: ходить по хаті, полум'ям на мене дише..
- Б На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне...
- В Кайдашиха запрягла Мелашку до роботи, як у віз...

14. (0,5 б.) В уривку з твору «Кайдашева сім'я»: «Не чорна хмара із синього моря наступала, то виступала Мотря з Карпом із-за своєї хати до тину...» комічний ефект досягається через

- А надмірне використання зниженої лексики
- Б гротескні характеристики членів родини
- В змішування стилів – високого епічного з побутовим

15. (0,5 б.) Назва твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» походить

- А з біблійної Книги Йова
- Б з біблійної Книги Екклесіаста
- В з розповіді візника

16. (0,5 б.) Зав'язкою твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» є

- А Чіпку вигнали із земства
- Б Чіпка втрачає землю
- В знищення родини Хоменків

17. (0,5 б.) Іменами Хрущ, Хрущов, Притика наділений у творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

- А Чіпка Варениченко
- Б Грицько Чупруненко
- В Іван Вареник

18. (0,5 б.) Утворіть подружні пари з твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1. Галя | А Чіпка Варениченко |
| 2. Христя | Б Грицько Чупруненко |
| 3. Мотря | В Іван Вареник |

19. (0,5 б.) Співвіднесіть героя твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та його характеристику

- | | |
|-----------|---|
| 1. Максим | А «Ним світилася якась незвичайна сміливість і духовна міць разом з якоюсь хижою тугою» |
| 2. Лушня | Б «Не любив він ні балакати, ні співати, а любив на світі одну тільки горілку...» |
| 3. Чіпка | В «Палкий, як порох...він усіх побивав, над усіма верховодив» |

20. (0,5 б.) Запишіть справжнє прізвище Івана Нечуя-Левицького

21. (0,5 б.) Запишіть справжнє прізвище Панаса Мирного

22. (0,5 б.) Співавтор Панаса Мирного в написанні твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

23. (1 б.) Установіть відповідність:

1. романтизм А пізнання й відтворення істини через використання здобутків природничих наук
2. реалізм Б зосередження уваги на внутрішньому світі людини, інтуїтивно-чуттєве сприйняття світу
3. натуралізм В прагнення до об'єктивності й достовірності відображуваного, аналітичне сприйняття світу