113學年度
課程計畫

附件伍-1

九 年級第 1 學期語文領域/國語文科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-2	一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	課堂參與 口頭問答		■即時直播:Google meet □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
3-4	二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	課堂參與 作業		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
5-6	三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	課堂參與 口頭問答		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
7	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，	Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	課堂參與 口頭問答		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		應用於日常生活中，有效處理問題。		6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
8 定期考查	複習第一課～第三課、自學一	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	紙筆測驗 習作		■即時直播: Google meet □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
9	四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	課堂參與 口頭問答 學習單		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
10	五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	課堂參與 口頭問答		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
11	六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	課堂參與 小組報告	法定:國文-環境-(環J4)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		我溝通與互動。						
12	語文天地、對聯	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	寫作練習		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
13	自學二、大明湖	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	課堂參與 學習單		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
14 定期考查	複習第四課～語文天地、自學二	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	紙筆測驗 習作		■即時直播: Google meet □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
15-16	七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	課堂參與 口頭問答		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
17-18	八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	課堂參與 學習單		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。	說、語錄體、寓言等。	6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。				
19	九、喂——出來！	國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	**課堂參與 口頭問答**		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
20	自學三、無關歲月	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-Ⅳ-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	**課堂參與 口頭問答**		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
21 定期考查	複習第七課～第十課、自學三	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	**紙筆測驗 習作**		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
22	**課程結束**	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。	Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	**口頭問答**		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

- **上學期共22週。**

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。