

www.20187.org.tw

我愛學習

烏克麗麗-打造琴瑟和鳴的伴侶

作者:黃淑穂 / 20200901

緣 起:

相遇這一個從沒碰過樂器不會音樂的伴侶,我倆沒有共同嗜好,倒 反是個互補的人生,他寫一手好書法,我不擅書寫,他能言善道,我靜靜陪伴,而面對即將屬於自己高齡時代的來臨,心中一陣惶恐?生命旅程我就這麼不知為何而生為何而終度過,經歷長輩們的凋零身軀,深深觸動內心那個不安,過去的輝煌成就已無人瞻仰、只見孤獨一身、病與死.....這是人生道路上必經之路,兩人相伴無共同嗜好人生多無趣,若能與我和老公攜手相伴,音樂是不可以或缺的終身伴侶,選擇我倆都不會且好學的樂器----烏克麗麗,它圓了我大學時代想學的古典吉他夢,並成就老公也能跟著音樂打滾,打造琴瑟和鳴的伴侶,透過共同的選擇繪畫出屬於我們美好家庭的畫作。



愛你一輩子的學習:

兩人努力學習烏克麗麗,對於有基礎的我而言,學會彈是輕而易舉的,但對於從不懂音樂的人來說,經歷的多少的挫敗,先從團班引發興趣,到個別專班練習技巧,兩人指頭彈到起水泡並沒有放棄,進而長出繭來,終於苦盡甘來,老公說幸好有我相伴,才不會撞牆太久,我也會試著他能理解的說法再個別教導他,他是每天不斷練習1,2小時的學生,而我是那上課前才練習的學生,直到有一天,發現他的技巧與功力已經超越我了,不服輸的我開始認真練習,設定好想要的目標才會有動力,而機會是給準備好的人,所謂「一萬小時定律」。要成為某個領域的專家,需要10000小時,按比例計算就是:如果每天工作八個小時,一周工作五天,那麼成為一個領域的專家至少需要五年。透過烏克麗麗老師的介紹,進到小學社團擔任烏克麗麗老師,並個別指導學生開闢音樂工作室。











美好生活:

五十知天命的年紀才來學琴,我目標是可以與他相伴一起拿著烏克麗麗分享音樂人聲,給想要追逐美好人生的夥伴們一起學習,直到生命的最後一刻是多美好的事,有「活到老,學到老」、「學海無涯,學無止盡」的說法,人不能在自己成為老人時,才開始認真瞭解老人,因為每個人都會朝向「成為老人」的目標逐漸邁進。所以說我要成為音樂人,就要循序漸進朝這目標邁進,最後-「經常不斷地學習,你就什麼都知道。你知道得越多,你就越有力量。」~高爾基。



美好人生, 與表弟家人一起合奏。

作者簡介:

黃淑穗

≫ 專 長:

資訊專案管理、數位編譜打譜、烏克麗麗、鋼琴、陶笛、卡巴林琴(拇指琴)、合唱、木箱鼓

> 經歷:

- ❖ 鼎新電腦顧問公司顧問師
- ❖ 台中樹兒幼稚園鋼琴老師
- ❖ 台灣省交響樂團附屬合唱團團員

- ❖ 築心之家暑期烏克麗麗營助教
- ❖ 實驗國小烏克麗麗社團初階·進階班老師
- ❖ 樂齡閱音陶笛入門班老師
- ❖ 香村社區社團烏克麗麗老師

➤ 現任:

- ❖ 新竹音樂屋烏克麗麗老師
- ❖ 叮叮米兔音樂坊老師
- ❖ 專任保母
- ❖ 愛你一輩子守護團012期守護志工

