

Образотворче мистецтво 7-А клас за навчальною програмою Т. М. Костенко -2015 р.

№	Зміст матеріалу
	Розділ 1. Простір і об'ємно-просторова форма.
	Тема 1. Художні засоби зображення простору. Розвиток просторового та абстрактного мислення, навичок моделювання простору та об'ємно-просторових форм.
1-8	1-2. <u>Графіка. Різновиди графіки. Основні засоби виразовості: точка, пляма, лінія, контур, силует, штрихи, світлотінь. Графіка-мелодії виразних ліній. Лінія. Види ліній. Характер ліній. Майстер-клас "Графічна композиція". Майстер клас "Графіка. Рибки".</u> 3. <u>Художньо – виразні засоби зображення простору та об'ємно - просторової форми – повітряна перспектива.</u> 4. <u>Лінійна перспектива. Лінія горизонту. Види горизонту. Точка сходу.</u> 5. <u>Види перспективи в малюванні.</u> 6-7. <u>Засоби зображення простору та об'ємно – просторової форми – колір (оптичні властивості).</u> 8. Художньо – виразні засоби зображення простору та об'ємно – просторової форми. Узагальнення.
	Тема 2. Об'ємно-просторова форма. Архітектура і місто. Розвиток образних і функціональних зв'язків (єдності краси, корисності та міцності). Взаємозв'язок внутрішнього і зовнішнього простору.
9-16	9 - 10. <u>Архітектура (вид мистецтва, види архітектури, стилі). Архітектурний образ. Архітектура рідного краю.</u> 11. <u>Об'ємно - просторова форма. Архітектура: конструктивні та декоративні елементи архітектурних споруд.</u> 12. <u>Архітектурна композиція (архітектура в гармонії з природним середовищем).</u> 13. <u>Архітектурний ансамбль: синтез архітектури, скульптури, живопису.</u> 14. <u>Архітектурне кольорознавство. Використання кольору (ілюзії) в архітектурі та інтер'єрі.</u> 15. <u>Дизайн середовища: екстер'єр, інтер'єр. Дизайн як вид діяльності, його види, взаємозв'язок з образотворчим мистецтвом, архітектурою, (моделювання, макетування).</u> 16. <u>Монументальне мистецтво (взаємозв'язок з архітектурою та інтер'єром).</u>