



**Article Title, Maximum 20 Words, Times New Roman 12Pt, Bold, Center, Space 1.0**

**First Author Name,<sup>1\*</sup> Second Author Name,<sup>2</sup> Third Author Name,<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Affiliation (Study Program, Faculty, Institution, Country), <sup>2</sup>Affiliation (Study Program, Faculty, Institution, Country), <sup>3</sup>Affiliation (Study Program, Faculty, Institution, Country)

<sup>1</sup> First Author E-mail, <sup>2</sup>Second Author E-mail, <sup>3</sup>Third Author E-mail

\*Corresponding Author : [name@email.com](mailto:name@email.com)

Received: 20XX-XX-XX; Approved: 20XX-XX-XX; Published: 20XX-X-XX

#### **Abstract**

The abstract provides a concise summary of the research, including the background of the study, research objectives, research methods, key findings, and the main conclusions. The emphasis of the abstract should be placed on the research results and their implications. The abstract must be written in **English** and should not exceed **200 words**. It should be written in a single paragraph without citations, tables, or figures. The abstract is typed using **Times New Roman, 11 pt, single spacing**.

**Keywords:** 3–5 keywords representing the main concepts of the study (xxx; xxx; xxx)

#### **Abstrak**

Abstrak berisi ringkasan penelitian yang mencakup latar belakang singkat, tujuan penelitian, metode penelitian, temuan utama, serta kesimpulan penelitian. Penekanan penulisan abstrak harus pada hasil penelitian dan implikasinya. Abstrak ditulis dalam **Bahasa Indonesia** dengan jumlah kata **maksimal 200 kata**, dalam satu paragraf tanpa sitasi, tabel, atau gambar. Pengetikan menggunakan **Times New Roman 11 pt dengan spasi tunggal**.

**Kata Kunci:** 3–5 kata kunci yang mewakili konsep utama penelitian. (xxx; xxx; xxx)

**INTRODUCTION (PENDAHULUAN):** Times New Roman 12Pt, Bold, Align

Text Left

The introduction presents the background of the research, highlighting the importance and relevance of the topic within the broader academic context. This section should provide a brief overview of previous studies related to the research topic in order to demonstrate the current state of knowledge.

Authors are expected to identify the **research gap** by explaining the limitations or unresolved issues in previous studies. This gap becomes the basis for presenting the

Copyright © 2026 by the authors.

This work is licensed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY NC SA) license

[\(https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

**novelty** or originality of the research. The introduction should also clearly state the **research objectives** and the main research questions addressed in the study. The introduction should be written in a coherent narrative without subheadings and supported by relevant and recent references. It is recommended that the introduction consist of approximately **15–20% of the total article length**. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.5 Spasi).

Pendahuluan menyajikan latar belakang penelitian dengan menjelaskan pentingnya topik yang dikaji dalam konteks keilmuan yang lebih luas. Bagian ini juga memuat tinjauan singkat terhadap penelitian-penelitian sebelumnya yang relevan untuk menunjukkan posisi penelitian dalam perkembangan kajian yang ada.

Penulis perlu menjelaskan **kesenjangan penelitian (research gap)** yang masih terdapat pada penelitian sebelumnya. Kesenjangan tersebut menjadi dasar dalam menunjukkan **kebaruan (novelty)** dari penelitian yang dilakukan. Selain itu, pendahuluan harus memuat **tujuan penelitian** serta rumusan masalah yang ingin dijawab melalui penelitian ini. Pendahuluan ditulis dalam bentuk narasi yang runtut tanpa subjudul dan didukung oleh referensi yang relevan dan mutakhir. Panjang pendahuluan disarankan sekitar **15–20% dari keseluruhan artikel**. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.5 Spasi).

## **METHODS (METODE PENELITIAN):** Times New Roman 12Pt, Bold, Align Text Left

This section describes the procedures used to conduct the research. Authors should clearly explain the research design, research subjects or participants, data collection techniques, and data analysis methods used in the study.

The research design should specify whether the study uses a qualitative, quantitative, or mixed-methods approach. Authors are also expected to describe the research setting, population, and sampling techniques when applicable.

Data collection procedures must be explained clearly, including the instruments used such as questionnaires, interviews, observations, or document analysis. If the research instrument was adapted or modified from previous studies, the original source should be cited. The data analysis techniques should also be described in detail, including statistical analysis for quantitative research or coding and thematic analysis for qualitative research. Authors should ensure that the research procedures are presented clearly so that the study can be replicated by other researchers. . (Times New Roman 12Pt, Regular, Spasi 1,5).

Bagian ini menjelaskan prosedur yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian. Penulis perlu menjelaskan secara jelas desain penelitian, subjek atau partisipan penelitian, teknik pengumpulan data, serta metode analisis data yang digunakan dalam penelitian.

Desain penelitian harus menjelaskan apakah penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, kuantitatif, atau campuran (mixed methods). Penulis juga perlu menjelaskan lokasi penelitian, populasi, serta teknik pengambilan sampel apabila relevan.

Prosedur pengumpulan data harus dijelaskan secara jelas, termasuk instrumen penelitian yang digunakan seperti kuesioner, wawancara, observasi, atau analisis dokumen. Jika instrumen penelitian diadaptasi dari penelitian sebelumnya, sumber asli harus dicantumkan.

Teknik analisis data juga perlu dijelaskan secara rinci, misalnya analisis statistik untuk penelitian kuantitatif atau proses pengkodean dan analisis tematik untuk penelitian kualitatif. Penjelasan metode harus cukup jelas sehingga penelitian dapat direplikasi oleh peneliti lain. . (Times New Roman 12Pt, Regular, Spasi 1,5).

## **RESULTS AND DISCUSSION (HASIL DAN PEMBAHASAN):** Times New

Roman 12Pt, Bold, Align Text Left

This section presents the main findings of the research and provides an interpretation of the results. The results should be presented clearly and systematically according to the research objectives or research questions.

Authors may organize the results using sub-sections if necessary. Tables, figures, and graphs may be used to present data more clearly. Each table or figure must be numbered consecutively and referred to in the text.

The discussion section should interpret the findings by explaining their significance and relating them to previous studies or established theories. Authors should highlight how the findings contribute to existing knowledge and address the research gap identified in the introduction. Avoid repeating the same data presented in tables or figures in the text. Instead, focus on explaining the meaning and implications of the results. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.5 Spacing).

Bagian ini menyajikan temuan utama penelitian serta interpretasi terhadap hasil yang diperoleh. Hasil penelitian harus disajikan secara jelas dan sistematis sesuai dengan tujuan atau pertanyaan penelitian.

Penulis dapat menggunakan subbagian apabila diperlukan untuk memudahkan penyajian hasil penelitian. Tabel, gambar, dan grafik dapat digunakan untuk memperjelas

penyajian data. Setiap tabel atau gambar harus diberi nomor secara berurutan dan dirujuk dalam teks.

Pembahasan bertujuan untuk menginterpretasikan hasil penelitian dengan menjelaskan maknanya serta menghubungkannya dengan penelitian sebelumnya atau teori yang relevan. Penulis juga perlu menekankan kontribusi penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan serta bagaimana temuan tersebut menjawab kesenjangan penelitian yang telah dijelaskan pada bagian pendahuluan. Hindari pengulangan data yang sudah disajikan dalam tabel atau gambar. Fokuskan pembahasan pada interpretasi hasil dan implikasi penelitian. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.5 Spasi).

### **Tables, Images, and Graphics (Tabel, Gambar, dan Grafik)**

The **title or label of a table** must be placed **above the table (centered)** and numbered **sequentially according to its first appearance in the article**, while the **title or label of figures and graphs** should be placed **below the figure or graph**. When referring to tables, figures, or graphs within the text, authors must mention them specifically using their numbers, such as **Table 1**, **Figure 1**, or **Graph 1**, and avoid vague phrases such as “the table below” or “the figure above.” For example in an article paragraph: *Based on the data presented in **Table 1**, the results indicate a significant increase in the observed variable. The analysis process can be seen in **Figure 1**, while the trend of data changes over time is illustrated in **Graph 1**.* To prevent formatting errors in the template, ensure that every table, figure, and graph is numbered sequentially, has a concise and informative title, and is clearly referenced in the main text. In addition, figures and graphs must be **clear and of high quality with a minimum resolution of 300 dpi**, saved in common formats such as **PNG, JPG, or TIFF**, properly sized to fit the page layout, and ensure that all text, labels, and symbols remain readable after resizing or printing.

Judul atau label **tabel** harus ditempatkan **di atas tabel (rata tengah)** dan diberi nomor secara berurutan sesuai dengan kemunculannya dalam artikel, sedangkan judul atau label **gambar dan grafik** harus ditempatkan **di bagian bawah gambar atau grafik**. Ketika merujuk pada tabel, gambar, atau grafik di dalam teks, penulis harus menyebutkannya secara spesifik menggunakan nomor, misalnya **Tabel 1**, **Gambar 1**, atau **Grafik 1**, dan tidak menggunakan istilah umum seperti “tabel di bawah ini” atau “gambar berikut”. Contoh dalam paragraf artikel: *Berdasarkan data yang ditunjukkan pada **Tabel 1**, hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada variabel yang diteliti. Proses analisis lebih lanjut dapat dilihat pada **Gambar 1**, sedangkan tren perubahan data*

dari waktu ke waktu ditampilkan pada **Grafik 1**. Untuk menghindari kesalahan penulisan dalam template, pastikan setiap tabel, gambar, dan grafik diberi nomor secara berurutan, memiliki judul yang singkat dan informatif, serta selalu disebutkan di dalam teks artikel. Selain itu, pastikan gambar atau grafik memiliki **kualitas yang jelas dengan resolusi minimal 300 dpi**, format file yang umum digunakan (misalnya **PNG, JPG, atau TIFF**), ukuran yang proporsional dengan halaman, dan teks atau simbol di dalam gambar tetap terbaca dengan jelas setelah dicetak atau diperkecil.

**Table 1.** Distribution of respondents Base on Gender

Gender	Frequency	Percentage (%)
Male	45	45%
Female	55	55%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>



**Figure 1.** JDITH Logo



**Graph 1.** Sales

**CONCLUSION (KESIMPULAN):** Times New Roman 12Pt, Bold, Align Text Left

The **Conclusion** section should briefly summarize the main findings of the study derived from the results and discussion without repeating the detailed content of previous sections. The conclusion should clearly address the research objectives, highlight the main contributions of the study, and may include implications or recommendations for future research. This section should be written in clear and concise paragraph form without using numbering or bullet points.

To maintain consistency in the article format, the manuscript length is recommended to be **6–10 pages** or approximately **4000–7000 words**, including tables, figures, and references. Authors must ensure that all figures or graphs are clear and of high quality with a **minimum resolution of 300 dpi**, and that every table, figure, and graph is properly cited in the main text in sequential order. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.5 Spacing).

Bagian **Kesimpulan (Conclusion)** harus merangkum secara singkat temuan utama penelitian yang diperoleh dari hasil dan pembahasan tanpa mengulang secara detail isi bagian sebelumnya. Kesimpulan sebaiknya menjawab tujuan penelitian, menyoroti kontribusi utama penelitian, serta dapat disertai dengan implikasi atau rekomendasi untuk penelitian selanjutnya. Penulisan kesimpulan dibuat dalam bentuk paragraf yang jelas dan ringkas tanpa menggunakan penomoran atau bullet points.

Untuk menjaga konsistensi format artikel, panjang naskah disarankan sekitar **6–10 halaman** atau setara dengan **±4000–7000 kata**, termasuk tabel, gambar, dan referensi. Pastikan seluruh gambar atau grafik memiliki kualitas yang jelas dengan **resolusi minimal 300 dpi**, serta setiap tabel, gambar, dan grafik disebutkan dalam teks artikel secara berurutan. (Times New Roman 12Pt, Regular, Spasi 1,5).

**REFERENCES (REFERENSI):** Times New Roman 12Pt, Bold, Align Text Left

Write down all references cited and written/quoted in the text from primary sources (80% taken from national and international reputable scientific journals, 20% from other supporting sources). The minimum number of references is **20 references**. Writing a bibliography/reference using APA (*American Psychological Association*) 7th edition using applications such **ZOTERO**, **Mendeley**, etc. (Times New Roman 12Pt, Regular, 1.0 Spacing, spacing before 0pt, spacing after 6pt).

Catat semua referensi yang dikutip dan ditulis/dikutip dalam teks dari sumber primer (80% diambil dari jurnal ilmiah bereputasi nasional dan internasional, 20% dari sumber pendukung lainnya) (Al-Nofaie, 2020). Jumlah referensi minimal 20 referensi. Penulisan daftar pustaka/referensi menggunakan APA (American Psychological Association) edisi 7 menggunakan aplikasi seperti ZOTERO, Mendeley, dll (Times New Roman 12Pt, Regular, Spasi 1.0, spasi sebelum 0pt, spasi setelah 6pt).

### **Examples of writing references**

#### **Article in a print journal:**

Habibah, M. (2019). Pengembangan Budaya Literasi Agama di SMA Negeri 2 Kediri. *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)*, 2(2), 203–215.

#### **Article in an online journal:**

Habibah, M. (2019). Pengembangan Budaya Literasi Agama di SMA Negeri 2 Kediri. *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)*, 2(2), 203–215. <https://doi.org/10.33367/ijies.v2i2.1110>

#### **Article or chapter in a book:**

Klein, J. T. (2018). Learning in Transdisciplinary Collaborations: A Conceptual Vocabulary. In D. Fam, L. Neuhauser, & P. Gibbs (Eds.), *Transdisciplinary Theory, Practice and Education: The Art of Collaborative Research and Collective Learning* (pp. 11–23). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-93743-4\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-319-93743-4_2)

#### **Book:**

Cennamo, K., & Kalk, D. (2019). *Real World Instructional Design: An Iterative Approach to Designing Learning Experiences*. Routledge.

#### **Translated Book:**

Hill, W. F. (2019). *Theories Of Learning: Teori-teori Pembelajaran Konsepsi, Komparasi dan Signifikan* (M. Khozim, Trans.). Nusamedia.

#### **Theses and Dissertations:**

Rohmawati, A. (2014). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Keefektifan Pembelajaran pada Materi Sejarah, Kenampakan Alam, dan Keragaman Suku Bangsa untuk Siswa Kelas IVA MI Miftahul Ulum Kota Batu* [Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim].