

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2026/27

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki Teologiczne
Język wykładowy	Polski
Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

Koordinator przedmiotu	Ks. dr Tomasz Lisiecki
------------------------	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	1	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Prawidłowa kondycja głosowa
-------------------	-----------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej
C2 - Poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi
C3 – Zapoznanie studentów na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student wyjaśnia znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	C.W7
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posługuje się aparatem głosowym zgodnie z zasadami emisji głosu	C.U7
U_02	Student posługuje się poprawnie językiem polskim	C.U8
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2

IV. Treści programowe

1. Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego 2. Ćwiczenia odpowiedniej postawy ciała do procesu fonacji 3. Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu 4. Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej 5. Ćwiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów 6. Ćwiczenia artykulacyjne 7. Praca nad techniką mowy 8. Zagadnienia frazy, pauzy, akcentu logicznego, wokalizacja tekstu 9. Ćwiczenia nad kontrolą tempa wypowiedzi 10. Podstawowe ćwiczenia wokalne 11. Higiena pracy głosem 12. Wybrane zagadnienia z patologii głosu 13. Poprawne posługiwanie się językiem polskim

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny Praca pod kierunkiem	Zaliczenie pisemne	Sprawdzone zaliczenie pisemne
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzian praktyczny	Wypełniona karta oceny sprawdzianu praktycznego
U_02	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Wypełniona karta oceny zaliczenia ustnego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Wypełniona check-lista

Kryteria oceny

1. Przygotowanie studenta do zajęć (odrobienie pracy domowej poprzez przygotowanie tekstów do ćwiczeń dykcji i utworów wokalnych) – 10 punktów.
2. Zaliczenie pisemne – praca dotycząca fizjologii aparatu głosowego – 30 punktów.
3. Zaliczenie ustne – prezentacja wybranego utworu literackiego oraz utworu wokalnego - 40 punktów.
4. Aktywność podczas zajęć - 20 punktów.

Kryteria oceny:

0-49% punktów – 2,0

50-59% punktów – 3,0

60-69% punktów – 3,5

70-79% punktów – 4,0

80-89% punktów – 4,5

90-100% punktów – 5,0

Dopuszczalna liczba nieobecności podczas zajęć wynosi 2. Warunki odpracowania nieobecności są ustalane indywidualnie.

VI. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta		Liczba godzin (1h = 45 minut)
Udział w zajęciach		30
Praca własna studenta ¹	Przygotowanie do zaliczenia pisemnego	2
	Przygotowanie do zaliczenia ustnego	2
	Przygotowanie do sprawdzianu praktycznego	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	Liczba ECTS
	36	1

VII. Literatura

Literatura podstawowa
B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2006.

¹ Proszę podać typ aktywności i uśrednioną liczbę godzin

H. Zielińska, Kształcenie głosu, Lublin 2002. B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2007. N. Vaccai – Praktyczna metoda włoskiego śpiewu, PWM H. Górski – Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, PWM
--

Literatura uzupełniająca

A. Łastik, Poznaj swój głos, Warszawa 2002. H. Sobierajska - Uczymy się śpiewać, Warszawa 1972. Z. Soja - Podręcznik dla prowadzącego chór w szkole podstawowej, Warszawa 1976.
