雲林縣 114 學年度第 2 學期埤腳國民小學 五 年級彈性學習課程

多元文化教育 教學設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">圖騰的故事</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程類別</td><td colspan="2" rowspan="4">□統整性探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>實施週次</td><td>第 19 週</td></tr>
<tr><td>教學節數</td><td>3節課</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td>自編</td></tr>
<tr><td>學校願景</td><td colspan="2">健康、成長、卓越、踏實</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td>以臺灣原住民圖騰介紹為主軸，讓學生認識並欣賞臺灣各地多元的圖騰文化，並進一步讓學生探索、了解各地圖騰文化的歷史脈絡和文化淵源。</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱
核心素養</td><td colspan="3">●B3 藝術涵養與美感素養

社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">社會2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">社會Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td colspan="3">1. 認識藝術創作有各種不同風格。
2. 學習欣賞多元的藝術創作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題
具體內涵</td><td colspan="3">□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □多元文化教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □性侵害防治 □防災教育 □閱讀素養 □生命教育 □家庭教育
□生涯規劃教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 □家暴防治
□安全教育</td></tr>
</table>

教學資源	●〈原住民圖騰〉https://www.youtube.com/watch？v=gwDxa3p-woE ●〈擋土牆繪達悟圖騰 展現蘭嶼之美〉 https://www.youtube.com/watch？v=CUJ6aeC_L3U ●〈臺灣原住民圖騰潮T-排灣族〉https://www.youtube.com/watch？ v=0R63wstuywI ●〈臺灣原住民圖騰潮T-阿美族〉https://www.youtube.com/watch？ v=dpveqBVa6ig ●排灣族〈百步蛇的新娘〉故事 ●〈傳統服規範嚴謹 平民不可繡圖騰〉https://www.youtube.com/watch？ v=geyk4DjnQtk

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、引起動機 教師播放〈原住民圖騰〉影片，讓學生對圖騰文化有基本的認識。	10	●態度檢核 能認真觀看影片。
二、原住民圖騰之美 1.教師提問： (1)在剛剛的影片中，你看到哪些圖案？(百步蛇、人形紋、太陽紋、羽毛、人面、菱形紋、波浪紋……) (2)你在哪些地方看過這些圖騰？ 2.教師播放影片〈擋土牆繪達悟圖騰 展現蘭嶼之美〉、〈臺灣原住民圖騰潮T-排灣族〉、〈臺灣原住民圖騰潮T-阿美族〉，讓學生發現傳統的原住民圖騰不但沒有隨著時間消失，還因為色彩、設計感的吸引人，受到許多人喜愛，甚至躍升為服裝設計的重要元素。	20	●口頭發表 能踴躍發表。 ●態度檢核 能認真觀看影片。
三、總結 教師發下學習單，請學生畫下課程中自己看到的，最令自己好奇的圖騰樣式，並彼此分享。 ～第一節結束/共3節～	10	●作業 能確實完成學習單
一、引起動機 教師播放排灣族〈百步蛇的新娘〉故事影片，讓學童發現，圖騰的背後可能有其淵源或傳說故事。	20	●態度檢核 能認真觀看影片。
二、圖騰的傳說與禁忌 1.教師播放影片〈傳統服規範嚴謹 平民不可繡圖騰〉讓生對排灣族圖騰的禁忌有深入的了解。 2.接續上一節課的學習單作業進行衍伸，請學生利用平板上網搜尋資料尋找自己好奇的圖騰，背後的故事、發展來源和相關禁忌。	30	●態度檢核 能認真觀看影片。 ●態度檢核 能積極參與活動。
三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享彼此的學習單內容，讓學生對多元的圖騰文化有更深入、更全面的了解。 ～第二三節結束/共3節～	30	●作業

		能確實完成學習單並與同儕分享。

參考資料	**●印第安人圖騰柱的五個真相** https://www.youtube.com/watch?v=86UcnzPFpPs



原住民圖騰放大鏡

年　班　號

姓名

小朋友，請根據今天的課程內容回答下列問題。

一、請畫下今天的課程中，最吸引你注意的一種圖騰：

二、請上網搜尋上圖相關資料，你可以尋找這個圖騰的由來、相關傳說，或是關於這個圖騰的禁忌和其他說明。請將找到的資料，運用圖片或文字呈現在下方空白處。