



Judul Ditulis dengan Book Antiqua 14 Bold, Huruf Kapital Hanya Huruf Depan Setiap Kata, Singkat dan Padat, Jumlah Maksimum 14 Kata

Penulis Pertama¹, Nama Penulis Kedua², dst... (Font Book Antiqua Regular 12)

¹Afiliasi Pertama, Kota dan Kode Pos, Negara (Font Book Antiqua Regular 10)

²Afiliasi Kedua, Kota dan Kode Pos, Negara (Font Book Antiqua Regular 10)

Keywords:

Contains important words in English that reflect the concept of the article, consisting of 3-5 words or phrases, written in Book Antiqua 10, italic and arranged alphabetically; between words or phrases separated by semicolons (;)

Kata Kunci:

Memuat kata kunci dalam bahasa Indonesia yang mencerminkan konsep dari artikel, terdiri dari 3-5 kata atau frase, ditulis dengan font Book Antiqua 10, miring dan disusun menurut abjad; antar kata atau phrase dipisahkan dengan tanda titik koma (;)

Article History:

Submitted: 1 Januari 2022

Accepted: 1 Februari 2022

Available Online: 1 Juni 2022

Korespondensi Penulis:

Nama Korespondensi

Email:

nama@domain

Abstract

Written in English. Abstract contents in the form of background, research objectives, data analysis methods and results of research. The number of words between 100-150, written in 1 flowing paragraph. Abstract written in Book Antiqua 9, regular and italic.

Abstrak

Ditulis dalam Bahasa Indonesia. Isi abstrak berupa Latar belakang, Tujuan penelitian, Metode analisis data dan hasil penelitian. Jumlah kata antara 100-150, ditulis dalam 1 paragraf yang mengalir. Abstrak ditulis dengan font Book Antiqua 9, regular.

Sitasi: Nama belakang, Nama Depan Penulis. (Tahun). Judul.

Composite: Journal of Civil Engineering, Volume (Nomor), halaman-halaman. Link DOI.

© 2023 Composite: Journal of Civil Engineering

This is an open access article distributed under the CC BY-SA 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

1. Pendahuluan

Jurnal Composite merupakan Jurnal yang mempublikasikan artikel-artikel ilmiah dari Keilmuan Teknik Sipil. Artikel-artikel yang dipublikasikan meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli dan baru (menjadi prioritas utama), ulasan ilmiah yang bersifat baru, serta studi kasus yang tidak mengandung unsur politik dan SARA. Artikel dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia dengan jumlah halaman setelah disunting 8-12 halaman termasuk gambar dan tabel. Naskah artikel ditulis berdasarkan template dalam bentuk Microsoft Word sesuai dengan ketentuan yang ada di template.

Artikel disusun dengan urutan yaitu Pendahuluan, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Simpulan, Ucapan Terimakasih (jika ada), serta Daftar Pustaka. Kata-kata atau istilah asing digunakan penulisan huruf cetak miring (*italic*). Paragraf ditulis dalam format rata kanan-kiri (*justify*) dengan jarak 1 (satu) spasi antar paragraf. Judul artikel dituliskan secara singkat dan jelas, serta harus menunjukkan dengan jelas masalah yang hendak dibahas, tidak menimbulkan multi tafsir, tidak mengandung singkatan yang tidak umum. Judul artikel, nama penulis (tanpa gelar akademis) serta tempat afisiliasi penulis ditulis rata kanan-kiri (*justify*).

Penulis korespondensi ditulis pada tempat yang telah ditentukan didalam template dan dituliskan alamat emailnya. Jika penulis lebih dari 1 (satu), tuliskan nama penulis yang lain dengan dipisahkan tanda koma (,). Jika nama penulis terdiri dari 2 (dua) kata atau lebih, kata pertama penulis (*first name*) tidak disingkat.

Pendahuluan secara berurutan berisikan latar belakang penelitian secara umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar tentang kebaruan ilmiah dari artikel, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir Pendahuluan dituliskan tujuan dari kajian ilmiah artikel yang dilakukan. Pada latar belakang juga dijelaskan fenomena atau isu yang terjadi maupun riset gap sebagai alasan mengapa penelitian ini dilakukan. Disusun dengan kaidah penulisan yang mengacu pada ABC (Accurate, Brief and Clear). Penyusunan alinea dengan susunan 1 kalimat utama dan didukung beberapa kalimat penjelas. Kalimat penjelas merupakan kalimat argumentative yang menjelaskan atau menguatkan kalimat utama dan mengikuti struktur SPOK. Tujuan penelitian disampaikan dan berhubungan dengan alinea sebelumnya pada akhir paragraf.

Tabel, Gambar dan Persamaan

Keterangan tentang penamaan gambar dan tabel wajib diberikan pada artikel sebelum disajikan tabel dan gambar sesuai pada **Tabel 1** dan **Gambar 1**. Gambar-gambar harus dijamin terlihat secara jelas dari ukuran font, resolusi dan ukuran. Setiap gambar diberik judul gambar (*figure caption*) di sebelah bawah gambar tersebut dan diberi nomor urut diikuti dengan judul gambar serta sumber sitasi dari gambar tersebut seperti pada **Gambar 1**.



Gambar 1. Rangka Baja (spacing before after 6) (Book Antiqua 9, regular)

Sumber: xxxx (spacing after 6) (Book Antiqua 9, regular)

Tabel tidak boleh menggunakan garis-garis vertikal, sedangkan garis-garis horizontal dibolehkan tetapi hanya pada bagian yang penting-penting saja seperti bagian atas tabel, hasil penjumlahan data, serta bagian bawah tabel.

Setiap tabel diberi judul tabel (*table caption*) dan bernomorurut diikuti dengan judul tabel serta sumber sitasi dari tabel tersebut seperti pada **Tabel 1**.

Tabel 1. Uraian Penulisan Tabel (spacing before after (6)) (Book Antiqua 9, regular)

Uraian	Keterangan
Ditulis dengan font Book Antiqua 9, regular.	Tabel dapat ditulis dalam portrait, jika tidak memungkinkan ditulis dalam landscape.
Garis bagian atas dan bawah.	
dst	

Sumber: xxxx(spacing after 6) (Book Antiqua 9, regular)

Persamaan rumus ditulis rata margin kiri kolom dan diberi nomor yang ditulis didalam kurung dan ditempatkan di bagian akhir margin kanan. Persamaan harus dituliskan menggunakan *Equator Editor* dalam Microsoft Word atau Open Office.

$$A = \pi r^2 \quad (1)$$

Keterangan: A=Luasan lingkaran; π = konstanta perbandingan antara keliling lingkaran dengan diameternya; r=jari-jari lingkaran

Kutipan/Rujukan dalam Artikel

Setiap mengutip data atau pernyataan dari pustaka ilmiah lainnya maka penulis wajib menuliskan sumber rujukannya. Rujukan atau sitasi ditulis dengan uraian/ teks dengan cara nama penulis dan tahun (Kadek, 2022). Jika penulis lebih dari dua, maka hanya dituliskan nama penulis pertama diikuti "et al." (Novi *et al.*, 2022). Semua yang disitasi dalam artikel harus dituliskan dalam bagian Daftar Pustaka, demikian juga sebaliknya, semua yang masuk dalam Daftar Pustaka harus tersitasi di dalam artikel.

2. Metode Penelitian

Berisikan prosedur atau alur penelitian, lokasi penelitian dan metode analisis yang digunakan dalam penelitian. Uraian dari metode yang digunakan dalam penelitian disajikan secara informatif, runtut dan jelas. Untuk bahan-bahan yang dituliskan di dalam metode penelitian hanya berupa bahan utama serta peralatan-peralatan yang dituliskan adalah peralatan-peralatan utama dilengkapi dengan karakteristik alat yang digunakan.

3. Hasil dan Pembahasan

Disajikan dengan runtut, ringkas dan jelas yang berisikan temuan atau hasil dari penelitian dan analisis (bagaimana dan mengapa). Pembahasan menggambarkan hasil dan temuan dalam penelitian yang dikaitkan dengan teori dan kajian secara empirikal. Penyajian dalam pembahasan dapat di susun dalam beberapa sub judul, tanpa *bullet* atau *numbering*. Setiap sub judul **dicetak tebal**, huruf capital hanya awal kata dari sub judul. Setiap tabel dan gambar yang ditampilkan harus diberikan penjelasan secara deskriptif.

4. Simpulan

Simpulan berisi jawaban dari hipotesis dan atau tujuan penelitian atau temuan ilmiah yang didapatkan dari proses analisis. Simpulan tidak boleh berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, akan tetapi lebih ke ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Dibagian akhir simpulan diperbolehkan menambahkan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan ilmiah selanjutnya dari penelitian tersebut. Simpulan disusun dalam alinea yang saling terkait dan tidak boleh ditulis dalam bentuk *bullet* atau *numbering*.

5. Daftar Pustaka

Semua rujukan yang dijadikan acuan dalam artikel harus didaftarkan di bagian Daftar Pustaka. Daftar Pustaka berisi pustaka-pustaka yang diacu dalam artikel yang bersumber dari Sumber Primer (Jurnal Ilmiah dan berjumlah 80% dari keseluruhan Daftar Pustaka) dan diterbitkan selama 10 (sepuluh) tahun terakhir. Dengan minimal sitasi sebanyak 10 pustaka.

Sistem penulisan Pustaka-pustaka didalam artikel sebaiknya menggunakan program aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley, Endnote, atau Zotero, atau lainnya. Format penulisan Pustaka sesuai dengan format Harvard-APA *style*.

Pustaka yang berupa Majalan/Jurnal Ilmiah:

Diputera, I. G. A., Agung, I. G., Putera, A., Putu, A., & Dharmayanti, C. (2018). Penerapan Value Engineering (Ve) Pada Proyek Pembangunan Taman Sari Apartement. *Jurnal Spektran*, 6(2), 210-216.

Pustaka yang berupa Judul Buku:

Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue March).

Pustaka yang berupa Prosiding Seminar:

Head G. 2004. Adapting Insect Resistance Management Strategy for Transgenic Bt Crops to Developing Worlds Needs. Proceeding of International Seminar on Advanced Agricultural Engineering and Farm Work Operation, Bogor: 25-26 August 2004. Hal. 16-20

Pustaka yang berupa disertasi/thesis/skripsi:

Igmas, Putra I.K. 2022. Value Engineering Pekerjaan Arsitektur pada Proyek Pembangunan Hotel Kota Malang. (Thesis Magister, Universitas Brawijaya)

Pustaka yang berupa Peraturan:

Departemen Pekerjaan Umum. 1992. "Tata Cara Perencanaan Geometrik Jalan Antar Kota". Jakarta: Direktorat Jendral Bina Marga.

Majalah atau Buleting:

Saidi, A.I. 16 Oktober 2015 . Semiotika Laut. Kompas, Hal. 6.

Website:

Data Air Mampu Curah periode 1950-2000 merupakan grid reanalisis dan National Centre for Environmental Prediction (NCEP), data diperoleh melalui situs internet: <http://www.esrl.noaa.gov/psd/data/gridded/data.ncep.reanalys2.html>. Diunduh pada tanggal 5 Mei 2013.