

1. Сталий розвиток «СПАРЖЕВИЙ ЛІС»

- 1 [Another year passed](#) Ferenc Mándi, Hungary
- 2 [Многая літа. Стойко](#) Vyacheslav (Slavik) Bihun, Ukraine
- 3 [Rise Up](#) Sophie Austin, United Kingdom
- 4 [Fount](#) Evrim İnci, Turkey
- 5 [Dispersya](#) Maria Saulko, Ukraine
- 6 [ORIGINS](#), Simon Allegretta, Italy
- 7 [Rainbow Flag Flying High](#), ZHANG Hong-Jie, Taiwan

Як спаржеві боби проростають лісом думки про свідоме майбутнє нашої планети та світової цивілізації, так і Кіносарай не пасе задніх. Програма ООН сталий розвиток поєднала в собі 17 цілей людства до 2030-го року. Серед них це подолання голоду та бідності, скорочення нерівності; права людини на якісну освіту, гендерну рівність, міцне здоров'я, чисту воду та належні санітарні умови життя; це відновлювальні енергія та споживання; сталий розвиток міст та спільнот, інновації та інфраструктура; боротьба зі зміною клімату, збереження екосистем суші та моря; мир і справедливість.

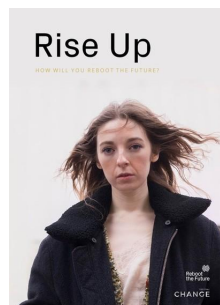
Цьогорічні учасники - натхненні філософи природи себе й суспільства. Дослідники людського онтогенезу та провокатори світоглядних змін.



— В угорській стрічці [«Промайнув ще рік»](#) у день народження доньки мати передає свої побажання через кілька аудіозаписів, але світ не дозволяє радіти їм так, як вона сподівалася.



Стрічка [«Многая літа. Стойко»](#) - це життєствердна історія столітнього українця про довголіття, ментальність та зв'язок із природою.

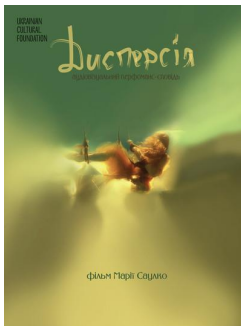


Футуристична англійська стрічка [«Піднімися»](#) дає змогу спостерігати за життям молодих екологів протягом 5 років,

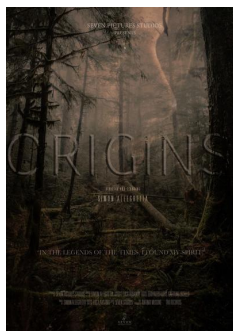
починаючи з 2020, коли вони виходять із хаосу та відкривають свій голос, пристрасті та активність.



Документальна стрічка «**Джерело**» розповість про молодого сомалійця Валіда та його сім'ю, котрі через важкі природні умови життя мусили переїхати до Туреччини. Тепер і тут, Валід, стикається із посухою, та знов змушений боротися за своє життя.



Героїня української стрічки «**Дисперсія**» в таємному світі підсвідомості знаходить щось неймовірне - життєво енергійний "Фаїсіс". Вона повертається до реального світу з цими новими знаннями та ділиться ними з людьми.



Італійська стрічка «**Походження**» розкаже про легенди часу, де у загублених лісах, серед глибинних слухань та духовних закликів розпочинається подорож в життя. Єдиний простір - дика природа. Це історія людини, яка відкриває свою душу для відкриття найглибшого зв'язку з сутністю буття.



«**Високо майорить прапор-веселка**» документальний фільм, який змальовує першого в історії, найвидатнішого та найвідвертішого гей-активіста Тайваню Чіа-Вей Чі та його шлях за права людини у Східній Азії.

2 Міжнародне ігрове кіно «ТЕНДІТНИЙ ПОМАРАНЧ»

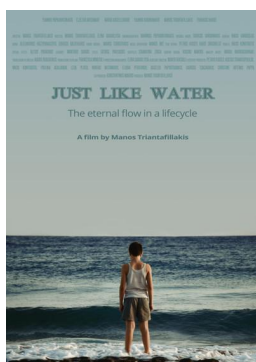
Тендітний подих південно-західних сусідів України наповнює легені наче помаранчеві дерева в цвіті. Яскраві та ніжні, смішні й дивовижні міжнародні фільми ставлять критичні питання щодо самоідентичності. Їхні герої завжди готові адаптуватися до глобальних та локальних змін та попри все іти до самовираження. Режисери з усього світу аналізують почуття людей та пропонують глядачу вирішення будь-яких ситуацій за допомогою поезії, танцю, музики, хвилям, польоту і дотику.

- 1 [TANG'O](#), BASTIEN SOLEIL, France
- 2 [Just Like Water](#), Manos Triantafyllakis, Greece
- 3 [Bambiland](#), Danilo Stanimirović, Serbia
- 4 [BEAUTIFUL WEATHER](#) OKAN AKGÜN, Turkey
- 5 [Mother Nature](#) Natalia Shaufert, Republic of Moldova
- 6 [Big Touch](#) Christopher Tenzis, USA
- 7 [Pipo and Blind Love](#), Hugo Le Gourrierc, France
- 8 [The Secret Life of Tom Lightfoot](#) Ray Jacobs, United Kingdom
- 9 [Contagious Loneliness](#) Carina-Susann Krause, Germany
- 10 [Shoseph](#) Andy Nagashima & Peter Grasse, Japan

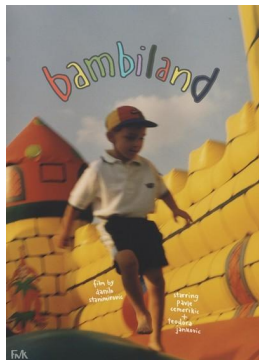


Іноді мистецтво роблять просто тому, що це красиво. Завдяки поєднанню води, освітлення та таланту французької танцівниці Аріадни, «[Танго](#)» пропонує глядачеві інноваційний погляд на підводну відеографію та мистецтво загалом.

Під час фільмування, танцюристка і оператор занурилися в басейн 120 разів.



«[Так само як вода](#)» говорить про час і коло життя. Барвистий малюнок у супроводі оригінальної грецької музичної композиції, детально промальований: він вплітає загадку у все життя на острові Крит.



Страгіня щойно закінчив акторську школу та працює клоуном у дитячому ігровому просторі торгового центру. Повертаючись в «**Бембіленд**» - великий парк розваг у невеликому рідному місті, він зустрічається з примарами дитинства. Зараз це занедбане, моторошне місце, і як таке воно являє собою метафору для покоління Страгіні в Сербії.



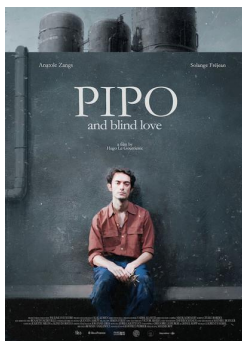
Головний герой комедії «**Прекрасна погода**» Ріфат живе з матір'ю, і працює диктором станції метро в Стамбулі. Коли пасажирка Філіз, випадково забуває книгу поезій в його офісі, нудна робота Ріфата наповнюється мистецтвом і коханням.



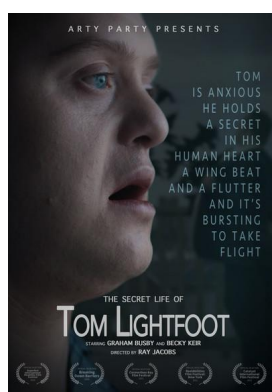
У стрічці «**Мати природа**» пара середнього віку готує традиційне молдавське застілля для своєї племінниці Ольги та її чоловіка Івана, які приїжджають додому після чотирьох років проживання в США. Коли господарі усвідомлюють, що їхні гості стали веганами і нічого не їдять на столі, святкування стає різаниною.



«**Великий обняв**» це південноамериканська афро-сюрреалістична історія про жінку-гіганта і крихітного чоловіка, які завдяки силі дотику переживають несподівану трансформацію.



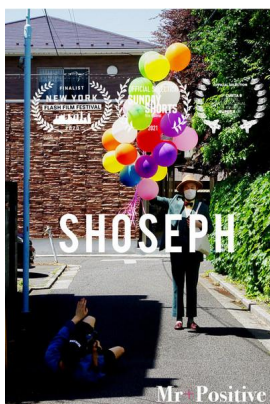
У дегуманізованому світі французької стрічки **«Піпо і сліпа любов»**, де емоції розподіляються і вимірюються датчиком, Піпо, працівник заводу закохується в ту, що сидить на лавці. Він спробує що завгодно привернути її увагу і спокусити її власною «мовою».



Том стурбований, він тримає таємницю в своєму серці: биття крилом і тріпотіння, й замах аби полетіти. **«Таємне життя Тома Лайтфута»** - це англійська казка в жанрі магічний реалізм про зцілення, яка розкриває як ми можемо навчитися жити з таємницями наших сердець, що перевищують людські.



Торкніться. Це дає вам відчуття безпеки, комфорту та енергії. Світ, що складається з динаміки дотику та взаємодії, постійно рухається. Він живе і росте завдяки близькості та почуттям. Світ тактильних відчуттів у анімаційному фільмі **«Інфікована самотність»**



Японська комедія **«Шосеф»** про винахідливого закоханого парубка, який завжди гнучкий до сприйняття та дій. Шосеф мчить на всіх парах до свого кохання попри всі перепони й локдауни.

3 Міжнародне документальне кіно «БАКЛАЖАНОВА ЗМОВА»

Як стиглий баклажан на сонці сліпить очі ультрафіолетом, так і документалісти шукають своїх персонажів серед найдивовижніших митців з різних куточків світу. Випробування, експерименти, інновації - все, за що ми так любимо док. Мрійники й відчайдухи - герої стрічок змінюють себе та впливають на світ довкола. Вони впевнені у своїх ідеях і готові до невпинних змов Антивсесвіту.

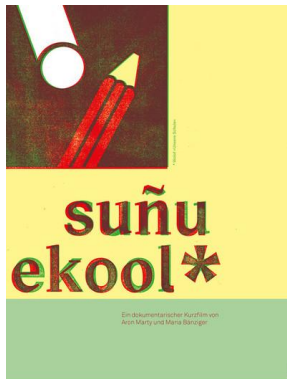
- 1 [The Curve of the Earth](#), Lorenzo Benitez, Uruguay
- 2 [Smile](#) Harriet McKern, Australia
- 3 [suñu ekool](#) Aron Marty, Maria Bänziger, Switzerland
- 4 [Master of disguise](#) Adina Bairakimova, Kazakhstan
- 5 [Here is hoping](#) Mirosław Kłopotowski, Poland
- 6 [My Gypsy Road](#) Vilma Kartalska, Bulgaria
- 7 [Cutstein](#) Hamidreza Khosh-Bazan, Iran



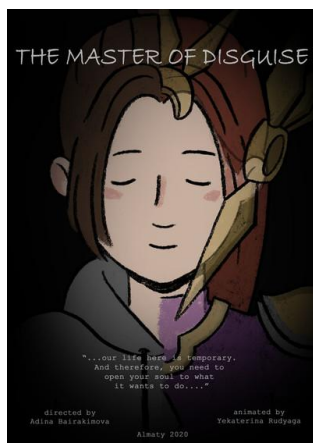
Герой фільму «[Поворот Землі](#)» Лоренцо Бенітес, випадково зафрендившись у Facebook з парубком з повним ідентичним ім'ям, вирушає до Південної Америки щоб зустрітися. Те, що почалося онлайн в жартах, еволюціонує у щирі почуття, оскільки обидвоє Лоренци Бенітеси переосмислюють дивовижне значення їхньої безтурботної дружби.



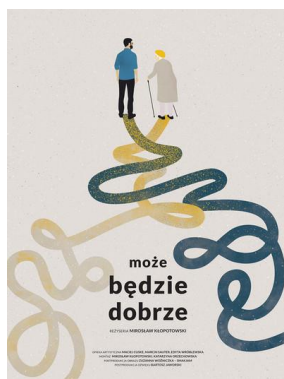
_____ Дослідження спільноти мистецького проєкту фотографа Тафіка Елазара «**Посмішка**», який створює портрети для місцевих жителів та перехожих Сіднея. Фільм оспівує індивідуальність та культурну різноманітність.



_____ Здобувши освіту у Швейцарії, Буба повертається в Сенегал аби заснувати приватну початкову школу у соціально та економічно маргіналізованому районі столиці - Дакарі. Буба прагне у своїй школі «**Сун'ю екоол**» надати дітям кращу освіту в порівнянні з переповненими державними школами.



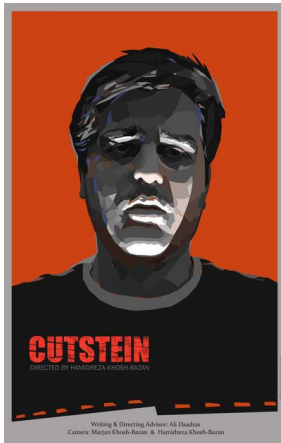
_____ Казахський «**Майстер маскування**» розповідає про дівчину, якій улюблене хобі - аніме-косплею допомогло подолати низку життєвих труднощів. Знайшовши своє справжнє «я», вона почала надихати інших робити те, що їм подобається і завжди слухати свій внутрішній голос.



_____ Дружба, яка не повинна відбуватися, теоретично. Люди з різницею 50 років. Здається, у них не так багато спільного. «**Та ось сподівання**». Пізнаючи один одного дедалі краще, вони створюють унікальний «місток», після чого діляться життєвими радощами та побутовими проблемами.



«**Мій ромський шлях**» - історія що надихає про звивисту дорогу першої ромської актриси в Болгарії, яка офіційно закінчила Національну академію театрального та кіномистецтва. Від викликів у повсякденному житті, до жертв в ім'я театру та довіри до великої справи ромів - освіти для гетто. Наталія Цекова - Жінка, Акторка, Персона.



Життя режисера монтажу, який працює в Ісламській Республіці Іран на телебаченні і відчуває себе Франкенштейном, створюючи чудовисько. Цікаво що фільм «**Катштейн**» було знято лише за допомогою мобільного телефону.

4 Міжнародне анімаційне кіно «ВАНІЛЬНА ЗУХВАЛІСТЬ»

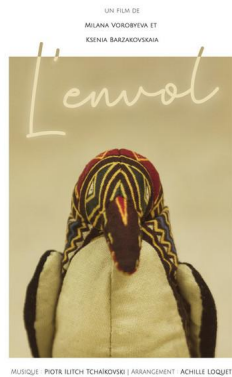
Зухвало увірвалися в щоденний обіг Обирку фільми міжнародного анімаційного конкурсу. Безкордонність технік та жанрів, так само як безпосередність героїв, наповнюють ванільними ароматами цей блок програми. Дивні рослини й створіння розрослися й розселилися анімаціями. Магічна сила перших ідей та випробувань, через тривалий досвід та наполегливість, веде героїв до досягнення своїх мрій та сподівань. Насправді анімації ближче, ніж здаються.

- 1 **I Want to Be the Ocean** Raman Djafari, Germany
- 2 **Spread Wings** Milana Vorobyeva, Ksenia Barzakovskaia, France
- 3 **Stopgap in Stop Motion** Stephen Featherstone, United Kingdom
- 4 **El Mago Georges** Katalin Egely, Argentina
- 5 **Nonna** Abby Cali, United States
- 6 **Oldboy's Apples** Brad Hock, United States

- 7 [my dear quarantine](#) Ewa Maria Wolska, Poland
- 8 [The Trail Beyond Highland Road](#) Eli Copperman, United States
- 9 [KAVAL](#) Sasha Stanishik, North Macedonia
- 10 [Little Happiness](#) Verónica Casimiro Rosales, Junior's Juarez Shuan, Peru
- 11 [Scream For Ice](#) Emir Aytemür, Turkey
- 12 [The Tree Has Been Planted](#) Irene Blei, Argentina
- 13 [The Boy and The Mountain](#) Santiago Aguilera, Gabriel Monreal, Chile
- 14 [Next Step Beyond](#) Angier Peng, Taiwan



Забудувавши ліс, тепер жителі міста страждають від повені. Вони читають вірші, розносячи свої тривоги. хтось каже: «**Хочу бути океаном**». Звивистий фільм про невизначеність та надію врятуватися від неї.



Самотній пінгвін плентається собі з яйцем. Має майже «**Розправлені крила**». Після ретельного огляду файного місця, він буде затишне гніздо. Але з його супутником здається щось не так.



Фотографії танцюристів оживають. Окремі артисти танцюють на фотках, хтось на стільниціх столів, поки вся компанія не зустрінеться та не виступить в унісон. «**Зупинка в стопмоушені**»

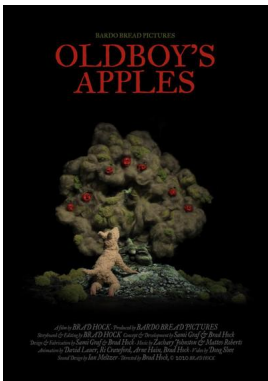


«**Маг Жора**»

Ми не лише створені з вільною волею, але й з відповідальністю. Відповідальність слухати свої внутрішні почуття, слідувати своїй інтуїції. Маг - це мудра людина. Тож ми всі можемо стати магами, якщо будемо досить сміливими.



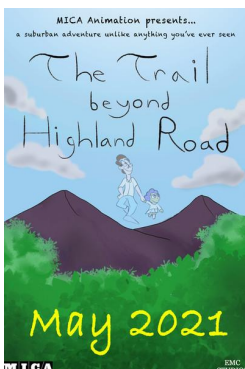
Анімація «**Нонна**» досліджує магію бабусь і їхнього світу. Виявляється самотні бабусі можуть знайти друзів просто в процесі приготування їжі.



За живою огорожею, під криницею, древні духи співають свою пісню, щоб пробудити таємницю прихованого яблука. За вами вже стежать «**Дружні Яблучка**».



Тварини гуляли міськими вулицями, заглядали в будинки крізь вікна та огорожі і певно дуже розважались. Їхня допитливість і невинність контрастували з нашою самотністю та страхами. «**Мій любий карантин**» зображує той особливий момент.



«**Шлях за Хайленд-роуд**» присвячено наслідкам вирубки лісів. Сім'я з передмістя раптово дізнається про оленів, що вимирають поряд з їх помешканням. Через руйнування екосередовища, олені змушені тікати в місто.



Кожне літо онук приїжджає до дідуся, де його дні потопають у запаху літа. Його дід грає на флейті «**Кавал**». Несвідомо, він згадує цей момент коли дорослішає і відчужується у повсякденному житті. Втома від міста нагадує йому про забуте ...

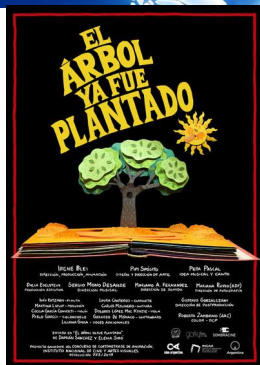


«**Маленьке щастя**» розповідає історію самотньої бабусі в день її народження, яка сумує за своєю родиною. Раптовий візит двох фантастичних садових гномів підбадьорює її день.



«**Крик за кригою**»
Сонце світить, крига тане
Білий ведмідь сам по собі
Дитино, крикни - ах!

Форма розповіді "Крик за лід" заснована на традиційному японському поетичному мистецтві хайку.



«**Посаджене дерево**» має просту мету - той, хто його вирощує, зможе побачити, як воно росте, насолодитися його ароматом та піснями птахів на ньому. Раз посаджене в думках, дерево завжди знайде шлях до вас.



«Хлопчик та гора»

Ернан багато працює - тож досягне високих показників, поки одного разу не зрозуміє, що насправді завжди прагнув до гір. Тоді він піде на все щоб здійснити свою мрію, але доля ще готує йому сюрпризи.



«Наступний крок вперед»

Вирушаючи у безмежний глибокий космос, ми завжди стикаємося з небезпеками та невдачами. Це історія про наступний крок і просування далі, ніж наші попередники.

5 Українське анімаційне кіно «ГЛИБИННИЙ ГЛІД»

Гей но! Відчиняйте двері, бо до вас несеться українська глибинна хтось разом з технологіями майбутнього. Історичні міфи та старовинні легенди з переконливою сучасною музикою. Ймовірні світи і часи, загрозливі вороги та всюдисуща перемога любові. Анімації, що заряджають жити тут і зараз, змінювати себе й світ довкола. Як то кажуть: Тільки глід почни куштувати - в роті стане смакувати.

- 1 [Open](#) Julia Shalimova
- 2 [Empathy](#) Mariya Sapatova
- 3 [Rushnyk](#) Oksana Karpus
- 4 [Why do kids cry](#) Leonid Tyvoniuk
- 5 [BRAVE FACTORY](#) Tina AJ, Andrew AJ
- 6 [Dream flight](#) Elina Pupina, Nikita Zhuravlev

- 7 **FOREST** Андрій Солодзько
8 **Home** Oleksandr Naryzhnev
9 **Closed in 2020** Lena Ushakova
10 **The War That Changed Rondo** Olha Havrylova
11 **Varvara the cossaks and Dnipro** Nadia Limova
12 **The Dash** Evhen Syvokin



«**Відчиняй**» двері і йди, бо дорога кличе.
Відчиніть іншу сторону в новому і звичному.



Молодик з фільму «**Емпатія**» носить на голові зруйнований будинок. Він змушений жити в суспільстві, де заборонено мати руїни на голові, тож він обережно приховує будинок у високому капелюсі.



Черні схили височіють високо над річкою Десна у фільмі «**Рушник**». Густий чорний ліс вкрив Черні гори. На найвищому пагорбі замок, де жили князь Черн та дочка Черна. Люди на цих землях жили в мирі та злагоді.



«Чому діти плачуть»

Екзистенційні пошуки таргана, який намагається знайти себе в цьому світі.
Анімація про гнучкість релігійних теорій.



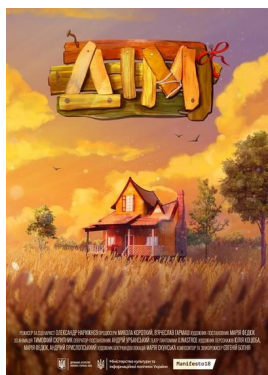
Жук та його вірний друг Дерево пробралися на «Хоробрий завод», щоб перетворити раціональний промисловий об'єкт у світ ірраціональної краси.



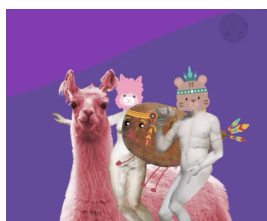
Ваня летить на іншу планету - здавалося б - «Політ мрії», та раптом він усвідомлює, що не може жити без своїх родичів. Скоро на космічній станції закінчується електрика.



Всі звірята вчаться в спеціальній школі «Ліс». Всі чемні, люб'язні, слухняні.
Фільм створено на основі сценарію, написаного дітьми учасників проєкту «Інклюзивні послуги для всіх».



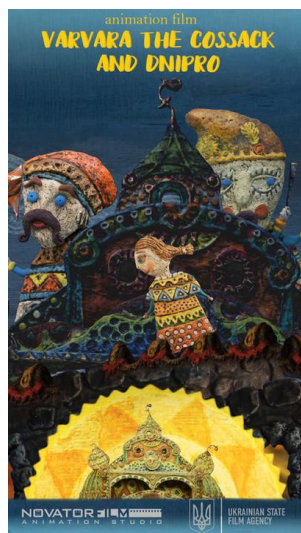
Старий замислюється над своїм останнім заходом сонця і озирається в минуле. «Дім», його кожен куточок, нагадує про щастя довгого життя на природі.



Солодка картопля прокидається - вона летить до вас. Вона зводить вас з п'єдесталу гордості та ненависті в музеї. OOPS! Вас непомітно вкрали в "Світло". Нарешті, спалахнув оздоровчий спосіб життя, і реальність викликає карієс мозку. **«Закрито в 2020»**



«Війна, що змінила Рондо» свідчить, що війна не має серця і не розуміє жодної мови. Та якщо разом навчитися співати незважаючи ні на що, то навіть самі тендітні істоти можуть вижити і перемогти.



«Козак, Варвара та Дніпро»

Фільм про Варвару Кодак - супер-створіння, яка зупинила війну та вберегла Козаччину. Вона легко спілкувалася з космічними тілами та володіла потужними артефактами. Ще знала багато скоромовок.



Віта Бревіс: життя - це **«Риска»**.

Емоційний подарунок, який дає змогу подивитися на життя в його глобальному значенні. Життя в повній гармонії між датами.

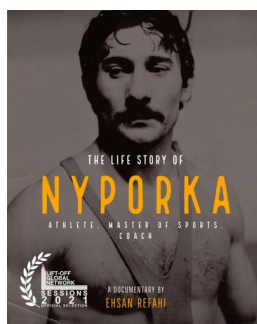
6 Українське документальне кіно «ПОЛИННА ЩІЛЬНІСТЬ»

“А ймення зорі тій Полин”. Неначе та зоря вибухнула Чорнобильська атомна станція 35 років тому. Димом курився реактор. Чи змінило людство своє ставлення до планети після масштабної аварії? Документалісти натякають, що не змінивши своє ставлення до природи - людство наближається до нових катастроф. Перевинайдення себе, спостереження за невпинно циркулюючим світом, зв'язок з територіями та тягуча щільність часових змін в українському доці.

- 1 [The house I lived in](#) Yaroslav Dudukin
- 2 [Nyporka](#) Ehsan Refahi
- 3 [Routine of Youth](#) Serhii Seredniak
- 4 [Circulation](#) Oleksiy Radynski
- 5 [Territory of empty windows](#) Zoya Laktionova
- 6 [Bila Perlina KrivJazzy](#) Andrii Khokholkin
- 7 [Birthmark](#) Maria Shevchenko

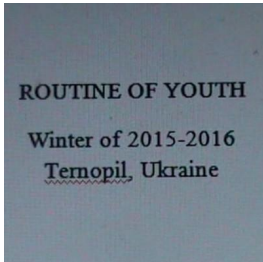


Петро Артемович відвідує свій будинок який був змушений покинути 30 років тому після Чорнобильської катастрофи.
«[Дім у якому я жив](#)» про людську пам'ять і гнучкість.

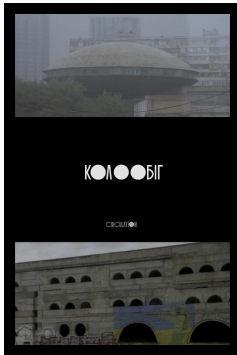


Документальний фільм про видатного українського спортсмена «[Нипорка](#)» - засновника греко-римської школи

боротьби в Україні.



«**Рутина молодості**» - це історія 15-річного тернопільського парубка, якого вже немає з нами.



Трирічне спостереження за рухомим пейзажем Києва, згущене в 10 - хвилинну подорож «**Колообіг**».



Друга світова війна та металургійний завод спричинили переїзд матері режисерки до Маріуполя. Війна з Росією та екологічні наслідки роботи заводу відіграють ключову роль у її подальшому житті. Тепер це «**Територія пустих вікон**».



Музична феєрія «**Біла перлина Кривджазу**».
Барабанщик-феномен Криворізького дитячого джазового оркестра втратив своє музичне життя.



«Родимка» - це подорож режисера - фізична та метафізична. У матері Марії діагностували шизофренію, коли дівчинці було два роки. Тепер Марія задокументує свою подорож до окупованого Криму у пошуках найважливіших відповідей.

7 Українське ігрове кіно «ІМБИРНИЙ ЛЕГАЛАЙЗ»

Я готовий до змін - тому що ти готовий до змін. Не втрачаючи здорового глузду й гумору, та попри всі ментальні й соціальні перешкоди, герої ігрових українських фільмів ніколи не зневірюються. Вони шукають можливості будь-що досягти свого. Відкидаючи консервативні соціальні норми, герої топлять за тотальний легалайз любові та взаєморозуміння. Їх вабить новий імбирний світ. Можливо вже завтра вони відкриють його в собі.

- 1 [Power and Truth](#) Roman Bordun
- 2 [20-11-7](#) Аліна Панасенко
- 3 [Incandescence](#) Ivan Doan , Rosa Laurini
- 4 [BLACKOUT](#) Ilya Mikhaylus
- 5 [Find Her](#) Ihor Makhnyk, Roman Beletsky, Bohdan Prikhodko
- 6 [ALIE](#) Kadim Tarasov, Viktor Romaniuk
- 7 [Be Patient](#) Liubov Honcharenko
- 8 [The Dark Side of Stefka](#) Yulia Kobizka
- 9 [Deep Water](#) Anna Dudko
- 10 [free](#) Serhii Vorvykhvost



Розглядаючи конфіденційність як загрозу, кандидат на посаду мера в фільмі «[Сила і правда](#)» пропонує запровадити повний розголос заради загальної безпеки. Делегуйте державі функцію материнського контролю та самодисципліни.

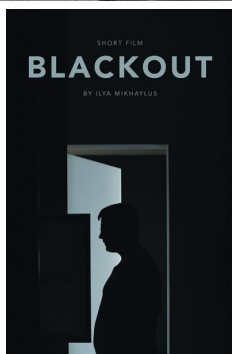


«20-11-7»

Не треба бути футурологом, аби зрозуміти, що більшість українців переживає як гумку архаїчні принципи виховання юнацтва. Як позбутися стіни що віддаляє світоглядне різноголосся поколінь?



Берлін. Молодий чоловік опиняється відчуженим і загнаним у структуру соціальної системи, правила якої вже давно минули - «**Неминучість**». Це обіцяло йому свободу, але натомість встановлює нові стіни.



Інфантильний веб-дизайнер, оточений сучасними гаджетами, опиняється замкнутим у квартирі без електрики. Шукаючи спосіб пережити «**Затемнення**», він згадує забуту дитячу мрію.



Він жив спільним життям, щоразу, коли починав відчувати потребу в неї. «**Знайти її**». Вона перевернула його повсякденне життя догори дном і стала його справжньою одержимістю. Але хто вона така? Реальна людина чи маячня?



Історія життя генія завжди суперечлива і парадоксальна. Як великі музиканти створюють свої Твори, що вони відчують, через які перешкоди та перетворення їм доводиться проходити, щоб досягти найвищої точки натхнення. Світ «**Іно**» виразніший за наш.



Аріна ось-ось стане дорослою. Та навколо вже всі накладають на неї свої життєві патерни. «**Потерпи трошки**». Невдовзі Аріні доведеться складати вступні іспити і стикатися з вибором професії. Але все, про що вона може думати, - це майбутнє літо і ... Вітька.



Натхненна фільмами Довженка реальність фільму розповідає про жінку з маніакально-депресивним розладом на ім'я «**Стефка**». Вона знайомиться з таємничим кавалеристом та марить ним у своїх сюрреалістичних видіннях.



Там де «**Глибока вода**», кремезна русалка прагне зазирнути до людей через водопроводи за допомогою магії. Одного разу вона закохується в чоловіка і, засліплена пристрастю, заходить до його квартири, щоб задовольнити її пекучі бажання.



Звільнившись з роботи, герой прямує додому. Життя часто перемінне. Тільки гнучкість сприйняття та дій може запропонувати швидке рішення для виходу з кризи. Фільм «**Вільний**» про глибокі роздуми відставного охоронця.

Позаконкурсні програми

дитячий конкурс «ПТАХАЯ ДУМОК»

Як та пітахая коле язика, мов шипучка, так і герої дитячого конкурсу хочуть проколоти цей світ, наче він не справжній. Допитливі підлітки смакують свої перші радості й розчарування, маленькі сімейні трагедії та колапси людства. Їхні думки захоплює складність перших самостійних рішень. Їх бентежить несправедливість цього світу. Вони хочуть скоріше подорослішати аби його виправити.

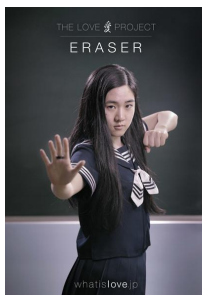
- 1 2019 Julia Boutteville, France
- 2 Over The Sky Pauline Pelsy-Johann, France
- 3 Eraser // The Love Project Jamie Kassler, Japan
- 4 Dirty Dishes Lenny Luo, Hong Kong
- 5 el vulcano Oleksandr Hoisan, Ukraine
- 6 Grape Juice Hava Rokhlin, Israel
- 7 Paula's decision Karlos Alastruey, Spain
- 8 Silent Movie Melo Viana, Brazil



Несподівана гра у «2019», стає радісною згадкою про долодкауні часи. "Уява - це те, що має тенденцію ставати реальністю". - Андре Бретон.



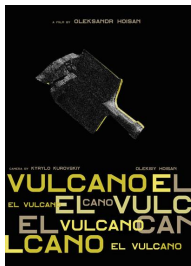
Аліса, дев'ятирічна дівчинка, яка живе в сільській місцевості, стикається з розлученням батьків, коли батько йде з дому. Жорстокість світу дорослих дестабілізує поетичну уяву Аліси, складену в грі на природі зі своїм другом Лео. Їй хочеться втекти «За небосхил».



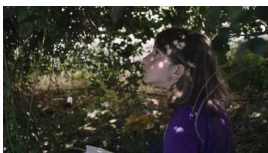
Вогняна школярка не знає як захистити свою найкращу подругу від хуліганок. Раптом вона натрапляє на таємничий артефакт з магичною силою «Ластик», який може просто стерти всі її проблеми.



Одного разу Денні випадково опиняється у потоці роздумів перед власним домом. Мати вдома, та він вагається зайти всередину. А все почалося через **«Брудний посуд»**.



«el vulcano» - це історія звичайного хлопчика, який знає все про динозаврів, та який, не втрачаючи впевненості, постійно копається в надії знайти щось справді дивовижне. А все тому, що у нього є мрія.



«Виноградний сік» Сара, дочка українських емігрантів, живе в занедбаному ізраїльському районі в передмісті біля пустелі. Одного дня вона починає сюрреалістичну пригоду, яка врешті допоможе їй вирости.



Паула живе в сільській місцевості та є членом місцевої молодіжної групи з бігу. Вона й її суперниця Ане готуються до щорічного молодіжного кросу, який обидві розраховують виграти. Та все залежить від вибору серця. **«Вибір Паули»**



«Німий фільм» розповідь, як троє дітей у середині тридцятих років будують проєктор з порожньої коробки для взуття. Сонячний промінь проходить через раму, потім крізь лампу з

водою і проєктує зображення на стіну. Таким кіно було 100 років тому.

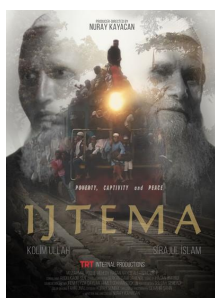
9 Тревел Док «АЯВАСКА ШЛЯХІВ»

Найскладніше в подорожі - це перший крок. Вийшовши одного разу з дому - герої документальних пригодницьких фільмів вже не можуть зупинитися. Їхні шляхи ведуть до найдивовижніших куточків світу: містичні аяваскові джунглі Перу, розлогі високогір'я Тибету, кремезні вулкани Чилі. Вічний рух кочівників з худобою та щорічний релігійний хадж паломників. Зробивши перший крок, людство не зупиняється ніколи, стоптуючи Землю, а скоро й інші планети.

- 1 [Shangdrok](#) Jared Yeh, Taiwan
- 2 [THE BISHWA IJTEMA](#) Nuray Kayacan, Turkey
- 3 [Korovadu](#) Rafael Pease, Chile
- 4 [rainy day, dream away](#) Jens Nagels, Germany
- 5 [Amongst the Plants](#) Mark Lindenberg, Peru



«**Шангдрок**» означає тибетською “північні кочівники”. Яки та вівці супроводжують їх вже кілька тисяч років, пропонуючи не лише товариські стосунки, але й матеріали, необхідні для виживання в будь-якому аспекті життя.



«**Іжтема Бішва**» Щороку 5 мільйонів мусульман зі 150 країн збираються в Бангладеші. Це другі за величиною релігійні збори після хаджу. Протягом трьох днів їм необхідно молитися за переслідуваних мусульман і світовий мир.

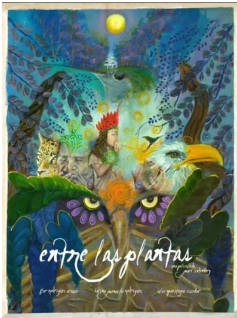


„Велика гора”, або мовою мапуче “Мапундунгун” - це історія про наші тендітні стосунки з природою. Бурхливе море,

непролазні джунглі та невпинний дощ вітають команду, коли вони наближаються до знакового Вулкана «**Короваду**».



Я пливу по бібліотеці своїх спогадів, відвідуючи місця, країни, людей та події. Знову відчуваю сонце, доброзичливість та особливість іноземних культур. Я відчуваю інші способи життя та взаємодії. «**Вогкий день, йди геть**» Я просто спостерігач, який хоче навчитися ставити під сумнів культуру, в якій я виріс.



«**Серед рослин**» зображує перуанську амазонську родину. Флор, Каріна та Хуліо працюють і спілкуються з рослинами, що мають підвищений статус викладачів. Вночі вони співають до “матері всіх рослин” - Аяваски, щоб вона відвідала, зцілила і порадила, як вони можуть допомогти своїм клієнтам.

10

Фільм-відкриття «ТОЛОКА» М.Ілленко

Вік української хати короткий — від війни до війни. Якби не толока, не було б де й зустріти свого коханого. Завдяки толоці жодна хата в Україні ніколи не була «скраю», завжди у центрі громади.



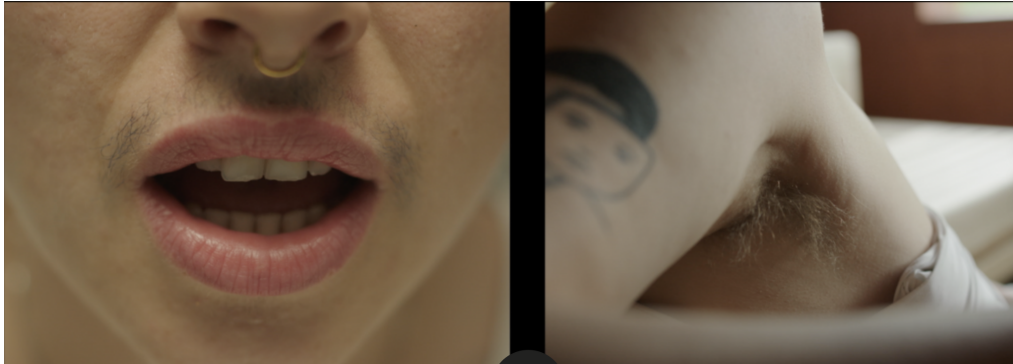
Ретроспектива «ОБИРЧИН ОЧИТОК»



Ретроспектива фільмів Дмитра Козла - це шана пам'яті другу Кіносарая, якого не стало торік. Забарвився очиток стежиною до його нової хати. Дід Митро - режисер-аматор, що жив за 10 км. від Обирку. Зняв за життя понад 100 коротких фільмів. Акторами були земляки зі всього району. Він й сам приїжджав представляти свої фільми на Кіносарай та працював в копродукції з фестивалем. В цьогорічній програмі вибрані твори діда Митра, документальні фільми про нього, а також ремейки на його творчість.

Їглава Док «ВОЛОХАТА ВОЛОШКА»

Добірка кращого за останні 3 роки доку від молодих чеських режисерок. Спеціально відібрані позитивні фільми від однієї з найбільших кіноподій Європи - фестивалю документального кіно - Ji.hlava IDFF.



- 1 [Why do I feel like a boy?](#) (Kateřina Turečková, 26 min)
- 2 [Apparatgeist](#) (Marie Magdalena Kochová, 11 min)
- 3 [Daily manure](#) (Nikola Krutilová, 24 min)
- 4 [About-hair](#) (Pepa Lubojacki, 17 min)
- 5 [Anomaly](#) (Eva Lammelová, 22 min)
- 6 [The Little One](#) (Diana Cam Van Nguyen, 10 min)

зустріч з тревел-влогерами та дискусія «МІНЛИВИЙ КАРАМБОЛЬ»



Спеціальною подією на фестивалі стане зустріч з тревел-влогерами. Учасники - це гонзо-документалісти, які присвятили частину свого життя подорожам, а також фільмуванню, монтажу та дистрибуції свого досвіду життя. Непересічні пригоди і дивовижні локації роблять Тревел-влоги все більш популярними, а закриті кордони підвищують цінність інформації стосовно навколишнього світу. Презентація мистецького влогу з тізерним відео, дасть змогу мандрівникам запропонувати свої проекти та візії для аудиторії Кіносараю. А глядачам дасть змогу поспілкуватися у модерований годинній дискусії з мандрівниками та дати їм критичний фідбек.

- 1 Фолькнери та "Двоколісні хроніки" Ярина Квітка Володимир Муляр
- 2 "Пройдисвіти" Уляна Осовська та Денис Страшний
- 3 "Даршаніка" Едж та Кора Ванлов
- 4 "Битий Піксель" Володимир Демченко
- 5 "Family bus" Ганна та Віталік