



Dimecres, 16 d'abril de 2025

## **ROSA VENDRELL**

De família pagesa i nascuda a Sant Pau d'Ordal l'any 1963, la ràdio va ser la primera passió/vocació/treball professional durant 15 anys. La creativitat va anar creixent al ritme dels programes a emissores com Ràdio Vilafranca, Catalunya Ràdio, COM Ràdio i Ràdio4.

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UAB) el 1996

Té el certificat de professionalitat de tècnica de Promoció d'Igualtat de Gènere, i aquesta mirada lila s'aplica totes les seves creacions: passejades guiades, concerts, tallers, llibres, conferències i espectacles culturals.

Dinamitzadora cultural i comunicadora singular i atrevida, sempre sorprèn: passejades en nits de lluna plena; concerts entre bosc i vinyes; tallers de Comunicació amb Mirada de Gènere; conferències de persones expertes al celler de casa seva; articles d'opinió...

Viatgera i aventurera, ha autoeditat el llibre *Algèria sense pors* i *Enlaira les ales*, on la memòria de les bugaderes és el primer capítol del llibre, seguit d'articles d'opinió, relats i un recull de cites d'autores.

Ha organitzat concerts homenatge a Lorca/Xirgu a Subirats, on resideix. L'any 2019 amb el guitarrista Mario Mas i el 2021 amb la Banda de Sergio de Lope El mèrit d'aquestes activitats és que ha estat una iniciativa individual i arriscada. Un èxit gràcies al públic i a la bona voluntat dels artistes.

## **VIATGE A GRANADA AMB XIRGU I LORCA**

Després de 4 viatges a Granada, per visitar espais vitals de Federico García Lorca (Fuente

Vaqueros, Valderrubio, Huerta de San Vicente) i assistir als actes de record d'aniversari del seu afusellament (Barranc de Víznar), comparteixo aquestes experiències amb el públic, conscient que hi ha molta gent a Catalunya que estima el poeta i el té ben present. I perquè amb ell visibilitzem una història mereixedora del (re)coneixement públic de milers de persones a qui la guerra va truncar la vida. "Lorca eran todos" es llegeix a l'entrada del Barranc de Víznar. Elles també, com Agustina González, escriptora feminista.

Lorca va fer estades a Catalunya (1925 i 1927) i va quedar encantat amb el paisatge, la gent i la cultura popular. El llibre *García Lorca en Cataluña* d'Antonina Rodrigo (trobat en un Mercat de Vell de Tetuán) va ser la guspira que va encendre la passió per aquest personatge adorat per la gent que l'havia tractat.

Lorca és conegut pel *Romancero Gitano*, sobretot. Però la seva producció va molt més enllà: cartes, conferències, obres teatrals, espectacles de titelles, prosa de viatges. Una personalitat sorprenent, igual que l'actriu, empresària i pedagoga teatral Margarida

Xirgu, qui acceptà protagonitzar *Mariana Pineda* i donà a Lorca un nom en el món de la dramaturgia.