

TERCER GRADO

**PLANEACIÓN
SEMANA 10
DEL 31 AL 4
DE NOVIEMBRE**



Escuela Primaria: _____

Turno: _____

Nombre del docente _____ Grado: _____ Grupo: _____ Ciclo Escolar _____

PLAN DE TRABAJO

Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 3

SEMANA 10: DEL XX AL XX DE NOVIEMBRE DE 20XX.

Práctica Social del Lenguaje: Organizar datos en un directorio	
Ámbito: Participación Social	Tipo de Texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.	
Aprendizajes esperados: Emplea directorio para el registro y manejo de información. Identifica la utilidad del orden alfabético. Usa mayúscula y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones. Separa palabras de manera convencional.	
Temas de Reflexión: Comprensión e interpretación • Utilidad de los directorios para organizar información por escrito. Búsqueda y manejo de información • Localización de información específica a partir del orden alfabético. • Utilidad de los formatos para organizar información. • Uso del orden alfabético.	Propiedades y tipos de textos • Características y función de los directorios. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Mayúscula para la escritura de nombres propios. • Segmentación convencional de palabras
Producciones para el desarrollo del proyecto: • Revisión y comparación de modelos de directorios. • Revisión de recibos de servicios (luz, gas, agua, entre otros) para identificar las formas de registrar los datos. • Registro de los datos seleccionados para conformar el directorio. • Discusión en grupo sobre la forma más funcional de ordenar los datos (uso del orden alfabético y organización por categorías). • Formato para la organización de los datos. • Borradores del directorio (orden alfabético y estructura). - Producto final • Directorios para su consulta.	
SECUENCIA DIDACTICA	
PRIMERA SESION • Una vez que estén llenos los formatos, indicar que se acomodarán por orden alfabético, para lo cual pasa un niño y dirá el alfabeto en orden. • Cuando escuchen la letra inicial de su apellido entregan su tarjeta. • Al terminar de entregar sus tarjetas y estén ordenados alfabéticamente, colocarlas en una caja para que sea el directorio del salón.	
SEGUNDA SESION • Comentar en grupo lo siguiente ¿A quiénes incluirías en un directorio personal? • Elabora su propio directorio siguiendo las indicaciones de la página 34.	
TERCERA SESION • Evaluación de la actividad: Escribir el alfabeto en el pizarrón y 15 palabras para que los alumnos los acomoden en orden alfabético.	
CUARTA SESION • De manera individual realizar la actividad ¡A jugar con las palabras! Donde colocarán mayúsculas y minúsculas donde corresponde.	

QUINTO SESION

- **Producto final:** Realizar la versión final de su directorio siguiendo las indicaciones de la página 35.
- **Evaluación de la actividad:** Revisar junto un compañero que su directorio esté completo.
- **Realizar la autoevaluación de la página 36.**

VINCULACION CON B.A.: Fomentar el préstamo domiciliario de los acervos del género informativo. Lectura de 15 minutos los días viernes.

Asignatura: MATEMATICAS

Lección 16: Figuras y colores.

Intención didáctica: Que los alumnos analicen la información contenida en una tabla de doble entrada.

Contenido: Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- De manera individual completar la tabla de la consigna localizada en la página 38 de su libro de texto siguiendo las indicaciones.
- **Coevaluación:** Comparar su tabla con la de otro compañero.

Lección 17: La papelería.

Intención didáctica: Que los alumnos usen la información contenida en diferentes portadores para responder algunas preguntas.

Contenido: Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 2

- Formar equipos por medio de papelitos con números.
- Pedirles a los equipos que lean las instrucciones de la consigna de la página 39. Un equipo explica las instrucciones de la consigna.
- Completan la tabla con la información de precios.
- Después responder con la información de la tabla las preguntas de la página 40.
- **Evaluación de la actividad:** Por medio de lluvia de ideas compartir las respuestas dadas.

SESION 3

- Entregar a los alumnos un ejercicio fotocopiado donde tengan que responder preguntas a partir de un portador de información.
- **Coevaluación:** comparar sus respuestas con otro compañero.
- **TAREA:** Traer a la siguiente sesión catálogos de diferentes productos como avón, Andrea o cualquier otro.

SESION 4

- Con los catálogos que consiguieron y en parejas, recortar productos con precios para formar un catálogo o portador.
- En base a ese catálogo formular preguntas y escribirlas en una hoja.

SESION 5

- **Evaluación del contenido:** En esta sesión, las parejas se reúnen con otra pareja para formar equipos de cuatro integrantes, intercambian catálogos y hojas de preguntas para resolverlos.
- Regresan a la pareja el ejercicio ya resuelto para que lo evalúe y señale los errores cometidos para que sean corregidos.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
Aprendizajes esperados: Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. Explica la interacción de los sistemas digestivos, circulatorios y excretores en la nutrición.
Contenidos: ¿Para qué me alimento y cómo me nutro? • Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos y eliminación de desechos. Participación general de la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.
SECUENCIA DIDACTICA
SESION 1 • Leer la página 37 de su libro en forma grupal. • Indicar a los alumnos que iniciarán un proyecto con ayuda de la página 38. • Organizar el trabajo para realizarlo la siguiente sesión. SESION 2 • Evaluación de los contenidos: Elegir el nombre del proyecto y como comunicarán los resultados del proyecto. • Comunicar el proyecto a la comunidad.

ASIGNATURA: LA ENTIDAD DONDE VIVO

: Mi entidad y sus cambios.	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Relación del espacio geográfico tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización u principales características.	
CONTENIDOS: Las regiones de mi entidad.	
SECUENCIA DIDACTICA	
• Leer lo correspondiente a las regiones naturales del Delta del río Colorado y la región Costera del golfo en las páginas 40 a la 42. • Evaluación del contenido: Realizar el ejercicio de la página 43 de su libro.	

ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

: Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar los sitios o actos que pongan en peligro tu salud y aprender a cuidarte. Reconocer algunos rasgos físicos, sociales y culturales que compartes con las personas de los grupos a los cuales perteneces.	
CONTENIDOS: Único e inigualable Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irrepetible. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales. Pertenecemos a varios grupos Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad. Los derechos de la niñez en la comunidad	

Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.

SECUENCIA DIDACTICA

- Compartir algunos compañeros la investigación realizada de tarea.
- En parejas realizar la actividad de la página 25 donde reflexionarán sobre la importancia de proteger su cuerpo al realizar actividades físicas como andar en bicicleta o patineta.
- Realizar de manera individual la **Autoevaluación** de la página 27.

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.

LENGUAJE ARTISTICO: Teatro

EJES: APRECIACION: Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el pública, otros actores, la escenografía y él mismo. EXPRESION: Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario. CONTEXTUALIZACION: Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucre a los participantes de una puesta en escena.

SECUENCIA DIDACTICA

- Comenzar con la actividad Integro lo aprendido, que servirá como un aspecto de evaluación del .
- **Evaluación de los contenidos:** Realizar un retrato de si mismo representando la actividad de estar en un escenario.
- Colocarlos en el friso del grupo para que puedan ser observados.

**Para más material gratuito
visita CHANNELKIDS.COM**



ChannelKIDS
innovando en un clic