



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

MALLAS CURRICULARES GRADO SEGUNDO

Docente: Adriana Patricia Jiménez Ramírez.

MATEMÁTICAS

Primer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Matemáticas	Razonamiento Formula y resuelve problemas. Modela procesos y fenómenos de la realidad. Comunicación.	¿Cómo planteo y resuelvo situaciones de mi contexto haciendo uso de los números naturales?	Repaso de conjuntos (clases de conjunto, pertenencia y no pertenencia). Repaso de números naturales. Números naturales de 100 al 999. Concepto de unidad, decena, docena y centena. Relación de orden de números (mayor que, menor que, signos). Números pares e impares. El ábaco (representaciones de números). Cuantificadores. Pares ordenados. Líneas rectas, curvas y diagonales. Figuras simétricas.	Conjuntos y números naturales hasta mil.	Maneja y lleva en orden sus cuadernos	Comprende los números naturales, su representación, las relaciones y operaciones que se establecen entre ellos. (antes-después, números mayor que, menor que, números pares e impares, escritura de números)	Lee y escribe los números naturales del 0 al 999, Identificando las unidades, las decenas y las centenas.	Explicaciones. Salidas al tablero. Conteo de elementos El ábaco. Actividades en el cuaderno.	Participación durante las clases. Aprovechamiento del tiempo en actividades de afianzamiento dentro del aula y para la casa. Actividades colaborativas orales y escritas.

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Matemáticas	Razonamiento. Formula y resuelve problemas. Modela procesos y fenómenos de la realidad. Comunicación.	¿Cómo identificar el proceso de la adición y sustracción en variados ejercicios matemáticos?	Repaso primer período. La adición (términos, recta numérica, prueba, reagrupación, redacción, y problemas, adición con tres sumandos, propiedades) La sustracción (términos, prueba, recta numérica, problemas, sustracción hasta 999, con números de tres cifras) Números naturales de cuatro cifras (lectura, escritura, adición y sustracción Medidas de peso.	La adición y la sustracción	Emplea correctamente el cuaderno y algunos elementos en la realización de ejercicios matemáticos.	Comprende los números naturales (círculo del 1 al 9.999), su representación, las relaciones y las operaciones de suma y resta entre ellos.	Realiza correctamente operaciones de suma y resta sin reagrupar y reagrupando y resuelve problemas matemáticos a través de estas operaciones. Identifica los números mayor que..., menor que..., igual a, antes de...después de..., completar series con los números del 0 al 9.999.	Lecturas matemáticas Explicaciones dialogadas Solución de fichas en clase y extracurriculares Concursos. Cantos.	Evaluación escrita. Evaluación oral. Auto-evaluación. Participación durante las clases. Aprovechamiento del tiempo en actividades de afianzamiento dentro del aula y para la casa.

Tercer Período.

Estructura Conceptual					Competencias			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Matemáticas	Razonamiento. Formula y resuelve problemas. Modela procesos y fenómenos de la realidad. Comunicación.	¿Cómo usar la multiplicación y sus propiedades en situaciones cotidianas?	Repaso del segundo periodo. Sumandos iguales. La multiplicación por una y dos cifras (tablas, términos, propiedades, problemas, multiplicación abreviada por 10,100, 1000). El doble y el triple de un número. Descomposición en factores. El metro y sus submúltiplos. Lectura de datos tomados de gráficas, tablas y diagramas.	La multiplicación.	Participa oportunamente favoreciendo el buen desarrollo de las clases.	Comprende los números naturales, su representación, las relaciones y operación de multiplicación entre ellos.	Realiza ejercicios donde reconoce adiciones con sumandos iguales, multiplicaciones por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9 y aplica el proceso de multiplicar sin y con reagrupación	Explicaciones. Demostraciones. Salidas al tablero. Talleres. Solución de fichas en clase y extracurriculares Concursos	Taller evaluativo. Evaluación oral y escrita Auto-evaluación. Participación durante las clases. Aprovechamiento del tiempo en actividades de afianzamiento dentro del aula y para la casa.

Cuarto Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
-----------------------	--	--	--	--	--------------------------	--	--	-------------	--

Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Matemáticas	Razonamiento. Formula y resuelve problemas. Modela procesos y fenómenos de la realidad. Comunicación.	¿Cómo plantear y solucionar ejercicios que requieren de la división?	Repaso del tercer periodo. Números naturales con cinco dígitos. La división (una y dos cifras, términos, problemas) Fracción. Sólidos y figuras geométricas. Medidas de tiempo, longitud, superficie, tiempo, peso.	La división y la geometría	Realiza ejercicios de suma, resta, multiplicación y división en forma individual y grupal.	Comprende los números naturales, su representación, las relaciones y operación de división entre ellos. Nombra las unidades de medida de longitud, peso y tiempo.	Resuelve problemas sencillos a través de la operación de división por una cifra. Utiliza la unidad de medida de longitud, peso, y tiempo en su quehacer diario.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales. Salidas al tablero. Solución de fichas en clase y extracurriculares Concursos	Actividades escritas. Auto-evaluación. Participación durante las clases. Aprovechamiento del tiempo en actividades de afianzamiento dentro del aula y para la casa.

HUMANIDADES

Primer Periodo.

Estructura Conceptual				Competencias Dimensiones			Estrategias		
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje?	El abecedario. Comprensión de narraciones, La poesía y el poema. Las adivinanzas. Los sustantivos o nombres. Clases de sustantivos. Los adjetivos o cualidades Sílabas y división de las palabras según su sílaba. La comunicación y sus procesos. Plan Lector.	Pongamos a volar nuestra imaginación.	Realiza lecturas de cuentos, poesías y otros textos en forma oral, respetando el espacio y trabajo de sus compañeros.	Lee, interpreta, aprende, crea diferentes textos escritos en prosa y en verso.	Identifica palabras que designan, sustantivo, adjetivo y acciones en oraciones y textos cortos.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales Complete Comprensión e Interpretación textual. Actividades prácticas.	Evaluación escrita. Participación en clase. Auto-evaluación. Expresión oral

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual				Competencias Dimensiones			Estrategias		
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual y comprensión e interpretación textual.	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje? ¿Cómo escribir, leer e ilustrar en forma convencional textos sencillos?	La narración y su estructura. Los personajes principales de un texto narrativo. La descripción. El verbo en infinitivo y su uso.	Ampliamos nuestros conocimientos.	Demuestra interés por desarrollar habilidades y destrezas en la lectura y escritura.	Identifica las partes de una narración y describe animales, personas y objetos en forma clara y sencilla. Reconoce los verbos en los tiempos presente, pasado y futuro y los acentos en las palabras.	Amplía su vocabulario manifestando gusto por la lectura y escritura.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales. sopa de letras. Producción textual e interpretación textual.	Evaluación escrita. Participación. Auto-evaluación. Dictados. Talleres dentro y fuera del aula. Fichas
-------------	---	---	--	-----------------------------------	--	---	--	---	--

Tercer Período.

Estructura Conceptual				Competencias Dimensiones			Estrategias		
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación, leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual y comprensión e interpretación textual. Oración, párrafo, texto, medios de comunicación.	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje? ¿Cómo desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita para comunicarse correctamente con los demás?	Comprensión de cuentos y fábulas. La oración según la intención. El párrafo y el texto. Medios de comunicación (radio, T.V, carta, teléfono).	Expresa monos en forma oral y escrita.	Realiza lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, analizando cada una de ellas.	Reconoce las características y el uso de los medios de comunicación. Escribe oraciones según la intención identificando sus partes.	Analiza diferentes clases de narraciones como el cuento, la fábula, la leyenda identificando sus personajes y/o moralejas.	Explicaciones. Trabajo en grupo. Lecturas y análisis (textos secretos para contar), mental, voz alta y por párrafos. Comprensión e interpretación textual.	Evaluación escrita. Participación. Dictados. Talleres dentro y fuera del aula. Fichas

Cuarto Período.

Estructura Conceptual				Competencias Dimensiones			Estrategias		
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual, el cuento, signos de puntuación y comprensión e interpretación textual.	¿Cómo demostrar e incorporar palabras nuevas en su vocabulario para expresar en forma oral y escrita su saber, pensamientos y sentimientos?	La historieta. Familia de palabras. Sinónimos y antónimos. Palabras que contienen sílabas con representación sonora única (que- qui, gue-gui). Los signos de puntuación.	La interpretación y producción de textos.	Trabaja con responsabilidad en las diferentes tareas asignadas.	Reconoce algunos sistemas de simbolización lingüísticos (en historietas). Identifica algunos signos de puntuación como el punto, la coma, los signos de interrogación, admiración, los dos puntos y su uso.	Crea historietas que incluyan signos lingüísticos. Aplica normas aprendidas en la utilización de los signos de puntuación. Emplea sinónimos y antónimos en sus oraciones y textos escritos.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales. Doy sentido a textos y oraciones. Proyección de cuentos. Producción textual e interpretación textual.	Participación en clase. Dictados. Talleres. Fichas. Lectura y comprensión de textos.

CIENCIAS NATURALES

Primer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ciencias	Los seres vivos.	¿Cómo cambian los seres vivos?	Los seres vivos cambian (Animales, plantas, humanos). El interior de tu cuerpo. Sistemas muscular, esquelético, respiratorio y digestivo.	Los seres vivos y su adaptación al medio.	Es puntual y responsable con los trabajos que se le asignan.	Reconoce el funcionamiento de los diferentes sistemas del cuerpo humano.	Reconoce los cambios en los seres vivos	Explicaciones dialogadas. Talleres individuales y grupales. Fichas. Experimentos.	Evaluación escrita y oral. Participación en las actividades. Complete las fichas.

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ciencias	Los seres vivos y el medio	¿Cómo está formado el medio ambiente?	Los seres vivos y el medio. Hábitat de los seres vivos. Adaptaciones de los seres vivos. Comunidades biológicas.	Los animales y las plantas.	Identifica los cuidados que se deben tener con las plantas y los animales.	Reconoce como están formadas las comunidades biológicas y su importancia	Reconoce el hábitat y las adaptaciones de los seres vivos.	Explicaciones dialogadas. Fichas. Videos. Resumen en cuadernos e ilustraciones.	Evaluación escrita. Participación en las clases Cumplimiento de sus compromisos.

Tercer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ciencias	Los cuerpos, sus estados y sus cambios.	¿Cuáles son los cambios y estados de los cuerpos?	La materia. Objetos que te rodean. Resistencias y fuerzas. Conocemos los estados de los cuerpos. Los cuerpos cambian de estado. Clases de cambio.	Los estados y cambios de la materia.	Manifiesta cuidado por los objetos que lo rodean.	Reconoce que el agua es un elemento indispensable para la vida de los seres vivos. Realiza experimentos donde los estados de los cuerpos sufren un cambio.	Identifica los estados de la materia y las clases de cambio que se producen en ellos.	Explicaciones dialogadas. Saberes previos. Fichas Sopas de letras. Experimentos.	Evaluación escrita. Participación en las clases y actividades. Cumplimiento de sus actividades dentro y fuera de clase. Vivencia de los valores trabajados. Auto-evaluación.

Cuarto Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Ciencias	La energía El universo	¿Cómo se mueven los objetos? ¿Cuáles son los movimientos de la tierra y sus funciones?	Fuentes de luz y calor. Importancia de la energía. Movimientos de la tierra. Meses del año. Las estaciones.	El movimiento.	Representa a través de diferentes medios su conocimiento sobre la energía	Reconoce la importancia de la energía y la electricidad en la vida del hombre	Investiga como es el movimiento de la tierra como se forma el día, la noche y las estaciones.	Explicaciones dialogadas. Vídeos. Fichas. Consultas Resumen e ilustraciones en el cuaderno.	Evaluación escrita. Participación activa en las clases Consultas.
----------	---------------------------	---	---	----------------	---	---	---	---	---

INGLÉS

Primer Periodo

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Inglés	Descubramos estrategias que me ayudan a comprender algunas palabras, frases y oraciones que leo o escucho.	¿Cómo descubrir estrategias que me ayuden a comprender algunas palabras, frases y oraciones que leo o escucho?	GREETINGS: Saludos y despedidas en inglés. ALPHABET: Abecedario COLORS: Repaso colores primarios y secundarios NUMBERS: Números del 1 al 20 (escritura y pronunciación) SHAPES: Figuras geométricas.	Aprende un nuevo vocabulario de mi vida cotidiana.	Demuestra agrado por aprender nuevos conceptos en inglés. Participa activamente en clase.	Reconoce las letras del abecedario en inglés. Identifica el vocabulario y las estructuras relacionadas con el tema de los colores, los números y las figuras geométricas en inglés.	Escribe y pronuncia correctamente el abecedario, los colores primarios y secundarios, los números del 1 al 10 y las figuras geométricas en inglés.	Explicaciones dialogadas. Observación e identificación de imágenes. Escucha y pronunciación. Fichas.	Apareamiento Pronunciación. Participación en las actividades. Auto-evaluación.

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Inglés	Yo entiendo el lenguaje básico sobre mi familia, frutas, animales y medios de transporte	¿Cómo entender el lenguaje básico sobre mi familia, frutas, animales y medios de transporte?	FRUIT AND VEGETABLES: Frutas y vegetales ANIMALS: Animales. THE FAMILY: La familia TRANSPORT: Medios de transporte	Mi familia y algo más.	Participa activamente en clase y demuestra disponibilidad en el desarrollo de las actividades que se proponen. Es responsable con sus tareas y deberes académicos.	Identifica el nombre en inglés de algunas frutas y vegetales, al igual que de algunos animales y medios de transporte.	Relaciona el nombre en inglés de algunas frutas, animales y medios de transporte con su concepto en español. Escribe correctamente algunas palabras en inglés.	Explicaciones dialogadas. Observación e identificación de imágenes. Escucha y pronunciación. Fichas.	Trabajo de clase Participación Auto-evaluación. Pronunciación.

Tercer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Inglés	Yo entiendo el lenguaje básico sobre mi casa, mi escuela, el cuerpo humano y las prendas de vestir	¿Cómo entender el lenguaje básico sobre mi casa, mi escuela, el cuerpo humano y las prendas de vestir?	THE HOUSE: Partes de la casa MY SCHOOL: Mi escuela HUMAN BODY: El cuerpo humano CLOTHES: Prendas de vestir.	Mi casa, mi escuela y mi cuerpo	Demuestra interés por aprender nuevos conceptos en inglés. Participa activamente en clase y responde oportunamente con sus deberes académicos	Identifica algunos conceptos relacionados con las partes de la escuela y de la casa en inglés. Reconoce las partes del cuerpo humano y algunas prendas de vestir en inglés.	Escribe y pronuncia correctamente algunas partes de la escuela y la casa en inglés. Relaciona algunas prendas de vestir en inglés con las partes del cuerpo humano.	Explicaciones dialogadas. Observación e identificación de imágenes. Escucha y pronunciación. Fichas.	Pronunciación Participación en clase Auto-evaluación. Trabajo en clase.
--------	--	--	--	---------------------------------	---	---	---	--	---

Cuarto Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Inglés	Yo entiendo el lenguaje básico sobre los deportes, días de la semana y meses del año.	¿Cómo entender el lenguaje básico sobre los deportes, días de la semana y meses del año?	SPORTS: Los deportes DAYS OF THE WEEK: Días de la semana MONTHS OF YEAR: Meses del año	Enriquezco mi vocabulario.	Participa activamente en clase y demuestra disponibilidad en el desarrollo de las actividades que se proponen. Es responsable con sus tareas y deberes académicos.	Conoce los días de la semana y los meses del año en inglés. Identifica el nombre de algunos deportes en inglés.	Nombra correctamente los días de la semana, los meses del año y algunos medios de transporte en inglés.	Explicaciones dialogadas. Observación e identificación de imágenes. Escucha y pronunciación. Fichas.	Pronunciación. Participación activa de las clases. Auto-evaluación. Fichas. Trabajo en clase.

ARTÍSTICA

Primer Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Artística	Expresión plástica. Expresión musical. Expresión corporal.	¿Cómo desarrollar mis habilidades utilizando diferentes elementos?	Dibujo libre. Dibujo orientado. Dibujo de muestra. Ritmo y compás. Dibujo en cuadrícula Técnicas de decoración con aserrín. El lenguaje corporal.	Me divierto creando.	Demuestra respeto y admiración por las creaciones artísticas de sus compañeros y compañeras.	Desarrolla habilidades motrices a través del manejo del lápiz, color, y otros elementos en la realización de diferentes trabajos manuales. Reconoce elementos que hacen parte del mundo musical, en los sonidos de su cuerpo y con algunos elementos del ambiente.	Elabora producciones artísticas a partir de los conocimientos y técnicas aprendidas en clase.	Explicaciones. Elaboración de creaciones artísticas. Desarrollo de fichas. Creaciones con material del ambiente. Participación en juegos musicales.	Trabajo en clase Participación activa. Realización de trabajos manuales. Presentación de los trabajos Utilización adecuada de los materiales Auto-evaluación, co-evaluación.

Segundo Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Artística	Expresión plástica. Expresión musical. Expresión corporal	¿Cómo aprovechar las técnicas aprendidas para la creación de producciones artísticas?	Doblados. Pintura dactilar. Elaboraciones con crayolas. Los colores primarios. Creaciones empleando témperas. Canciones infantiles. Función de los títeres y su elaboración.	Aprendiendo técnicas de expresión plástica, musical y corporal.	Es creativo en la realización de sus producciones artísticas.	Identifica los colores primarios en sus dibujos y creaciones artísticas.	Realiza doblados sencillos, dibujos y trabajos manuales empleando el lápiz, colores, pinturas y algunos recursos del ambiente.	Explicaciones Observación de trabajos de muestra. Elaboración de doblados (origami) Desarrollo de fichas. Aprendizaje de canciones infantiles. Observación de obra de títeres.	Trabajo en clase. Participación. Realización de trabajos manuales. Presentación de los trabajos Utilización adecuada de los materiales. Elaboración de títeres. Auto-evaluación. Coevaluación.
-----------	---	---	--	---	---	--	--	---	---

Tercer Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Artística	Expresión plástica. Expresión musical. Expresión corporal.	¿Cómo desarrollar mis habilidades utilizando diferentes elementos?	Los colores secundarios. La mancha Dibujo con base en un cuento. Dibujos con recursos del ambiente. Dibujo basado en una película. Dibujo con recortes de papel. Higiene de la voz. Dramatizaciones y juegos teatrales.	Creando a partir de la riqueza de mi ambiente.	Reconoce la importancia de mantener una higiene saludable de la voz, durante el desarrollo de las actividades.	Representa en sus dibujos hechos reales e imaginarios basados en cuentos y películas empleando diferentes técnicas y materiales	Narra y dramatiza ante el grupo cuentos cortos o anécdotas.	Explicaciones. Manejo de cuadernos e implementos. Trabajo con recursos del medio. Videos Actividades teatrales	Trabajo en clase Participación. Realización de trabajos manuales. Presentación de los trabajos Utilización adecuada de los materiales Buen uso de su imaginación. Auto-evaluación.

Cuarto Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Artística	Expresión plástica. Expresión musical. Expresión corporal.	¿Cómo desarrollar mis habilidades y capacidades artísticas utilizando diferentes elementos?	El collage. El punto como origen de la línea. Técnica de puntillismo. Danzas (pre dancístico). Los sonidos y los ruidos Las canciones colombianas	Expresando mis habilidades.	Maneja adecuadamente sus útiles escolares, manteniendo un espacio de trabajo agradable y organizado.	Discrimina y ejemplifica los sonidos y los ruidos que hacen parte de su contexto. Reconoce el valor cultural e histórico de la música colombiana y su inmersión en el mundo de las danzas.	Realiza creaciones utilizando técnicas aprendidas como: collage y puntillismo.	Explicaciones. Orientación de la actividad. Manejo y utilización de recursos. Trabajos libres. Desarrollo de fichas. Exposiciones de las creaciones. Aprendizaje de canciones colombianas. Observación y reproducción de ejercicios pre-dancísticos.	Trabajo en clase. Manejo de cuaderno y el material de trabajo. Participación. Realización de trabajos manuales. Presentación de los trabajos Utilización adecuada de los materiales Auto-evaluación.
-----------	--	---	--	-----------------------------	--	---	--	---	--

CIENCIAS SOCIALES

Estructura Conceptual				Competencias Dimensiones			Estrategias		
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Sociales	Reconozco los elementos más representativos del paisaje natural y cultural de mi municipio	¿Cómo le describiría mi municipio a una persona que nunca lo ha visitado?	Los grupos. Características de los grupos. Las normas de los grupos y su importancia. Democracia. Elecciones populares. Geografía Física de San José de la Montaña. Ubicación de los sitios más importantes y de interés de San José de la montaña.	Mi Municipio.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Reconoce la historia de fundación de su municipio, y aspectos generales de su geografía y división política.	Identifica funciones y responsabilidades de los líderes y demás integrantes de un grupo. Reconoce la función de un grupo escolar y sus integrantes.	Expresión corporal, juegos didácticos, rondas, socio-dramas, cuentos, canciones, actividades sugeridas, observación del entorno.	Las programadas en las rúbricas.
	Reconozco la tradición cultural de mi municipio y cómo ésta se ha transformado.	¿Qué transformaciones culturales ha sufrido mi municipio a lo largo de la historia?	Tradiciones culturales de San José de la Montaña. Patrimonio cultural de San José de La Montaña.	La tradición Cultural de San José de la Montaña	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Conoce y describe los elementos representativos de la cultura de San José de la Montaña, así como su historia e importancia.	Participa de algunas de las tradiciones culturales del municipio y es capaz de describirlas correctamente.	Expresión corporal, juegos didácticos, rondas, socio-dramas, cuentos, canciones, actividades sugeridas, observación del entorno.	

Valoro el legado cultural que dejaron quienes habitaron San José de la Montaña antes que yo.	¿Qué aportes nos dejaron las diferentes comunidades que habitaron mi municipio en el pasado?	Pueblos Indígenas de la Región del norte de Antioquia. Los Nutabe. Huellas de la presencia de los antiguos habitantes.	Antiguos habitantes de San José de la Montaña.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Reconoce los pueblos que antiguamente habitaban el territorio de San José de la Montaña y la presencia e importancia de su legado cultural.	Aplica los conocimientos adquiridos a la hora de reconocer el legado de los antiguos habitantes de San José de la Montaña en el presente.	Expresión corporal, juegos didácticos, rondas, socio-dramas, cuentos, canciones, actividades sugeridas, observación del entorno.
Cumplo con mis deberes y velo por mis derechos, a la vez que respeto los derechos de los otros.	¿En qué situaciones de la cotidianidad pueden ser vulnerados mis derechos y los de mis compañeros, y qué puedo hacer para evitarlo?	Derechos y deberes de los niños y niñas. Manual de convivencia. Normas de comportamiento en los distintos espacios de convivencia.	Derechos y deberes de los niños y las niñas.	Cumple con todos los deberes, talleres, es responsable con sus deberes, puntual, honesto, tolerante y participa de todas las actividades	Reconoce cuáles son sus derechos y deberes, así como la importancia de estos para la convivencia pacífica.	Aplica los conocimientos adquiridos en la solución de las situaciones que se presentan en su entorno.	Expresión corporal, juegos didácticos, rondas, socio-dramas, cuentos, canciones, actividades sugeridas, observación del entorno.

ÉTICA Y VALORES

Primer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ética y valores	Identifica los principios éticos y morales que contribuyen a su formación como persona.	¿Qué principios éticos y morales me ayudan a mi formación como persona?	La grandeza del amor. Si doy amor recibo amor. Nuestros sentimientos. La personalidad ¿Quién soy yo? Mi salud: normas de aseo personal. Valores: La solidaridad, la responsabilidad, el respeto. Manejo del tiempo libre.	Los caminos del amor.	Demuestra respeto hacia sus superiores y compañeros.	Identifica el Significado del amor en La vida humana.	Deducir enseñanzas de cuentos donde se resalte el valor del amor.	Lecturas reflexivas Explicaciones carteleras Resumen en el cuaderno. Actividades prácticas.	Evaluaciones escritas. Participación en las clases. Trabajo clase

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Ética y Valores	Identificar los principios, actitudes y misión fundamentales para formar una familia tierna y responsablemente.	¿Cuáles son los principios, actitudes y misión que debe cumplir una persona para formar una familia de manera responsable?	Expresemos la ternura en familia. Actitudes que niegan la ternura en familia. Valores: amor, paz, tolerancia, libertad, ecología. Toma de decisiones. El diálogo. Cómo resolver los conflictos Los deberes y derechos en el hogar. Proyecto de vida.	Quiero una familia tierna.	Demuestra respeto hacia Sus superiores y compañeros.	Reconoce a cada uno de los que lo rodean como personas valiosas.	Demuestra respeto por cada uno de sus compañeros y educadores.	Lecturas y comprensiones. Sopas de letras Carteleros Actividades prácticas.	Evaluaciones orales. Trabajo en el cuaderno. Participación clase.
------------------------	---	--	---	----------------------------	--	--	--	--	---

Tercer Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ética y Valores	Reconocer las normas que le ayudan al estudiante a una buena convivencia en su hogar y en la comunidad educativa.	¿Cómo identificar las normas que me ayudan a tener una buena convivencia en el hogar y en mi comunidad educativa?	El otro es mi hermano. Actitudes contrarias a la ternura en mi institución. La comunidad: Deberes como miembros de la comunidad. Comportamientos(en la calle, en el colegio, en el hogar) Valores: la autoestima, la obediencia. Proyecto de vida.	En la institución se fomenta la ternura.	Elabora mensajes y carteles con diferentes valores.	Identifica valores que lleven a demostrar actitudes de solidaridad y ternura dentro y fuera de la institución.	Deduco enseñanzas de cuentos donde se resalta el valor de la solidaridad, ternura, obediencia y respeto entre otros.	Dinámicas. Conversatorio Lecturas y análisis de lecturas Complementarias Carteleros. Resumen en el cuaderno.	Evaluación escrita. Autoevaluación Actividades prácticas.

Cuarto Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Ética y Valores	Identificar los comportamientos y actitudes negativas y positivas frente a las relaciones con quienes le rodean.	¿Cómo lograr la construcción de una comunidad responsable?	Soy feliz en mi comunidad. Actitudes contrarias a la ternura en comunidad. Las relaciones humanas. Valores: la comunicación, la generosidad, la cooperación, el compromiso lo ayudan a vivir más feliz en comunidad. Proyecto de vida	Así vivo la ternura en mi comunidad.	Practica normas de convivencia dentro de su núcleo familiar, salón de clase, la institución y su comunidad.	Identifica actitudes que lleven a tener buenas relaciones con los miembros de una comunidad.	Reconoce que la práctica de valores como el diálogo, la cooperación, el compromiso lo ayudan a vivir más feliz en comunidad.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. Sopa de letras Completar mensajes Responder preguntas Carteleros Resumen en el cuaderno.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

INFORMÁTICA

Primer Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Informática.	Naturaleza y evolución de la tecnología. Apropiación y uso de la tecnología. Solución de problemas con tecnología. Tecnología y sociedad.	¿De qué elementos están hechas las herramientas y algunos artefactos?	Materiales y herramientas. Herramientas y materiales de uso cotidiano. Diseño y elaboración de herramientas. Los artefactos en la sociedad y sus componentes. Diferencia entre artefacto y aparato tecnológico. El computador y su importancia en la sociedad.	Evolución de las herramientas y artefactos en la sociedad.	Es responsable con los diferentes materiales y herramientas que utiliza en su salón de clase.	Identifica los materiales que componen los artefactos que rodean su entorno.	Explora y reconoce los materiales y herramientas usados en la fabricación de algunos artefactos. Identifica el computador como un invento tecnológico que ayuda al manejo de la información y la comunicación.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. Recolección de pre saberes. Crucigrama. Completar mensajes Responder preguntas Cartelera Trabajo en el cuaderno.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo. Trabajo en la sala de cómputo.
---------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	---

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Informática.	Naturaleza y evolución de la tecnología. Apropiación y uso de la tecnología. Solución de problemas con tecnología. Tecnología y sociedad	¿Cómo han evolucionado e influenciado a la sociedad las herramientas y artefactos tecnológicos?	Evolución histórica de algunas herramientas y artefactos. La rueda y su influencia en la sociedad. El computador: su evolución e influencia en la sociedad Diseño y elaboración de artefactos.	Evolución histórica de las herramientas, artefactos y elementos tecnológicos en la sociedad .	Es responsable con los diferentes materiales y herramientas que utiliza en su salón de clase.	Identifica la evolución histórica de herramientas y artefactos tecnológicos y su influencia en el desarrollo de la sociedad	Utilizar el computador de forma responsable para comunicar sus ideas y conocer sus componentes e historia.	Conversatorios. Responder preguntas Cartelera Trabajo en el cuaderno. Trabajo en grupo Trabajo en la sala de sistemas.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo. Trabajo en la sala de sistemas.

Tercer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Informática.	Naturaleza y evolución de la tecnología. Apropiación y uso de la tecnología. Solución de problemas con tecnología. Tecnología y sociedad	¿De qué forma puedo relacionar los elementos naturales con los artefactos tecnológicos que hacen parte de la sociedad ?	Recursos naturales. La influencia de la naturaleza en la elaboración de elementos tecnológicos. Funcionamiento de los electrodomésticos en el hogar. Construcción de maquetas de electrodomésticos. Juegos de computador	Funcionalidad de los electrodomésticos y artefactos en la sociedad.	Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.	Relata formas de preservar la naturaleza en la fabricación de elementos tecnológicos Identifica materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que lo ayuden a satisfacer sus necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente.	Diseña y expone maquetas de electrodomésticos utilizando elementos del medio. Utiliza algunas tecnologías de la información y la comunicación para actividades como diversión.	Conversatorios. Responder Preguntas. Trabajo en el cuaderno. Trabajo en grupo Trabajo en la sala de sistemas.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo. Trabajo en la sala de sistemas.

Cuarto Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
-----------------------	--	--	--	--	--------------------------	--	--	-------------	--

Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Informática.	Naturaleza y evolución de la tecnología. Apropriación y uso de la tecnología. Solución de problemas con tecnología. Tecnología y sociedad	¿Cómo aprovechar las herramientas, artefactos y demás elementos en desuso para contribuir a la preservación del medio ambiente?	La electricidad y sus funciones. Escritura en el procesador de textos (Wordpad) El reciclaje. Artefactos tecnológicos en desuso y su reinención. Diseñando inventos para el bien de mi entorno. Contaminación del medio ambiente.	Contribuyendo con la ecología a partir de los inventos tecnológicos.	Cumple con el reglamento establecido para utilizar el aula de sistemas.	Identifica funciones de la electricidad en su entorno.	Diseña innovaciones que proponen nuevos artefactos para el bien de su entorno. Propone estrategias que contribuyan al cuidado del ambiente.	Conversatorios. Responder Preguntas. Trabajo en el cuaderno. Sopa de letras. Trabajo en la sala de sistemas.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo. Trabajo en la sala de sistemas.

RELIGIÓN

Primer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Religión	Vivir el valor real de la amistad.	¿Cómo vivir el valor real de la amistad?	La amistad es una alianza para la vida. Dios llama al hombre a la amistad con Él y con los demás. Con el pecado rechazamos la amistad con Dios. Dios es un padre misericordioso que nos ama. El perdón es expresión de amistad.	Valor de la amistad	Manifiesta sus creencias en un ser superior a través de la oración.	Comprende que con el pecado rechazamos la amistad con Dios y que el perdón es expresión de amistad.	Reconoce que Dios llama al hombre a la amistad con Él, con la naturaleza y con los demás.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. Conversatorios. Completar frases. Responder Preguntas. Dibujar Trabajo en el cuaderno. Crucigrama Compromiso.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

Segundo Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Religión	Jesús es Dios verdadero que se hace hombre para salvarnos y restablecer la amistad de Dios con la humanidad	¿Porque Jesús es Dios verdadero que se hace hombre para salvarnos y restablecer la amistad de Dios con la humanidad?	El espíritu Santo fuente de amor y de unidad. Jesús trata a todos los hombres como amigos. Jesús amigo, Dios y hombre entre los hombres. Jesús nos enseñó cómo es Dios.	Jesús el gran amigo.	Reconoce que puede seguir las enseñanzas de Jesús.	Reconoce a Jesús como su gran amigo que lo protege y lo ayuda.	Analiza que Jesús se entregó para morir en la cruz por amor a nosotros.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. Conversatorios. Completar frases. Responder Preguntas. Sopa de letras Crucigrama Trabajo en el cuaderno. Compromiso.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

Tercer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Religión	Las distintas formas de amar a los hermanos y hermanas, el mandamiento o fundamental de Jesucristo	¿Cómo reconocer las distintas formas de amar a los hermanos y hermanas, el mandamiento fundamental de Jesucristo?	Los mandamientos. El mandamiento del amor. Jesús nos enseña a orar. Jesús es nuestro maestro Jesús es nuestro salvador. La santa misa. Cómo participamos en la santa misa. El credo La salve	Jesús nuestro Maestro.	Expresa mediante compromisos individuales y grupales como vivir los mandamientos de Dios.	Identifica la oración como una forma de hablar con Dios.	Reconoce a Jesús como nuestro maestro que nos enseñó a orar y nos dio el mandamiento del amor.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. cantos Conversatorios. Completar frases. Responder Preguntas. Crucigrama Trabajo en el cuaderno. Compromiso. Memoriza oraciones.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

Cuarto Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Religión	La amistad con Dios Padre, Hijo, y Espíritu Santo se manifiesta y crece mediante la acción de la Iglesia.	¿Cómo reconocer que la amistad con Dios Padre, Hijo, y Espíritu Santo se manifiesta y crece mediante la acción de la Iglesia?	La virgen María es nuestra madre. El espíritu santo anima la iglesia. La iglesia comunidad de los cristianos. Los santos son nuestros amigos. Los sacramentos. Sacramento de la penitencia. Sacramentos de la comunión.	Jesús nuestro Maestro.	Se comporta adecuadamente en los diferentes actos religiosos.	Reconoce que el Espíritu Santo anima la iglesia de Dios.	Interpreta los sacramentos como regalos de Dios y la iglesia para los hombres.	Lecturas reflexivas y análisis de las mismas. cantos Conversatorios. Análisis de citas bíblicas. Responder Preguntas. Sopa de letras. Trabajo en el cuaderno. Compromiso. Memoriza oraciones.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

EDUCACIÓN FÍSICA

Primer Periodo.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Educación física.	Contribuir al desarrollo de patrones básicos de movimiento que permite la adquisición de diferentes habilidades.	¿Cómo contribuir al desarrollo de patrones básicos de movimiento que permitan la adquisición de diferentes habilidades?	Presentación, diagnóstico y adaptación al área del movimiento.	Mi expresión corpórea.	Se integra y comparte con sus compañeros en las diferentes actividades de la clase.	Controla el cuerpo a través de la práctica de las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar mediante la utilización de varios elementos.	Representa diferentes situaciones a través del cuerpo.	Realizar juegos senso-perceptivos donde reconoce texturas, olores, formas, direcciones y movimientos. Dominar las habilidades básicas de movimiento y realizar actividades en las cuales requiere el manejo de diferentes elementos.	Trabajo en clase Dibujo con plastilina del propio cuerpo. Trabajo en grupo.

Segundo Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Educación física	Contribuir al desarrollo de patrones básicos de movimiento que permite la adquisición de diferentes habilidades.	¿Cómo contribuir al desarrollo de patrones básicos de movimiento que permitan la adquisición de diferentes habilidades?	Conocimiento corporal (mi cuerpo siente y percibe) Habilidades básicas (correr y saltar) Expresión corporal (creación a través de sonidos).	Mis posibilidades es corpóreas.	Utiliza estrategias de cooperación en grupo.	Reconoce las diferentes posibilidades de movimiento en la utilización de varios elementos.	Ejecuta correctamente actividades mediante la utilización de pequeños y grandes elementos.	Utilizar en diferentes formas sus segmentos corporales. Realizar juegos senso-perceptivos donde reconoce texturas, olores, formas, direcciones, movimientos. Dominar las habilidades básicas de movimiento y realizar actividades en las cuales requiere superar obstáculos. Manipular los diferentes materiales de forma creativa y espontánea.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

Tercer Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Educación física	Analizar y comprender las funciones que cumplen la base de sustentación, así como la utilización de los diferentes segmentos corporales, igualmente, descubrirá cómo aprovechar los impulsos, apoyos y fuerzas para una mejor relación corpórea con el medio.	¿Cómo analizar y comprender las funciones que cumplen la base de sustentación así como la utilización de los diferentes segmentos corporales, igualmente, descubrirá cómo aprovechar los impulsos, apoyos y fuerzas para una mejor relación corpórea con el medio?	Mantengo el equilibrio. Tomo el piso con tranquilidad. Traccio, halo y defiendo el equilibrio. Habilidad básica (lanzar). Expresión corporal (creación) a través de sonidos y obras de teatro por medio de cuentos o fábulas.	Juegos Luctatorios.	Controla sus emociones cuando una actividad le genera temores; expresa el miedo a la misma y hace reflexiones sobre su capacidad para vencer este temor.	Ejercita la coordinación visopedica a través de la utilización de diferentes materiales.	Ejecuta correctamente actividades de coordinación y viso manual y viso pédica a través de la utilización de varios elementos.	Realización de actividades y juegos donde los niños puedan mantener diferentes posiciones de equilibrio variando los apoyos, en superficies amplias y pequeñas. Jugar con diferentes elementos que les permitan reconocer los conceptos planteados. Juegos donde se sentirán inmovilizados e inmovilizan a sus amigos sin generar molestias en ellos. Realizar juegos de tracción con los compañeros, reconociendo los apoyos y la base de sustentación.	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.

Cuarto Período.

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación

Educación física	Descubrir las diferentes posibilidades de movimiento con las habilidades motrices utilizando pequeños elementos	¿Cómo descubrir las diferentes posibilidades de movimiento con las habilidades motrices utilizando pequeños elementos?	Trabajo con pequeños elementos (cuerdas, aros, bastones, globos, mancuernas, pelotas) Coordinación viso pédica, percepción rítmica, baile folklórico, cumbia.	Jugando con elementos.	Valora y respeta los recursos expresivos de los demás y coopera con los compañeros para conseguir fines comunes.	Identifica y comprende diferentes mensajes corporales.	Es creativo utilizando recursos expresivos del cuerpo y representa diferentes situaciones a través del cuerpo.	Vivenciar diferentes posibilidades, experiencias y desplazamientos con el manejo de la cuerda, los aros y el bastón. Experimentar formas de atrapar y lanzar para mejorar formas básicas de movimiento. Realización de actividades individuales y colectivas haciendo énfasis en la precisión, seguridad y control del elemento. Socializar juegos con los diferentes elementos (cuerdas, bastones, aros)	Trabajo en clase Evaluación oral Trabajo en grupo.
------------------	---	--	--	------------------------	--	--	--	---	--

