

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
«ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ АКАДЕМІЇ ДОБРОБУТ»

Провайдер заходів БПР № 2415

ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

Тренінг з оволодіння практичними навичками

05.09.2025 р.

“Школа медсестринства: Догляд та маніпуляції”

м. Київ, вул. Антоновича, 40

На одного викладача не більше 4-6 учасників

Тренери

Саннікова Світлана Романівна: сестра медична старша відділення анестезіології та інтенсивної терапії, тренер Школи Медсестринства

Трофимчук Артем Олександрович: брат медичний медичної мережі «Добробут», сертифікований інструктор ERC

Купрейчук Віка Володимирівна: сестра медична-анестезист, тренер Школи Медсестринства

Кількість астрономічних годин: 7.5

Кількість академічних годин: 10

Зміст

10.00 – 10.30 Вступ до курсу. Ознайомлення з курсом.

10.30 – 10.50 Анатомо-фізіологічні особливості в практиці медичної сестри при роботі з зондами.

10.50 – 11.00 Типи зондів (загальна інформація).

11.00 – 11.20 Методи встановлення назогастральних зондів. Показання та протипоказання.

11.20 – 11.30 Перерва.

- 11.30 – 12.20** Відпрацювання постановки назогастрального зонда.
- 12.20 – 12.40** Догляд за пацієнтами з назогастральним зондом. Профілактика та алгоритм дії з ускладненнями.
- 12.40 – 12.50** Перерва.
- 12.50 – 13.00** Трахеостомічні трубки.
- 13.00 – 13.20** Особливості роботи з трахеостомічними трубками.
- 13.20 – 13.30** Перерва.
- 13.30 – 14.00** Відпрацювання на манекенах догляду за трахеостомічною канюлею.
- 14.00 – 14.10** Ускладнення. Основна роль медичної сестри при роботі з ТСТ.
- 14.10 – 14.40** Обід.
- 14.40 – 15.30** Сечові катетери. Основні види та особливості. Показання та протипоказання до постановки.
- 15.30 – 15.40** Особливості роботи з сечовими катетерами.
- 15.40 – 15.50** Перерва.
- 15.50 – 16.30** Відпрацювання постановки сечового катетера.
- 16.30 – 16.40** Ускладнення. Основна роль медичної сестри при роботі з сечовими катетерами.
- 16.40 – 17.15** Відповіді на питання, розбір спірних питань.
- 17.15 – 18.00** Заключне тестування. Закриття курсу.