

Planification de la séquence : Entrez dans l'univers de Frida Kahlo

Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence, des activités en classe et d'autres de collaboration à l'écrit.

Présentation générale

Description

Dans cette séquence d'activités, les classes auront la chance de découvrir l'univers de Frida Kahlo et de créer leur autoportrait à la manière de celle-ci. Cette séquence interclasses propose des activités qui permettront aux classes d'exploiter les quatre dimensions de la lecture, d'échanger à l'écrit sur un mur collaboratif et d'intégrer des outils numériques de dessin. Des livres audio viendront enrichir la découverte de cette merveilleuse artiste. Une panoplie de livres sera proposée afin que les classes puissent choisir ceux qui correspondent le mieux à leur niveau scolaire.

Dispositif pédagogique:

Écoute balado, Apprentissage coopératif, écriture individuelle, création artistique

Niveaux scolaires ciblés	1 ^{re} primaire, 2 ^e primaire, 3 ^e primaire, 4 ^e primaire, 5 ^e primaire, 6 ^e primaire
Intention pédagogique générale	Faire découvrir l'artiste Frida Kahlo aux élèves en leur faisant vivre des activités pédagogiques en français et en arts plastiques.
Compétences et connaissances (PFÉQ , PDA)	• <u>Français</u> – C1 et C4 : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires • <u>Français</u> – C2 : Écrire des textes variés • <u>Français</u> – C3 : Communiquer oralement • <u>Arts plastiques</u> – C1 : Réaliser des créations plastiques personnelles

	• <u>Arts plastiques</u> – C3 : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades	
Dimensions de la compétence numérique	Collaborer à l'aide du numérique ▾	Développer et mobiliser ses habiletés technolo... ▾

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique	Déroulement
8 janvier 11h45 VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignante	Amener les personnes enseignantes à s'approprier les activités de la séquence	Rencontre de présentation de la planification aux personnes enseignantes des classes inscrites. Ligne du temps Document de planification
15 janvier 10h30 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Amener les apprenants à découvrir les activités qui seront vécues dans cette séquence.	Lancement de la séquence aux élèves. Rencontre entre les classes. Présentation des activités aux élèves et explication sur le travail à venir.
Du 15 janvier au 29 janvier Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Amener les apprenants à découvrir la vie de Frida à partir de livres audios (compréhension et interprétation)	Étape 1 : Découverte de la vie de Frida Kahlo Écoute des livres audios 1. Frida, c'est moi ! 2. Moi, c'est Frida kahlo D'autres albums peuvent être utilisés : Padlet inspiration Suggestion : Pendant l'écoute des livres audio, faire composer des questions de compréhension aux élèves et les déposer sur le Padlet Padlet Questions de compréhension Les classes peuvent aussi préparer un document Word des questions et le partager sur le Padlet.

		Lire les questions des autres classes auxquelles les élèves pourront répondre oralement en grand groupe ou individuellement.
29 janvier 8h45 ou 13h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Amener les apprenants à développer leurs habiletés à communiquer dans un contexte authentique tout en partageant leur vision à propos de la vie de Frida.	Partage entre les classes sur leur compréhension de la vie de Frida et explication pour le volet écriture
Du 29 janvier au 12 février Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Amener les apprenants à se décrire leur passion et ce qui les caractérise comme personne.	Étape 2 : Écriture à la manière de Frida Les élèves écrivent un texte en s'inspirant de ceux de Frida. Par exemple, Frida disait qu'elle était la reine des couleurs. Chaque élève, à partir de ses intérêts, écrit un texte qui le représente bien ! Lors de la rencontre de lancement du projet, plusieurs élèves ont donné des exemples : « Je suis Félix, le roi des legos. » « Je suis Myanne, la reine du piano. » « Je suis Amélie, la reine du dessin. » « Je suis William, le roi de la patience. » Leur texte doit expliquer en détail pourquoi ils se considèrent comme le roi ou la reine de.... Les classes qui le désirent peuvent déposer les textes sur ce Padlet écriture Si vous souhaitez exposer les textes dans votre classe ou dans votre école, vous pouvez placer une photo de chaque élève en haut de son écrit ou attendre l'autoportrait (Étape 3) pour exposer les deux en même temps. 
12 février 8h45 ou 14h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Amener les classes à partager le déroulement de l'activité d'écriture À la manière de Frida.	Partage entre les classes de leur expérience à propos du volet écriture et explication pour le volet art - Autoportrait.
Du 12 février au 24 février	Amener les apprenants à développer leur créativité	Étape 3 : Volet art - Autoportrait 1- Prendre une photo portrait de chaque élève (adossé au mur et de préférence sur un fond blanc) et les imprimer en grand format (11 x 17). 

Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	et certaines techniques en arts plastiques.	2- Plier la photo en deux au milieu du visage pour créer un axe de symétrie vertical. 3- Déposer cette moitié d'image sur une feuille blanche de même format. Les élèves dessinent leur moitié de visage. Enlever la photo plier et dessiner l'autre moitié de visage. <u>Suggestion</u> : Consulter internet pour trouver de courtes vidéos pour dessiner des visages (yeux, nez , bouche) ou inviter un enseignant en arts plastiques qui enseignera des techniques de dessin aux élèves. 4- Ajouter de la couleur avec les médiums qui vous conviennent le mieux. (Pour ma part, j'utilise pastel et gouache et nous collons des petites fleurs en papier de soie et en plastique dans les cheveux.) Chaque enseignant peut adapter l'autoportrait à sa façon ! 5- Déposer les autoportraits de vos élèves sur ce Padlet autoportraits Cela nous permettra de travailler la compétence Apprécier des œuvres d'art en observant les autoportraits des autres classes ! 
26 février 8h45 ou 13h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Amener les classes à partager le déroulement de l'activité l'activité d'autoportrait.	Partage du déroulement de la création des autoportraits entre les classes et appréciation de quelques œuvres.

Pour aller plus loin

Livres	Petite Frida : Une histoire de Frida kahlo, Anthony Browne, Camille Guénot Frida kahlo : Petite & Grande Les grandes vies Frida Kahlo La reine des couleurs, Sophie Faucher , Cara Carmina
Sites web à consulter	