

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания дошкольных групп МАОУ «Нижегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» (далее – Программа, ДГ) определяет содержание и организацию воспитательной работы в дошкольных группах и является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАОУ «Нижегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова».

Рабочая Программа воспитания дошкольных групп МАОУ «Нижегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАОУ «Нижегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» в соответствии с ФГОС ДО, а также с использованием комплексной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева и примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания

обучающихся;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Указ президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;

Рабочая программа воспитания является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДГ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В основе процесса воспитания детей в ДГ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДГ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

I . Целевой раздел

Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

1.1.Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДГ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям,
себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также
выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

формирование ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО и построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности

региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Перечисленные выше принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДГ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые

разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации Программы.

Режим работы дошкольных групп МАОУ «Нижегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова»: пятидневная рабочая неделя, с 8.00 до 18.30 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и общегосударственные праздничные дни.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДГ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДГ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДГ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДГ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг

другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и

традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с

детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДГ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются *с целью* формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

- **Образовательная деятельность (ОД)** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

- **Игровая деятельность** - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве

отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

– ***Коммуникативная деятельность*** - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

– ***Познавательно-исследовательская деятельность*** - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

– ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

– ***Конструирование и изобразительная деятельность детей*** - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка,

аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

– **Музыкальная деятельность** - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДГ.

– **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

– **Самообслуживание и элементарный бытовой** труд организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

– **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** (Таблица 1.), выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таблица 1 - Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.

<i>Режимный</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
-----------------	------------------------	----------------------------

<i>момент</i>		
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

	остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость. Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания) Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой. Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

	поварам за их труд.	
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие. Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание

	быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка	Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, Приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к худ. литературе.

Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с задачами Программы. Детское сообщество: учить детей	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

	быть внимательными друг к другу, поддерживать Атмосферу дружелюбия, Создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение).	Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам ДГ.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и ДГ.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) (Таблица 2)

Таблица 2 - Портрет ребенка младенческого и раннего возраста

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудниче- ство	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровитель- ное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико- эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного

возраста (до 8 лет) (Таблица3)

Таблица 3 - Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительно е	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

При реализации программы предусмотрено проведение оценки уровня социального развития дошкольника в группе. Педагогическая диагностика осуществляется на основе методики Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Цель и задачи

Реализация программы «Непоседы», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей 3-4 лет средствами театрального искусства.

Задачи:

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к реквизитам.

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Цель и задачи реализации программы «Моя малая Родина», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель программы: познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, природой родного села.

Задачи программы

Для детей 5-6 лет

- формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве; - формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, газовики, хлеборобы); - дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх разных национальностей, населяющих Оренбургский край; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность; - воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека; - формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Для детей 6-7 лет

- расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края; - формировать представление об Оренбуржье как о многонациональном регионе, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям и традициям;

- приобщать к истокам народной культуры Оренбургского края;

- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;

- развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе (праздники, благотворительные и экологические акции); - познакомить детей с творчеством музыкальных коллективов Оренбурга;

- развивать уважительное и заинтересованное отношение к другим культурам; - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

Цель и задачи реализации программы «Маленькие исследователи», разработанной самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий.

Цель: Сформировать у старшего дошкольника представления об объектах неживой природы через экспериментальную деятельность.

Задачи:

- Сформировать элементарные экологические знания, доступные пониманию ребенка;
- Сформировать у ребенка способность устанавливать элементарные причинно-следственные связи и зависимости;
- Сформировать представление о способах общения с природой;

- Сформировать навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Сформировать способность к мыслительным операциям (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Сформировать познавательные, практические и творческие умения;
- Воспитать этические и эстетические чувства (развитие эмоций, чувства эмпатии) к природе родного края (региональный компонент).

1.4.2. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Непоседы»

- наглядность – осуществляется на восприятии наглядного материала;
- доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построено по принципу дидактики (от простого к сложному)
- проблемность – задания, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов;
- индивидуальность - на индивидуальных занятиях с детьми разучиваются стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Моя малая Родина»

В соответствии с ФГОС ДО дополнительная образовательная программа построена на следующих принципах:

- Принцип историзма: реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое /давным-давно/ и настоящего /в наши дни/.
- Принцип гуманизации: направлен на воспитание гражданских качеств дошкольников, предполагая ориентацию на высшие общечеловеческие ценности – любовь к семье, к своему селу, району, краю, Отечеству.

- Принцип системности: программа состоит из четырех взаимосвязанных разделов /история, мир профессий, природа, культура и спорт/.
- Принцип доступности: содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников.
- Принцип комплексности: каждая тема реализуется через комплекс различных видов деятельности ребенка /познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие/.
- Принцип интеграции: предполагает содружество с семьей, преемственность с общественными организациями.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- **системно-деятельностный подход**, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, двигательную активность;

- **гуманитарный подход** предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности;

- **культурологический** подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры;

- **возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка(физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их

возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы «Маленькие исследователи»

В программу заложены следующие принципы и подходы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в экспериментальной деятельности;
- партнерства с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в экспериментальной деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной и региональной особенностей развития детей.

1.4.3. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного

возраста образовательной программы «Непоседы»:

- Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

- Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

- Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

- Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

- Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

- Умеет имитировать характерные движения сказочных животных.

- Владеет своим телом: развиты гибкость, выносливость, ритмические способности и координация движений.

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы «Моя малая Родина»

- Реализация дополнительной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому, в центральных улицах поселка. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем.

- Ребенок проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к поселку, району, краю.

- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев.

- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни поселка.

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста

образовательной программы «Юные исследователи»

- Ребенок интересуется новым неизвестным в окружающем мире;
- Задает вопросы взрослым, любит экспериментировать;
- Способен самостоятельно действовать;
- Способен привлечь родных с созданию коллекций и проведению опытнической деятельности;
- Демонстрирует понимание цели проводимого им эксперимента;
- Способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация);
- Способен делать выводы, основываясь на результатах своей опытнической деятельности;
- ребенок демонстрирует накопление и усвоение им первичных знаний по окружающему миру;
- Проявляет выносливость при физической и умственной нагрузке;
- Способен проявить волевые усилия, довести работу до конца;
- Рассказывает об увиденном, обсуждает обнаруженные закономерности.

- реализует заложенную в нем программу саморазвития и удовлетворяет потребность познания эффективным и доступным для него способом – путем самостоятельного исследования мира.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Содержание воспитательной работы по направлениям

воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс

усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

В основе процесса воспитания детей в ДГ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДГ.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

II.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной

деятельности человека.

II.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности,

заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

II.1.3.Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

II.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной

активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков

должна вестись в тесном контакте с семьей.

II.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд

оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и

старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

II.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса,

стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая

образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ДОО является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ДОО организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к

детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному селу, родному краю, людям труда в процессе образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Башкирией, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав населения нашего села: русские, украинцы, белорусы, армяне, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого

являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале, характерном конкретно для нашего села.

Воспитательная деятельность учитывает традиции села, района; профессиональные особенности взрослой части населения села Нижний Гумбет; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

Дошкольные группы являются частью образовательного и культурного пространства района, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями: сельский ДК, библиотека, районная Школа искусств, Дом школьников. Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников. Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является учет социального состава семей воспитанников.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи. В программе учтены проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией:

повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

В ДГ функционирует 2 разновозрастных группы общеразвивающей направленности. Работа с дошкольниками ведется воспитателями, педагогом – психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в следующих видах и формах организации воспитательной работы:

Творческие конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие конкурсы способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового

восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческий конкурс – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательной деятельности, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие конкурсы создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Творческие конкурсы проводятся в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДГ.

Педагоги ДГ помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Воспитателям приходится учиться видеть домашние условия и

возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих конкурсов педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого

педагоги могут оценить поведение

ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать членов семьи воспитанника на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей не допускается.

Традиционными стали праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, Новый год, Рождество, мамин праздник, День Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДГ.

Организация различных акций может пересекаться с праздниками, но существенно отличается от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что акции направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

При проведении акции важно продумать его форму и социальный смысл, который необходимо донести до детской души. Конкретная форма проведения акции определяется календарным планом воспитательной работы ДГ.

Педагоги, занятые в организации мероприятий учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, программой театрализованной деятельности предусмотрено изготовление игрушек, важно показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т.д.), это возможно через онлайн-посещения музеев, выставок.

В основе акций лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения акции ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДГ, в которых ведется воспитательная работа.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому.

Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости –

обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско- родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально- психологических характеристик и тех ограничений, которые

имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДГ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений ДГ с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и ДГ в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в ДГ и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в ДГ и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с

семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в ДГ за счет согласования стратегий работы с ребенком в ДГ и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с ДГ.

Система работы с родителями ведется по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях

открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Программа театрализованной деятельности «Непоседы» (этико-эстетическое направление)

Игра – естественный для ребенка вид деятельности. Среди многочисленных игр особенной любовью детей пользуется игра в «театр», драматизации, в основу которых положены сюжеты хорошо известных сказок, рассказов. Зрелищность театрализованных игр вызывает у детей радость, а сказочность усиливает привлекательность.

Значение театрализованной игры для развития личности дошкольника трудно переоценить. В процессе создания и воплощения художественного образа ребенок осваивает и осмысляет окружающую действительность, творит, открывая что-то новое себе и для себя, учится взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Театрализованная игра способствует социально – нравственному и эмоциональному развитию дошкольника, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения – познавательного, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких чувств, как сочувствие, сопереживание.

В тесной связи с развитием творческих способностей у детей развивается речь и остальные психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание и др.

Содержание образовательной программы

Модуль 1. Основы театральной культуры.

Тема 1.1. Понятие театр. Виды театров. Разновидности кукольного театра
Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: «Марш», муз. Д. Шостаковича

Дополнительное оборудование: магнитофон, колонки

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: экскурсия в театр

Тема: 1.2. Понятие жанр. Виды театральных жанров.

Зрительный ряд: видео, иллюстрации

Музыкальный ряд: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

Дополнительное оборудование: маски, костюмы

Вид деятельности: познавательно-исследовательская

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: презентация по видам театра

Тема: 1.3. Особенности театральной архитектуры. Профессия актер. Знаменитые актеры земляки.

Зрительный ряд: набор картинок театральных профессий

Музыкальный ряд: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

Дополнительное оборудование: компьютер, проектор с экраном

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: фотовыставка

Модуль 2. Играем спектакль «Пых».

Тема: 2.1. Чтение и обсуждение белорусской народной сказки «Пых». Герои.
Характеристика героев.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке

Музыкальный ряд: игра «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской

Дополнительное оборудование: книги, погремушки

Вид деятельности: чтение

Интеграция образовательных областей: познание; коммуникация

Продукт: рисунки детей к сказке

Тема: 2.2. Импровизация сказки «Пых».

Распределение ролей.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: музыкальный этюд «Передача платочка», муз. Т.Ломовой;

Дополнительное оборудование: магнитофон, детские костюмы

Вид деятельности: коммуникативная, игровая

Интеграция образовательных областей: социализация

Продукт: костюмы, декорации, маски

Тема: 2.3. Репетиция сказки «Пых». Чтение по ролям.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой

Дополнительное оборудование: атрибуты для спектакля, краски, карандаши
для изготовления афиши

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: социализация, физическая культура

Продукт: изготовление афиши.

Тема: 2.4. Игра спектакля «Пых».

Зрительный ряд: афиша

Музыкальный ряд: рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)

Дополнительное оборудование: ширма для спектакля,

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: спектакль «Пых»

Модуль 3. Играем спектакль «Под грибком»

Тема: 3.1. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком». Добрые и злые герои.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке

Музыкальный ряд: этюд «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т.Ломовой).

Дополнительное оборудование: зонтик

Вид деятельности: коммуникативная, игровая

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы

Продукт: рисунки детей к сказке

Тема: 3.2. Понятие эмоций. Виды эмоций. Выражение эмоций в движении.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере

Вид деятельности: коммуникативная, игровая

Дополнительное оборудование: магнитофон, колонки

Интеграция образовательных областей: социализация, физическая культура

Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.

Тема: 3.3. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой

Дополнительное оборудование: магнитофон

Вид деятельности: коммуникативная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: подготовка декораций лесной поляны.

Тема: 3.4. Игра спектакля «Под грибком».

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского

Дополнительное оборудование: маски, зонтики, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: спектакль «Под грибком».

Модуль 4 . Играем спектакль «Заяц, лиса и петух».

Тема: 4.1. Чтение русской народной сказки «Заяц, лиса и петух».

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша, иллюстрация к сказке

Музыкальный ряд: «Заинька», муз. А.Лятова

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы.

Продукт: рисунки детей к сказке.

Тема: 4.2.Беседа по содержанию.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: этюд драматизация «Заяц и лиса», муз. Е Вихаревой

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: обыгрывание одного из героев сказки.

Тема: 4.3.Импровизация сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Плясовая», муз. Л.Биркова, сл. А.Кузнецовой (хоровод)

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.

Тема: 4.4. Распределение ролей.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Зайчик» русск. нар песня обр. Н. Лобачёва

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: примерка костюмов.

Тема: 4.5.Репетиция сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: игра «Зайка выходи» Е Тиличевой

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: костюмы, декорации, маски.

Тема: 4.6. Изготовление декораций.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: слушание русск. нар. Мелодии «Ласковая песенка»

Дополнительное оборудование: маски, магнитофон

костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: Изготовление афиши для сказки.

Тема: 4.7. Репетиция сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Петух и кукушка» Муз. М Лазарева

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: Примерка костюмов.

Тема: 4.8 Игра спектакля «Заяц, лиса и петух».

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Петух и кукушка» Муз. М Лазарева

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: спектакль «Заяц, лиса и петух»

Модуль 5. Театрализованные игры.

Тема: 5.1. Ладушки-ладошки.

Зрительный ряд: телевизор.

Музыкальный ряд: русск.нар. мелодия «Ладушки»

Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация; коммуникация.

Продукт: игра «Ладушки-ладошки».

Тема: 5.2.Пальчиковые игры.

Зрительный ряд: проектор, ноутбук

Музыкальный ряд: русск.нар. мелодия обработка М. Раухвергера«Пальчики и ручки»

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.

Интеграция образовательных областей: познание; социализация; коммуникация.

Тема: 5.3. Потеряли котятки по дороге перчатки

Зрительный ряд: телевизор.

Музыкальный ряд: муз.В.Витлина, сл. Н.Найдёнова «Кошечка»

Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, социализация; коммуникация.

Продукт: игра «Потеряли котятки по дороге перчатки».

Тема: 5.4. Мы актёры

Зрительный ряд: проектор.

Музыкальный ряд: муз.Е Тиличевой, сл. Н.Френкель «Вот как мы умеем»

Дополнительное оборудование: магнитофон, диски.

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, социализация; коммуникация, познание

Продукт: игра импровизация знакомых сказок

Модуль 6 . Играем спектакль «Колобок».

Тема: 6.1. Чтение русской народной сказки «Колобок».

Зрительный ряд: проектор с экраном, иллюстрация к сказке

Музыкальный ряд: «Как у наших у ворот» русск. нар.музыка

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, чтение художественной литературы.

Продукт: рисунки детей к сказке.

Тема: 6.2. Импровизация сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Плясовая», муз. Л.Биркова, сл. А.Кузнецовой (хоровод)

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: комплекс упражнений для развития пластики движения.

Тема 6.3. Распределение ролей.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Пойду ль я, выйду ль я» русск. нар песня обр. Т.

Попатенко

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: примерка костюмов.

Тема: 6.4.Репетиция сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Танец зайчиков» русск.нар. мелодия

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: костюмы, декорации, маски.

Тема: 6.5. Изготовление декораций.

Зрительный ряд: видео

Музыкальный ряд: слушание русск. нар. Мелодии «Ласковая песенка»

Дополнительное оборудование: маски, магнитофон

костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: Изготовление афиши для сказки.

Тема: 6.6. Репетиция сказки.

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Медведь» муз. Е Тиличевой

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: Примерка костюмов.

Тема: 6.7. Показ пальчикового театра по сказке

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Полянка» русск. нар мелодия обработка Г. Фрида

Дополнительное оборудование: пальчиковый театр

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация.

Тема: 6.8. Игра спектакля «Колобок».

Зрительный ряд: проектор с экраном, афиша

Музыкальный ряд: «Топотушки» Муз. М Раухвергера

Дополнительное оборудование: маски, костюмы, декорации

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация

Продукт: спектакль «Колобок».

Модуль 7. Волшебное путешествие по сказкам

Тема: 7.1. Путешествие по знакомым сказкам. Рассматривание иллюстраций.

Зрительный ряд: проектор с экраном;

Музыкальный ряд: Д.Шостакович русс.нар. мелодии

Дополнительное оборудование: иллюстрации к сказкам.

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, коммуникация.

Продукт: рассказ сказки по иллюстрации.

Тема: 7.2. Игровая программа «Это вы можете»

Зрительный ряд: проектор с экраном;

Музыкальный ряд: поурри по знакомым сказкам

Дополнительное оборудование: иллюстрации к сказкам.

Вид деятельности: коммуникативная, игровая, музыкально-художественная.

Интеграция образовательных областей: познание; социализация, коммуникация.

Продукт: инсценирование любимой сказки.

2.4.1.1. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы

Формы организации работы с детьми:

- выставки работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы);
- викторины;
- путешествия по сказкам;
- постановка спектаклей;
- игры;
- театрализованное представление;
- конкурсы чтецов;
- экскурсии.

Методы и средства:

- беседы – проводятся с целью освоения нового материала;
- подвижные игры - организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия;
- экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках;
- изготовление поделок и рисование - проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей;
- анкетирование;
- совместные спектакли;

- работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные соревнования;
- оформление внутреннего убранства группы и зала, где живут и воспитываются дети;
- подготовку декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- *выставка* работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы);
- *викторина*: волшебное путешествие по сказкам;
- театрализованная *игра* «Ярмарка»;
- театрализованное представление «Это вы можете!».

2.4.2. Программа «Моя малая Родина» (патриотическое направление)

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных, ценностных ориентиров, чувств.

Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и детскому саду, а ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Изучение края - важный элемент обучения и воспитания подрастающего поколения. Прошлое нашей Родины состоит из прошлого ее малых городов и сел. В современных условиях остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, для формирования патриота своей страны. Важно понимать, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, природу.

Содержание программы реализуется в рамках образовательных областей

«социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и учитывает специфику условий осуществления образовательной деятельности и потребностей и интересов детей.

Содержание образовательной программы

Модуль 1. Село, в котором я живу

Тема 1.1. Большая и малая Родина.

Содержание темы

Уточнить знания детей о **малой и большой Родине**, государственных и неофициальных символах России, родного края и родного села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по сравнению изображений, прослушивание песни «С чего начинается Родина»

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о **малой и большой Родине**. Сравнительный анализ **малой и большой Родины**.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра «Где я живу?»

Приемы мотивации: восприятие и понимание смысла музыкального произведения - слушание гимна России, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений - слушание гимна России, гимна поселка Акбулак

Зрительный ряд: презентация, иллюстрации.

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Где я живу?»

Коммуникативная деятельность: беседа, самостоятельное составление рассказа опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание иллюстраций, получение новых сведений.

Тема 1.2. История возникновения села

Содержание темы

История возникновения села. Особенности расположения села на карте области.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, старых фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о возникновении села. Сравнительный анализ старого села и современного села.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра « Узнай по описанию».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « С чего начинается Родина
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».

Коммуникативная деятельность: беседа о возникновении села, самостоятельное составление рассказа о своем селе опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание старых фотографий, выяснение новых сведений о своем селе.

Продукт : Организация фотогалереи « Мое родное село».

Тема 1.3. Достопримечательности моего села

Содержание темы

Уточнить и расширить знания детей одостопримечательностях села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, фотографий.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу.

Сравнительный анализ старого здания и современного здания.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра:« Узнай и назови»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « чего начинается Родина»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».

Коммуникативная деятельность: беседа о возникновении села, самостоятельное составление рассказа о своем селе опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание старых фотографий, выяснение новых сведений о своем селе.

Продукт: Подготовка фотоматериалов и создание альбома: «Достопримечательности родного села». Конкурс фотоматериалов: «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!»

Тема 1.4. Путешествие по селу осенью

Содержание темы

Ознакомления детей с природой родного края. Вызвать у детей яркие эмоциональные переживания. Воспитание дошкольников достойными и ответственными гражданами, любящими свое отечество. учить детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению иллюстраций.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра: «Найди по описанию», «Отгадай загадки».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание спокойной музыки.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи С.Есенина.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра « Найди по описанию», « Отгадай загадки».

Коммуникативная деятельность: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу в осенний период.

Познавательно-исследовательская деятельность: подбор листьев.

Продукт Выставка рисунков детей. Создание альбома.

Тема 1.5. «Сын земли - Герой Советского Союза С.А.Попов – наш земляк».

Содержание темы

Показать, детям, что жители села хранят память о земляке Герое Советского Союза С.А.Попове». Воспитывать чувство патриотизма, уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению исторических материалов фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа герое нашего села. просмотр презентации.

Методы поддержки инициативы: подвижная игра « Танки».

Приемы мотивации: рассказ воспитателя, рассматривание фотографий и просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стих С. Погореловского «Имя»

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра «Танки».

Коммуникативная деятельность: беседа о Герое села.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание фотографий.

Тема 1.6. Улица, на которой я живу.

Содержание темы

Расширять представление о родном селе, в котором живут дети, формировать патриотические чувства; воспитывать чувство ответственности за своё село, закреплять домашний адрес.

Формы, способы, методы

Презентация «Улицы села Нижний Гумбет». Беседа «Улица, на которой я живу». Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений, фотографий.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о возникновении названий улиц села.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание песни Ю.Антонова «Пройду по Абрикосовой»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихи поэтов.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».

Коммуникативная деятельность: беседа «Улица, на которой я живу», самостоятельное составление рассказа о своей улице опираясь на личный опыт детей.

Продукт Совместная деятельность родителей и детей «Построим дом». Оформить фотовыставку «Достопримечательности села».

Тема 1.7. Экскурсия в осенний парк

Содержание темы

Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, способствовать получению основных эмоций, достойными и ответственными гражданами, любящими свое отечество.

Формы, способы, методы

Экскурсия в парк.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности:

находят решение на поставленную перед ними задачу, разрешение проблемной ситуации.

Методы поддержки инициативы: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность.

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание «Времена года» П. И. Чайковского

Зрительный ряд: парк

Литературный ряд: стих Ю.Капустина «Осень»

Материалы и оборудование: лупы, листья деревьев и кустарников.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра «Поймай листок», дидактическая игра: «Угадай», «Отгадай загадки».

Коммуникативная деятельность: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по парку в осенний период.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание листьев через лупу.

Продукт Выставка поделок детей.

Тема 1.8. Транспорт на улицах села

Содержание темы

Уточнить и расширить знания детей о транспорте села.

Формы, способы, методы

Организация коллективной деятельности детей по изучению изображений,

фотографий.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детское сочинительство по мотивам бесед, экскурсий и прогулок по родному селу. Сравнительный анализ видов транспорта.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра: «Чья запчасть?»

Приемы мотивации: прослушивание гудков автомашин, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: прослушивание гудков автомашин.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стих «Грузовик».

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации, магнит.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Подбери к транспорту водителя».

Коммуникативная деятельность: беседа о транспорте села, самостоятельное составление рассказа, о транспорте опираясь на личный опыт детей.

Познавательно-исследовательская деятельность: опыт - «Движение автомобиля» (с магнитом)

Продукт

Выставка рисунков детей. Изготовление альбома «Транспорт на улицах села».

Тема 1.9. Люди - главное богатство села.

Содержание темы

Формировать системные знания о труде взрослых, показать значимость труда людей для села. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.

Формы, способы, методы

Рассказ о знаменитых людях села. Организация коллективной деятельности детей по изучению фотографий. Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: беседа о людях села.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни « То берёзка, то рябина»
Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке.

Виды деятельности детей

Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная

Тема 1. 10. Что за зернышко такое, не простое - золотое.

Содержание темы

Знакомство с зерном, его внешним видом. Как растет хлеб, уход за ним.

Формы, способы, методы

Организация коллективной и индивидуальной деятельности детей.

Просмотр фильма «Здравствуй, хлебушек!», предварительное экспериментирование с сухими и ранее замоченными зернами.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Народные мелодии «Мой край Оренбургский».

Зрительный ряд: Фильм «Здравствуй, хлебушек!» иллюстрации, фотоальбом

Литературный ряд: Стихотворение П.Качанова «Хлеб»

Материалы и оборудование: мультимедиа, набор для экспериментирования (стаканчики с землей, колосья, сухие и пророщенные зерна)

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми в процессе изучения хода эксперимента

Взаимодействие детей с другими детьми: игра «Разгадай мою загадку», игра-импровизация «Растет колосок», в процессе выполнения эксперимента

Виды деятельности детей: Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная.

Модуль 2. Дружная семья

Тема 2.1. «Мой дом- моя крепость»

Содержание темы

Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семье по пентаграмме на тему: «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку).

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра: «Добрые дела»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни Э. Шаинского « песенка мамонтенка»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихотворение «Семья», рассказов В.Осеевой «Волшебное слово»

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: дидактическая игра «Узнай по описанию».

Коммуникативная деятельность: беседа о семье, самостоятельное составление рассказа о своей семье опираясь на личный опыт детей. Познавательно-исследовательская деятельность: подбор фотографий для альбома «Моя любимая семья».

Продукт

Выставка рисунков «Моя семья», оформление альбома «Моя любимая семья».

Тема 2.2. Многонациональное село

Содержание темы

Знакомство с многонациональным населением села, их обычаями и национальными костюмами.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на классификацию фотографий людей в национальных костюмах: отбор объектов, сравнение людей в старых национальных костюмах с современными людьми.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семье по пентаграмме на тему: «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку).

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра: Игра «Одень куклу», путешествие по «Национальной деревне».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: Прослушивание песни «У моей России...».

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: стихотворение «Лучшее богатство»

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, физминутке, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов

Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу национальных костюмов, обычаев в семье).

Познавательно-исследовательская деятельность: подбор материала для оформления страничек к выставке « Я живу в Нижнем Гумбете».

Продукт

Выставка « Я живу в Нижнем Гумбете».

Тема 2.3. Праздники народов

Содержание темы

Знакомство с праздниками разных народов села, их обычаями и традициями.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей об играх в которые играли бабушки, дедушки

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Угадай чья...»

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: веселая музыка.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: игры со словами

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов

Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу национальных игр).

Тема 2.4. Культура и традиции моей семьи

Содержание темы

Знакомство с традициями семьи, их обычаями .

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: рассказы детей о семейных традициях используя фотографии, презентации.

Методы поддержки инициативы: Дидактическая игра: «Для какого праздника».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: веселая музыка разных народов.

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации.

Литературный ряд: стихотворение к празднику.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижные игры разных народов

Коммуникативная деятельность: (общение педагогов и детей, детей друг с другом по поводу традиций и обычаев в семье).

Тема 2.5. Моя родословная

Содержание темы

Раскрыть понятие «родословная», закрепить знания о семье, о своих правах; расширить словарный запас (родословная, генеалогическое древо, конвенция, способствовать становлению личности детей с помощью изучения родословной и

жизни своих предков; учить делать аппликацию- генеалогическое древо; воспитывать интерес к своей родословной.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: Детские рассказы о семье, и ее значение в жизни человека.

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Узнай меня».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: песня «Моя семья»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: заучивание стихотворений о семье, заучивание пословиц и поговорок о семье.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: с/р игра «Семья».

Коммуникативная деятельность: рассказы об интересных моментах семейной биографии.

Познавательно-исследовательская деятельность:

составление **родословного** древа семей и его оформление в рисунках.

Продукт

Изготовление **родословного** дерева детьми вместе с родителями.

Тема 2.6. Наши любимые места отдыха с семьей.

Содержание темы

Рассказ о любимых местах отдыха с семьей.

Формы, способы, методы

Коллективная деятельность детей направлена на рассматривание фото, иллюстраций, беседа по услышанному.

Методы включения детей в содержание образовательной деятельности: детские рассказы о семейных местах отдыха, и ее значение в жизни ребенка.

Методы поддержки инициативы: дидактическая игра «Что за место?».

Приемы мотивации: прослушивание музыки, просмотр презентации, использование наглядности.

Средства образования и развития

Музыкальный ряд: песня «Это Родина моя»

Зрительный ряд: презентация, фотографии, иллюстрации

Литературный ряд: заучивание стихотворений «Я узнал, что у меня...», пословиц и поговорок о родной стороне.

Материалы и оборудование: столы, стул, проектор, ноутбук, экран, фотографии, иллюстрации.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие со взрослыми: сотрудничество в беседах, играх.

Взаимодействие детей с другими детьми: партнерство в играх, в создании продуктов деятельности.

Виды деятельности детей

Игровая деятельность: подвижная игра «Займи, моё место».

Коммуникативная деятельность: рассказы об интересных местах отдыха по фотографии.

Познавательно-исследовательская деятельность:

подбор фотографий для выставки.

Продукт

Выставка рисунков «Здесь я люблю отдыхать»

Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе реализации ФГОС предусматривает повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей, охране и укреплении физического и психологического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Практикуются следующие формы работы с родителями:

- встречи, беседы, анкетирование;
- оформление информационных стендов, памяток, советов для родителей, что и как рассказывать детям о семье, строительстве в селе, районе, природе, народных мастерах;
- вовлечение родителей в поисково-познавательную деятельность по сбору наглядного и познавательного материала о родном селе для пополнения группового уголка краеведения;
- консультации на темы: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю», «Значение народного творчества в патриотическом воспитании детей»;
- семейные маршруты выходного дня: предлагается ряд экскурсий по селу, району, по их итогам – создание альбома семейных маршрутов);
- изготовление родителями макетов: «Достопримечательности родного села»;
- конкурс для детей и родителей на лучший рисунок, коллаж «Красивые места родного края».

2.4.3. Программа «Маленькие исследователи (познавательное направление)»

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии личности. Знакомство ребенка с окружающим его миром является краеугольным камнем любой образовательной программы. Однако многие из детей не проявляют интереса к окружающей их живой и неживой природе. Поэтому необходимо обогащать их чувственный опыт. Важно научить не только слушать, но и слышать; не только смотреть, но и видеть; не только ощупывать, но и осязать. Глубокое знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить себе без его исследовательской деятельности в природе через экспериментирование.

В раннем детстве психика ребенка просто нацелена на эксперименты, на исследования: все хочется попробовать, потрогать, разобрать. Не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Ценность эксперимента заключается в том, что у ребенка развиваются способности к определению проблемы и самостоятельному выбору решения.

В процессе экспериментирования дети получают конкретные познавательные навыки: учиться наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат. Это тот метод обучения, который позволяют малышу моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях при решении проблемных ситуаций. Дети совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск решения, делать выводы и аргументировать их, видеть и понимать взаимосвязи и взаимозависимости окружающего мира. Во время экспериментирования обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, накапливаются фонды умственных приемов и операций, развивается речь.

Содержание образовательной программы

(с указанием форм, способов, методов и средств реализации)

Модуль 1. Изучение неживой природы. Вода.

Тема 1.1. Что такое вода?

Содержание темы.

Вода – прозрачная, бесцветная жидкость. Состояния воды. Значимость воды для жизни на Земле. Плотность воды. Соленая и пресная вода.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная работа (фронтальная и индивидуальная).

Методы:

Вода – удивительное вещество, которое путешествует по всей планете, совершая переходы между жидким, твердым и газообразным состоянием.

- А вы знаете, что вода нужна всем живым существам? Птицы, звери и другие животные пьют воду, купаются в ней. Растения листьями испаряют воду, чтобы не перегреться на солнце. На Земле существует целое водное царство - океаны и моря, реки и озера, полярные ледники и снежные шапки горных вершин. Даже обыкновенные ручейки и лужицы - это тоже маленькие частицы большого царства воды.

Опытническая деятельность детей.

Участвуют воспитатель, помощник воспитателя, дети.

- Ребята, посмотрите, что вы видите на своём столе? (льдинки, банки с водой и т. д.). Возьмите лёд в руки и погрейте.
- Что можно сказать про лёд? (холодный, скользкий, хрупкий, мокрый, прозрачный и т. д.).
- Лёд - это какое вещество? (твёрдое).
- Какие ещё твёрдые вещества вы знаете? (дерево, железо, камень, стекло и т. д.).
- Бросьте льдинки в банку с водой и вытрите руки салфеткой.
- А сейчас мы проверим, хрупкий лёд или нет? Я возьму молоточек и постучу по льдинке. Стучу слабо - твердый. Сильно - хрупкий.
- Какой лёд не разобьётся от моего удара? (на реке, пруду).

- Всегда он толстый на реке? (зимой).
- А когда лед тонкий? (весной).
- У вас в банках с водой зима или весна? (весна, лед растаял).
- Во что превратился лед? (в воду).
- Вода – это какое вещество? (жидкое).
- Какие жидкие вещества вы знаете?
- Как вы думаете вода в ваших баночках холодная или теплая?
- Как вы догадались? (клали лед, баночки холодные)
- Что нужно сделать, чтобы вода была теплая? (подогреть).
- На чем подогреть? (на плите, костре, солнце, влить горячую воду).
- Что хорошего в том, что вода станет горячей? Что плохого?
- Посмотрите, нам принесли чайник с горячей водой, я снимаю крышку

и как мы узнали, что вода горячая? (идёт пар).

- Пар - это какое вещество? (газообразное).
- Какие ещё газообразные вещества вы знаете?
- Давайте подставим под струю горячего пара зеркальце.
- Ребята, что это на стекле? (вода).
- Да ведь был же пар, откуда вода взялась? (пар поднялся, остыл и снова

превратился в воду).

Помощник воспитателя уносит чайник с горячей водой.

- Что делает вода? (переливать воду из одной банки в другую)
- Вода течет и поет нам свою песенку. А вы можете по звуку догадаться

о силе водного потока, о том, где течет эта водичка? (прослушивания записи разных звуков воды, в том числе звука морского прибоя)

- А как вы думаете можно ли пить морскую воду? (нет, она соленая)
- Правильно, постоянное употребление соленой морской воды может

нанести большой вред организму человека.

– У вас в мешочках находится морская соль, давайте добавим ее в вашу водичку в баночки и размешаем. (У вас в баночках получилась морская вода).

– Попробуйте язычком эту водичку, какая она? (соленая).

Но мир воды находится в большой опасности, люди плохо заботятся о нём, загрязняя воду.

Заводы сливают в реки промышленные отходы, бензин от моторных лодок и катеров попадает прямо в воду, брёвна во время сплава по реке часто тонут, засоряют дно и гниют, а река становится мельче. С самолётов разбрасывают удобрения или ядохимикаты на поля, а они попадают в воду. Садоводы и дачники загрязняют воду реки мусором. Отдыхающие на пляже также бросают на берегах в воду мусор.

Итог занятия.

– Значит, какой вывод мы можем сделать из наших опытов?

Вывод: Вода может быть в трех состояниях: Жидкостью, паром, льдом - жидким, газообразным, твердым. Вода бывает соленой (морской) и несоленой (пресной).

Лед – это замерзшая вода.

Пар – сильно нагретая и испарившаяся вода.

– Чем мы можем помочь в охране воды?

– Ребята, а ведь с водой ещё и поиграть можно!

– Как вы играете с водой?

– Наше занятие подошло к концу, и я предлагаю вам, кто пожелает, поиграть: подуть в трубочку в мыльную воду и попускать пузыри!

Средства образования и развития.

Музыкальный ряд: фонограмма звуков природы. Звуки воды.

Зрительный ряд: И.К. Айвазовский «Море», В.Д. Поленов «пейзаж с рекой».

Литературный ряд: К.Г. Паустовский «Поэзия дождя».

Материалы и оборудование: Набор сосудов для воды на каждого ребенка,

льдинки, молоточек, зеркальце или стекло, морская соль, горячая вода в чайнике.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности детей:

1. Коммуникативная деятельность.
2. Речевая деятельность.
3. Познавательно – исследовательская деятельность.
4. Чтение художественной литературы.
5. Мелкая моторика рук.

Тема 1.2. Вода и ее свойства.

Содержание темы.

Вода – бесцветная прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет. Определить вместе с детьми вкус и запах воды; подвести к выводу, что вода не имеет вкуса и запаха, но приобретает вкус и запах растворенных в ней веществ.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная (фронтальная), индивидуальная работа.

Метод беседы:

- Ребята, как вы думаете, какого цвета вода? (Ответы детей). Если дети отвечают, что вода белая, то продемонстрировать баночки с водой, окрашенной белой краской и чистой водой.

- Давайте проведем опыт – узнаем: какого цвета вода?

Опытническая деятельность детей:

Налить в баночку воду и опустить кисточку.

- Как вы думаете, почему кисточку видно? (Предположения детей).

Оказывается, у воды нет цвета – она прозрачная. Давайте попробуем сделать воду цветной!

Дети берут кисточку с любой краской и растворяют ее в воде.

- Какого цвета стала вода? Давайте проверим, осталась ли она прозрачной – можно ли увидеть кисточку сквозь окрашенную воду? (Ответы детей).

- Оказывается вода приобретает цвет того вещества, которое в ней растворили. Вода окрасилась и она больше не прозрачная.

- Давайте попробуем добавить еще той же краски в ваши баночки. Что стало с водой? Цвет воды стал еще ярче! Чем больше краски, тем насыщенней цвет воды.

Дети окрашивают воду в баночках в различные цвета.

- Посмотрите, как красиво у вас получилось! Но можно ли эту воду пить? Хорошо ли было бы рыбам и другим водным обитателям, если бы вода была непрозрачной? Где им лучше живется – в чистой воде или в загрязнённой? (ответы детей).

- Ребята, мы теперь знаем, что вода прозрачная, а как вы думаете, какой у воды вкус?

Предложить детям налить воду в стакан немного чистой воды и попробовать ее на вкус. Попросить детей не спешить, немного подержать ее во рту, чтобы как следует ее распробовать.

- Какой же вкус у воды? (Ответы детей).

- Давайте проведем опыт – узнаем, может ли вода изменить свой вкус! Налейте немного воды в свои баночки. Насыпьте в одну соль и ложкой размешайте, чтобы кристаллики соли исчезли.

- Какая теперь вода на вкус? (Ответы детей).

- Теперь в другую баночку добавьте ложку сахара и размешайте его. Какой вкус приобрела вода? (Ответы детей).

В третью баночку добавьте несколько капель лимонного сока, используя

пипетку. Какого вкуса стала вода? (Ответы детей).

- Ребята, вы сейчас изменили вкус воды на соленый, сладкий и кислый. Вода приобрела вкус того вещества, которое вы в ней растворили.

- Но куда же делись в воде кристаллики соли и сахара? (Ответы детей).

- Оказывается вода – это прекрасный растворитель!

- Ну, теперь мы узнаем, есть ли у воды запах? Ученные, изучая запахи разных веществ, никогда не нюхают незнакомое вещество, приближая к нему нос, потому что это опасно! Есть такие вещества, которые могут обжечь нос и глаза. Поэтому, что бы узнать запах незнакомого вещества, они машут ладонью от баночки к носу, чтобы получить легкий ветерок, который и принесет запах. Вода в ваших баночках не опасна, можно опустить голову и понюхать. Попробуйте понюхать воду во всех ваших баночках. Чувствуете запах? (Ответы детей).

- Вода в баночке, где мы растворили лимонный сок, пахнет лимоном. В остальных баночках вода не пахнет ни чем. Оказывается вода – это вещество без запаха, без цвета и без вкуса!

Средства образования и развития:

Звуковой ряд: фонограмма звуков природы. Звуки воды.

Материалы и оборудование (на каждого ребенка): баночки с водой (4 шт. на каждого ребенка), ложки, пипетка с лимонным соком, акварельные краски с кисточкой, соль, сахар.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности:

1. Коммуникативная деятельность
2. Речевая деятельность

3. Познавательно-исследовательская деятельность

4. Музыкально-эстетическая деятельность.

Тема 1.3. Что умеет вода?

Содержание темы.

Определить материалы, предметы из которых тонут в воде, а из которых – нет; показать детям что, плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от формы. Лёд не тонет в воде. Закрепить полученные знания в игре.

Формы. Способы. Методы.

Формы: коллективная (фронтальная) и индивидуальная.

Метод: беседа.

-Ребята, как вы думаете, если опустить предмет в воду, то какой предмет утонет?(Ответы детей.)А какие предметы будут плавать на поверхности? (Ответ детей). Почему одни предметы тонут в воде, а другие нет? (Ответы детей).

Метод: экспериментирование.

-Давайте проверим на плавучесть разные материалы! Наполните ваши баночки водой. Начнем с дерева, как вы думаете, тонут ли в воде деревянные предметы? (Ответы детей). Опустите деревянный предмет в вашу баночку (зубочистки, спички, пробки и т.д.). Он утонул? (Ответы детей).

- Как вы думаете, утонет ли в воде железо? (Ответы детей). Испытаем. Опустите железный предмет в вашу баночку (гвоздь, гайка и т.п.). Он утонул?(Ответы детей).

- Как вы думаете, тонет ли пластмассовый предмет? (Ответы детей). Опустите в баночку с водой пластмассовый предмет. Что произошло? (Ответы детей).

- Утонет ли в воде лёд? Опустите в баночку кусочек льда, что происходит? (Ответы детей).

- Испытаем теперь резину. Будет ли тонуть резиновый предмет (ластик и т.д.)? (Ответы детей).

- Ребята, какой вывод вы можете сделать после нашего опыта? (Ответы детей). Плаваем предметы зависят оттого, из чего они сделаны.

- Однако плаваем предметы зависят не только от материала. Проведем еще один эксперимент. Для этого нам понадобятся две большие баночки с водой и 2 кусочка пластилина. Из одного кусочка пластилина слепите шарик, а из другого лодочку или плоскую лепешку.

- Опустите в одну баночку опустите шарик, а в другую лодочку. Что произошло? (Ответы детей). Почему шарик утонул, а лодочка осталась на поверхности? (Ответы детей). Оказывается, на плаваем предмета влияет не только материал, но и форма.

Итог занятия: Плаваем предметы зависят от материала, из которого они сделаны и от их формы. Железо, резина, пластмасса, пластилин – тонут в воде. Дерево, лед – нет. Благодаря тому, что лед не тонет в воде, в водоемах возможна жизнь.

Средства образования:

Зрительный ряд: картины П. Михин «Морской простор», И.К. Айвазовский «Кораблекрушение».

Материалы и оборудование: баночки с водой по 2 штуки на каждого ребенка, по 2 кусочка пластилина на каждого ребенка, предметы для экспериментирования (дерево, железо, пластмасса, резина, кусочек льда) на каждого ребенка.

Характер взаимодействия участников образовательных отношений:

Взрослый – источник знаний, руководитель исследовательской деятельности детей. Взаимоотношения педагога и ребенка характеризуются как субъектно-субъектные. Характер взаимодействия между детьми дружеский, бесконфликтный, сотрудничество.

Виды деятельности:

Коммуникативная деятельность.

Игровая деятельность.

Продуктивная деятельность.

Познавательно – исследовательская деятельность.

Тема 1.4. «Круговорот воды»

Круговорот воды в природе, наблюдение за таянием кусочка льда в емкости, плотно закрытой.

Зрительный ряд: чтение стихотворений о воде.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Аквариум» К. Сен-Санса.

Дополнительное оборудование: прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой.

Вид деятельности: исследовательская.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, социализация, труд.

Продукт: зарисовка последовательности опыта, баночка, кусочек льда, баночка с капельками воды.

Тема 1.5. «Фильтрация воды»

Процесс очистки воды разными способами, изготовление различных очистительных устройств из песка, промокательной бумаги, тряпочки.

Зрительный ряд: картинка Капелька.

Музыкальный ряд: пьеса С. Майкапара «Раздумье».

Дополнительное оборудование: промокательная бумага, воронка, тряпочка, песок, крахмал, емкости.

Вид деятельности: экспериментальная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: изображение алгоритма фильтра.

Тема 1.6. «Почему не тонут корабли»

Зависимость плавучести предметов от равновесия сил, соответствие размера, формы предмета с весом. Одни предметы плавают, другие тонут. Все ли они

легкие, одного размера?

Зрительный ряд: игрушка Почемучка, таблица, картинки плавающих кораблей.

Музыкальный ряд: «Мелодия» П.Чайковский.

Дополнительное оборудование: таз с водой, предметы деревянные, металлические, резиновые, пластмассовые, пробка, кусок пластилина, спичечные коробки.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: изготовление лодочек из разного материала.

Модуль 2. Изучение неживой природы. Воздух.

Тема 2.1 Что такое воздух?

Опыт № 1. «Где может прятаться воздух?»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Дополнительное оборудование: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги, кусочек пластилина, палочка.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Тема 2.2. Свойства воздуха.

Опыт №1. «Сколько весит воздух?»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: воздушные шарики.

Дополнительное оборудование: воздушный шар, гирька, вата.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игра «Дунем на шар»

Опыт №2 «Воздух и запах»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: лимон, лук, апельсин, духи.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игра «Узнай по запаху»

Тема 2.3. Воздушные фокусы.

Опыт №1 «Волны на море»

Знакомить с воздухом и его свойствами.

Зрительный ряд: таз с водой, трубочка.

Дополнительное оборудование: лодочки из бумаги.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игры детей с лодочками.

Опыт №2

«Теплый и холодный воздух»

Знакомить с воздухом и его свойствами. Потоками воздуха.

Зрительный ряд: свечи. Окно.

Дополнительное оборудование: веер.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: рисование потока воздуха.

Тема 2.4. «Воздух работает»

Движение воздуха, воздух может двигать предметы, воздушные шары, парусные суда. Воздух вырывается из шара и заставляет его двигаться. Лодочка движется быстрее с парусом, на парус больше воздуха давит.

Зрительный ряд: воздушные шарики.

Музыкальный ряд: аудиозапись «Шутка» И.С. Бах.

Дополнительное оборудование: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги, кусочек пластилина, палочка.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игры детей с воздушными шарами и с лодочками.

Тема 2.5. «Воздух повсюду»

Свойство воздуха – невидимость, обнаружить воздух в окружающем пространстве. Игровое упражнение «Почувствуй воздух» Воздух мы не видим, но он везде окружает нас.

Зрительный ряд: загадка о воздухе.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Росинка» С.Майкапара.

Дополнительное оборудование: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рисунки детей, предметы, которые можно заполнить воздухом.

Тема 2.6. «Может ли растение дышать»

Потребность растения в воздухе. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Зрительный ряд: комнатные растения

Музыкальный ряд: пьеса С. Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рассказ ребёнка о том, есть ли у растений органы дыхания.

Модуль 3. Изучение неживой природы. Камни, песок, глина и почва.

Тема 3.1 В царстве камней.

Опыт № 1 «О чем может нам рассказать камень»

Знакомить с камнями.

Зрительный ряд: коллекция различных камней, кусочки мрамора и гранита, сосуд с водой, лупа, салфетки (на каждого ребёнка), иллюстрации: могила неизвестного солдата, рек, моря.

Музыкальный ряд: аудиозапись шум волн

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рассказ ребёнка о том, есть ли у растений органы дыхания.

Опыт № 2. «Свойства камней»

Знакомить с камнями и их свойствами.

Зрительный ряд: коллекция камней.

Дополнительное оборудование: комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: игра «Раз, два, три камешек найди».

Тема 3.2. Живые камни

Познакомить со свойствами и происхождением янтаря, каменного угля.

Способ добычи.

Зрительный ряд: коллекция камень

Музыкальный ряд: аудио запись «шум реки»

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: рассказ детей « Что мы узнали о камнях».

Тема 3.3. Изучаем песок.

Опыт № 1 «Эксперименты в песочнице»

Зрительный ряд: песочница, формочки

Дополнительное оборудование: лопаточки.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: Постройка из песка «сказочный город»

Опыт № 2. «Песчинка – жительница пустыни»

знакомство со свойствами песка

Зрительный ряд: песок, лупа, стекло, картинки пустыни.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд.

Продукт: песочные рисунки детей на стекле.

Тема 3.4 «Песочная страна»

Свойства песка, рассматривание форму песчинок через лупу. Песок может быть сухим и мокрым, легким и тяжёлым.

Зрительный ряд: сюжетные картинки на тему «Игры детей в песочнице»

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы С.Майкапара «Раздумье».

Дополнительное оборудование: песок, вода, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши, лупа, лейки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, коммуникация, труд, познание.

Продукт: рисунки детей, нарисованные клеевым карандашом, потом на клей насыпать песок. Стряхнуть лишний песок и посмотреть, что получилось.

Тема 3.5 «Цветной песок»

Способ изготовления цветного песка, перемешав его с цветным мелом.

Зрительный ряд: игрушка галчонок Любознайка.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы П. Чайковского «Песня жаворонка».

Дополнительное оборудование: цветные мелки, песок, мелкие предметы, тёрки, ложки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, труд, познание.

Продукт: игры с галчонком «Найди быстро предмет и перемешай песок».

Тема 3.6 «Волшебное сито».

Отделение песка от крупы, камешков, мелкой крупы от крупной с помощью сита.

Зрительный ряд: игрушка кукла Красная Шапочка.

Музыкальный ряд: пьеса Г.Свиридова «Ласковая пьеса».

Дополнительное оборудование: совки, сито, ведёрки, крупа манная, рис, мелкие камешки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление волшебного сита в подарок Красной Шапочке.

Тема 3.7 . Знакомьтесь – Глина и Почва!

Опыт № 1 «Какая она, глина?»

Знакомство с глиной и ее свойствами, с глинным промыслом.

Зрительный ряд: глиняная игрушка.

Музыкальный ряд: аудиозапись «Игра на свиристели»

Дополнительное оборудование: глина.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление глиняной игрушки.

Опыт № 2 «Из чего состоит почва?»

Знакомство с почвой, ее составом

Зрительный ряд: почва, стакан с водой.

Дополнительное оборудование: савочки, сито, ведёрки, крупа манная, рис, мелкие камешки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: изготовление волшебного сита в подарок Красной Шапочке.

Тема 3.8. Из чего состоит земля?

Опыт № 1 «Где лучше расти»

Знакомств с почвой и ее свойствами.

Зрительный ряд: игрушка цветок.

Дополнительное оборудование: савки, лейка, цветок, горшочный цветок.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: посадка цветка в горшок.

Опыт №2 «Живой кусочек»

Знакомство со свойствами почвы.

Зрительный ряд: почва в срезе.

Дополнительное оборудование: картинки полей и асфальта.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Продукт: рисунки детей «Плодородная земля»

Модуль 4. Свет

Тема 4.1 «Свет повсюду»

Значение света. Источники света могут быть природные, искусственные – изготовленные людьми.

Зрительный ряд: иллюстрации событий в разное время суток, картинки с изображением источников света. Предметы, которые не дают света, фонарик, свеча, настольная лампа.

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Сладкие грёзы»

Дополнительное оборудование: фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание,

Продукт: игра «Свет бывает разный»

Тема 4.2. «Свет и тень»

Образование тени от предметов, сходство тени и объекта, создание с помощью теней образа.

Зрительный ряд: игрушка медвежонок, игра «Теневой театр».

Музыкальный ряд: К.Сен – Санс «Карнавал животных»

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: показ сказки «Маша и медведь»

Тема 4.3. «Солнечные зайчики»

Причина возникновения. Как появляются солнечные зайчики, от предметов, отражающих свет. От небольшого движения зеркала зайчик перемещается на большое расстояние.

Зрительный ряд: игрушка Незнайка, чтение стихотворения о солнечном зайчике.

Музыкальный ряд: Ф.Шуберт «Музыкальный момент»

Дополнительное оборудование: зеркала.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание.

Продукт: рисунки детей, игры с солнечными зайчиками.

Тема 4.4. «Когда это бывает?»

Причина возникновения. Значение света. Источники света могут быть природные и рукотворные.

Зрительный ряд: иллюстрации пейзажей, событий в различное время суток. Предметы, которые не дают света, фонарик, свеча, настольная лампа.

Дополнительное оборудование: фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание,

Продукт: игра «Угадай, когда это было?»

Тема 4.5 . Живые тени.

Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение. Движение тени.

Зрительный ряд: фильмоскоп (диапроектор или фонарик)

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт :Теневой спектакль колобок.

Тема 4.6 Загорелое яблоко

Зрительный ряд: фильмоскоп (диапроектор или фонарик)

Дополнительное оборудование: фонарь, оборудование для теневого театра.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт :Теневой спектакль колобок.

Модуль 5. Предметы вокруг нас

Тема 5.1. «Таинственные картинки»

Изменение цвета предмета через цветные стёкла. Правда ли, что черепаха всё видит только зелёным? Получение новых оттенков путём наложения стёкол – одно на другое.

Зрительный ряд: предметные картинки.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы «Ласковая пьеса»

Дополнительное оборудование: цветные стёкла, рабочие листы, цветные карандаши.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: дети зарисовывают «таинственные картинки» на рабочем листе.

Тема 5.2. «Разноцветные шарики»

Получение новых оттенков, путём смешивания основных цветов: оранжевый, зелёный, фиолетовый, голубой.

Зрительный ряд: игрушка зайчик, цветные шарики.

Музыкальный ряд: К.Сен-Санс «Карнавал животных»

Дополнительное оборудование: гуашевые краски, листы бумаги с контурным изображением, рабочие листы.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: раскрашивание шариков для зайчика его любимыми оттенками.

Тема 5.3. «Подушка из пены»

Плавучесть предметов в мыльной пене. Медвежонок хочет узнать, все ли предметы тонут в мыльной пене. Как её приготовить? Плавучесть зависит не от размера, а от его тяжести.

Зрительный ряд: игрушка медвежонок.

Музыкальный ряд: фрагмент пьесы С. Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: подносы, миска с водой, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.

Тема 5.4 .Мир ткани

Определение и запоминание названий тканей (ситец, капрон, сатин, драп, трикотаж). Свойства тканей и их применение.

Зрительный ряд: кукла Маша, образцы тканей, картинки одежды.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: аппликация «Оденем куклу на праздник»

Тема 5.5 Извержение вулкана

Природное явление вулкан, причина его извержения.

Зрительный ряд: картинка с изображением вулкана, карта России.

Дополнительное оборудование: поддоны, картон, клей, сода, уксус, сухая красная краска, моющая жидкость, пипетка, чайная ложка, листы бумага, карандаши.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: рисунок вулкана.

Модуль 6. Всё обо всем

Тема 6.1 «Что отражается в зеркале»

Понятие «отражение». Найти предметы, способные отражать. Изображение в зеркале называется отражением. Лучшее отражение получается в блестящих, гладких предметах.

Зрительный ряд: игрушка обезьянка.

Музыкальный ряд: П.Чайковский. «Ноктюрн»

Дополнительное оборудование: зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, воздушный шар, сковорода, рабочие листы.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: рабочие листы с заданием «Найди и обведи все предметы, в

которых можно увидеть отражение»

Тема 6.2 «Чем можно измерять длину»

Знакомство с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой.

Зрительный ряд: игрушка Незнайка.

Музыкальный ряд: пьеса С.Майкапара «Росинка»

Дополнительное оборудование: линейки, сантиметровые ленты, ткань, шнур, рабочие листы.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание.

Продукт: зарисовка опыта. Измерение высоты стула.

Тема 6.3 «Волшебные стёклышки»

Знакомство с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом.

Зрительный ряд: игрушка дед Знай, картинки с изображением подзорной трубы.

Музыкальный ряд: пьеса С.Майкапара «Раздумье»

Дополнительное оборудование: лупы, микроскоп, различные мелкие предметы.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: рисунки детей, предметы, которые рассматривали через волшебные стёклышки.

Тема 6.4. Как достать скрепку из воды не намочив рук?

Знакомство с магнитами и его свойствами.

Зрительный ряд: игрушка белочка. Тазик с водой железные предметы.

Дополнительное оборудование: подносы, миска с водой, баночка с жидким

мылом, губка, деревянные палочки, различные предметы для проверки на магнитные свойства.

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.

Тема 6.5. Компас

Знакомить с устройством, работой компаса и его функциями.

Зрительный ряд: кукла Знайка. Компас.

Дополнительное оборудование: магниты,

Вид деятельности: познавательная.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, труд, художественное творчество.

Продукт: игра «Искатели сокровищ».

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Исходя из ориентиров ФГОС ДО заполняется карта наблюдений, отражающих образование и развитие детей (карта наблюдений в приложении №1).

Подведение итогов реализации программы:

- фотовыставка детской опытной экспериментальной деятельности;
- проведение тематических конкурсов – викторин для детей участников программы «Маленькие исследователи»;
- семинар-практикум для родителей на тему «Опытно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста»;
- родительское собрание по итогам реализации образовательной программы «Маленькие исследователи».

Взаимодействие с семьями воспитанников

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»

Цель: выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»

- Памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».

Работа с родителями по формированию навыков исследовательского поведения. С этой целью проводятся родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов.

Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к опытно-экспериментальной деятельности»

Практическая часть: Открытое занятие для родителей.

Результаты работы с родителями:

- Родители устанавливают дружеские связи с детьми, педагогами;
- Узнают сильные и слабые стороны своего ребенка, готовы к помощи и поддержке;
- Ощущают личную причастность к образованию своего ребенка, имеют более высокую оценку достижений своих детей и гордость за них.

III. Организационный раздел

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении создания условий, отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее

воспитательно значимые виды совместной деятельности. Созданные условия направлены на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение материально техническими условиями, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи Программы.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДГ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые,

материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДГ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДГ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДГ.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДГ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада включает следующие шаги (Таблица 4).

Таблица 4 – Проектирование уклада

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДГ.	Устав Школы, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.

2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДГ: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДГ; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДГ.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДГ с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДГ с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных

воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДГ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Традиционные мероприятия, проводимые в ДГ

Месяц	Первая разновозрастная группа «Капельки»		Вторая разновозрастная группа «Солнышко»
	2-3 года	3-4 года	
Сентябрь	Музыкальный праздник ««День рождения группы»». <i>Особенность:</i> ведение летописи группы в виде фото- и видеоматериалов,		

	интересных высказываний детей, начиная с младшей группы до выпуска, а на выпускном празднике каждому воспитаннику вручается на память диск. Такая летопись помогает увидеть, как растут и меняются дети, а общие просмотры праздников и занятий сплачивают и объединяют детей и взрослых, воспитывают дружеские, теплые взаимоотношения.»	
		Праздничный концерт «День Дошкольного работника»
Октябрь	Фестиваль «Золотая осень»	
		Выставка поделок «Дары осени»
Ноябрь	Музыкальный концерт «День матери»	
		Выставка поделок «Мама рукодельница» <i>Особенность.</i> Дети рассказывают о своих мамах, бабушках, рисуют на тему: «Руки моей мамы», «Семейные сладости», готовят подарки для родных и близких: выставки оформленных родителями фотоальбомов о любимых увлечениях всей семьи, ее традициях и др.
		Спортивная тренировка «Юный пожарник»
Декабрь		День рождения земляка - Героя Советского союза С.А. Попова. Конкурс стихов.
	Новогодние утренники «Новогодняя сказка»	
		Выставка поделок и рисунков «Волшебный новый год»
Январь		Неделя зимних игр и забав «Малые олимпийские игры»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «23 февраля»,	
		«Ух ты, масленица!»
		Выставка рисунков «Папин праздник»
Март	Праздник, посвященный 8 Марта «Мамин день»	
		Выставка «Хобби моей мамы»
		Олимпиада «Прилежный пешеход»
	Районный конкурс театральных коллективов «Маска»	
Апрель		Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья!»
Май	Музыкально-спортивный праздник «День Победы!»	
		Выставка рисунков и поделок «Победа!»

			Выпускной бал «Досвидания, детский сад!»
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей		

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка.
- Окружающей природе.
- Миру искусства и литературы.
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, день народного единства, день защитника Отечества и др.).
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.
- Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам** (Таблица 5).

Таблица 5 – Самостоятельная деятельность детей

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.	Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.	Участие ребенка В создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
Изобразительная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.

Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление	Совместный труд взрослых и детей.

	сопереживания, сочувствия и содействия.	
Коллекционирование	Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать о своих домашних коллекциях или принести их в детский сад.	Взрослый поддерживает интерес к коллекционированию, инициативу, вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей.
Конструктивная	Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.	Создает условия для развития конструктивной деятельности для развития конструктивной деятельности.
Познавательная	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах. Проявляет интерес к различным развивающим играм и занятиям.	Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.
Коммуникативная	Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Устанавливают контакты, делятся	Взрослые предоставляют детям возможность

	впечатлениями. Участвуют в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.	выражать свою индивидуальность свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.
Музыкальная	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Импровизируют при самостоятельном воплощении художественных замыслов.	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление

		к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности
Самообслуживание	Соблюдают личную гигиену (умываются, чистят зубы, насухо вытираются, пользуются полотенцем и др.). Осуществляют личный контроль. Самостоятельно раздеваются и одеваются и т.д.	Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Двигательная	Самостоятельно организуют подвижные игры, оценивают результаты игры. Самостоятельно организуют спортивные игры или элементы спортивных игр и т.д.	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории
--------------	---	--

Общекультурными традициями жизни ДГ стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- выставки совместных коллекций,

- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов ДОО примерном календарном плане воспитательной работы.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда ДГ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
 - наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
 - охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
 - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
 - двигательную активность детей, а также возможности для уединения; •
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Оборудование помещений безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 3.3.4.) развивающая предметно-пространственная среда в ДГ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная:

- Безопасность – в помещении нет опасных предметов. Это способствует самостоятельности ребенка, освобождает педагогов и родителей от необходимости контролировать каждое его действие.

- Доступность – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему чувствовать себя самостоятельным.

- Полифункциональность (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности).

- Яркость, привлекательность.

- Трансформируемость (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей).

Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси,

кубы, стулья.

- Вариативность (наличие в группе различных пространств – для игры, конструирования, уединения и др., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).

- Насыщенность (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей).

- Построение с учетом гендерных особенностей детей - предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центры для сюжетно-ролевых игр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;

- выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров;

- центры природы (наблюдений за природой);
- центр экспериментирования;
- спортивный центр;
- центр безопасности;
- центры для разнообразных видов самостоятельной

деятельности детей;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.4. Кадровое обеспечение

Организация согласно штатному расписанию укомплектована кадрами на 100%. Общее количество работников составляет - 11 человек, из них педагогических -5.

Таблица 6 – Количество работников по штатному расписанию

Перечень кадровых работников	По штатному расписанию (ед.)	Фактически (ед.)	Укомплектованность (в %)
Руководящие	1	1	100
Педагогические:			
воспитатель	3,1	3,1	100
инструктор по физической культуре	0,5	0,5	100
музыкальный руководитель	0,5	0,5	100

Таблица 7- Распределение педагогических работников по уровню образования

Общее количество		Распределение по образованию											
		по образованию				имеют педагогическое образование				имеют непедагогическое образование			
всего	%	высшее		среднее специальное		высшее		среднее специальное		высшее		среднее специальное	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
5	100	2	40	3	60	2	40	2	40	0	0	1	20

Таблица 8 - Распределение педагогических работников по стажу, категории

	Общее количество		Распределение по стажу работы							
	всего	%	0- 5 лет		5-10 лет		10-20 лет		Свыше 20 лет	
			всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
	5	100	0	0	0	0	1	20	4	80
по квалификационной категории										
высшая			I кат.		Без категории		соответствие			
	всего	%	всего	%	всего	%	всего		%	
	2	40	2	40	1	20	0		0	
по возрасту										
20-25 лет			25-30 лет		30-40 лет		40-50 лет		50 и выше	
	всего	%	всего	%	всего	%	всего		%	
	1	20	0	0	0	0	0		80	

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

- Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020 г.;

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова»

- Локальные акты ДГ.

На основании Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в связи с разработкой и утверждением Рабочей программы воспитания, на уровне МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова» были издан Приказ от 12.07.2021 г № 125 - од «О разработке Программы воспитания на 2021-2022 у ч. .г».

На основании приказа внесены изменения в следующие локальные акты:

- Рабочая программа педагогов ДГ;
- Положение о ВСОКО;
- должностные инструкции педагогических работников ДГ (Протокол № 1 заседания педагогического совета от 24.08.2021 г. «Принятие в работу

изменений в должностные инструкции педагогических работников ДГ»);

- Программа развития МАОУ «Нижнегумбетовская СОШ имени Героя Советского Союза С.А. Попова».

- договора с социальными партнёрами.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к

воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности
- и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДГ созданы условия для получения образования ребенком-инвалидом. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и

нализирования; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов (Таблица 9).

Таблица 9 - Взаимодействие специалистов с ребенком-инвалидом

Воспитатели	Создают условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка - инвалида. Обеспечивает индивидуальный подход к ребенку - инвалиду с учетом рекомендаций специалистов
Педагог - психолог	Осуществляет индивидуальную коррекционную работу с ребенком- инвалидом по развитию способностей к самообслуживанию и общению; консультирует родителей (законных представителей) ребенка- инвалида по вопросам воспитания в семье; консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком- инвалидом
Музыкальный руководитель	развивает способности к самообслуживанию и общению посредством музыкальной деятельности

В процессе организации образовательной деятельности педагоги реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития ребенка. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Механизмом адаптации образовательной программы дошкольного образования является подстраивание ее под индивидуальные образовательные потребности ребенка, использование новых подходов к обучению, применение вариативных форм и методов обучения. В учебный план ребенка-инвалида включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы в ДГ

На основе рабочей программы воспитания ДОО составлен **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности или наоборот.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

№ п/п	Направление работы	Наименование мероприятия	Срок	Возрастная группа	Ответственный
1.	Физическое и оздоровительное	«В здоровом теле здоровый дух!»	сентябрь	старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель воспитатели
		Спортивный досуг	ноябрь	2 младшая средняя	
		Малые зимние Олимпийские игры	февраль	старшая, подготовительная	

		Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	старшая, подготовительная	
		Шашечный турнир	май	подготовительные	
2.	Этико-эстетическое Трудовое	Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»	октябрь	все группы	Музыкальный руководитель воспитатели
		Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь	все группы	
		Конкурс построек из снега и льда «Зимние фантазии»	февраль	все группы	
		Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	январь	все группы	
		Творческая мастерская «Подарок для мамочки»	март	все группы	
		Выставка детских работ «Загадочный космос»	апрель	все группы	
		Выставка «Победный май»	май	все группы	
3.	Социальное	День Знаний	сентябрь	все группы	Муз. руководитель, воспитатели
		День воспитателя	сентябрь	все группы	
		День пожилого человека	октябрь	старшая, подготовительная	
		Праздник осени	октябрь	все группы	
		День матери	ноябрь	старшая, подготовительная	
		Встречаем Новый год	декабрь	все группы	
		Мамин день – 8 Марта	март	все группы	
		Полет в космос	апрель	старшая	
		День Земли	апрель	подготовительная	
		На улицах города	апрель	средние	
		День Победы	май	старшая, подготовительная	
		День пчелы	май	средние	
		Выпускной балл	май	подготовительная	
		Здравствуй, лето	июнь	все группы	

4.	Патриотическое	Конкурс стихов о войне ко Дню рождения Героя Советского Союза С.А. Попова	декабрь	все группы	
		Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота!»	январь	старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель
	Социальное	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	март	все группы	
		Акция «Георгиевская ленточка»	май	все группы, кроме 1 мл.	воспитатели
		Акция «Читаем детям о войне»			
		Социальная акция «Бессмертный полк»		старшая, подготовительная	воспитатели
		Выставки «Профессии наших родителей»	октябрь	все группы	
		Проект «Трудовые династии наших родителей»	март	старшая, подготовительная	
		Проект «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь»	апрель	все группы	
		Экскурсии по школе и на ближайшие производства	в течение года	все группы	

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация программ «Непоседы», «Моя малая Родина», «Маленькие исследователи» не выходит за рамки режима работы организации и режима дня, представленного в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 3.3., Программы реализуются 1 раз в неделю во второй половине дня, согласно расписанию непрерывной образовательной деятельности, длительность занятий составляет 15,20,25 и 30 минут соответственно возрасту воспитанников, а также через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов в течение дня.

3.8.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Непоседы»

В дошкольных группах организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Центр детского творчества

Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы, сделанные детьми и совместно с родителями. Задача центра творчества - развитие речи как средства общения:

- давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)»)

- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (*матрешки из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет*) в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.

- доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (*например, о повадках и хитростях домашних животных*).

- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Моя малая Родина»

В группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного поселка.

Центры:

«Познание» - Книга-самоделка « Нижний Гумбет» (фотографии с видами села и рисунками детей (родителей)); Альбом «Родная природа» (фотографии и картины с видами природы в различное время года). Дидактический материал с изображением людей различных профессий. Фотографии памятных мест, улиц села, социума села, куклы в национальных костюмах народов, проживающих на территории края и др.

«Юный эколог» - изучение объектов природы, погодных условий, гербарий, наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых, рисунки детей о природе, поделки из природного материала, фотоальбом с фотографиями детей о природе, книги о природе, энциклопедии о природе (различные амни, макеты леса, фигурки животных); атрибуты для исследований, опытов, экспериментов. Календарь природы, иллюстрации растительного и животного мира нашего края; гербарий лекарственных растений края, Красная книга Оренбургского края и др.

«Дидактическая игра» - лото: «Найди свой дом», «Собери пазлы»

(животных, птиц, рыб), «Построй дом», «Узнай по тени», «Проложи маршрут», «Достопримечательности» и др. Оборудование для сюжетно-ролевой игры, парные картинки, настольно-печатные игры, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья», «Автобус», «Больница», «Архитектор» и др.

Музыка: Гимн Октябрьского района

Видеотека: Презентации «Родное село», «Здравствуй, хлебушек!».

Материалы для творческих продуктивных видов деятельности краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи.

Центр двигательной активности:

Оборудование для народных подвижных игр (атрибуты, султанчики, погремушки, флажки); туризма (канаты, веревки, и др.)

Мини-музей по краеведению «Моё село», «Народные традиции» и др.

И за пределами детского сада не заканчивается предметно-пространственная среда. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок и проводятся в парк, к памятнику боевой славы, библиотеку.

Предметно-пространственная среда распространяется и на семью ребенка, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: рассматривание фотоальбомов бабушек и прабабушек для фотовыставки "Фото прошлых лет", и т.д.

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды при реализации программы «Маленькие исследователи»

Организация мини-лаборатории

В мини-лаборатории выделено:

1. Место для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы .
2. Место для приборов.

3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения материала (бросового и природного).
5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода», или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

Приборы и оборудование мини-лаборатории:

1. Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терки, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

1. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.

2. Материалы: а) природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.); б) бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

3. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт).

Развивающая предметно-пространственная среда безопасна, позволяет детям свободно перемещаться в пространстве, отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах экспериментирования, книжном уголке и пр.), регулярно пополняется новым материалом.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных

результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.