

Глава 13. Дополнительные материалы проекта “Стардаст” (Часть 4)

ДИПЛОМАТЫ ООН ПЫТАЮТСЯ ПРИЙТИ К МИРНОМУ УРЕГУЛИРОВАНИЮ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКШЕЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВТОРЖЕНИЯ США В ГОНКОНГ ВО ВРЕМЯ АТАКИ ПРИШЕЛЬЦЕВ. ПЕНТАГОН И ПРЕЗИДЕНТ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ ОТРИЦАЮТ ВСЕ ОБВИНЕНИЯ; В КАЧЕСТВЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА НЕПРИЧАСТНОСТИ ПРИВОДИТСЯ ПРИРОДА ВОЗДУШНОГО СУДНА И ОРУЖИЯ НЕИЗВЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРЫЕ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ НИ ОДНОЙ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ КЛАССИФИКАЦИИ.

YOUTUBE ВРЕМЕННО "УПАЛ" ПОСЛЕ ТОГО, КАК МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЗАГРУЗКИ ВИДЕО С ПРИШЕЛЬЦАМИ ПРЕВЫСИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ПО ИХ УДАЛЕНИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ВНИМАНИЕ: Доступ к данному файлу предоставляется только персоналу с уровнем допуска "СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО" или выше. Попытка несанкционированного доступа будет являться основанием для ЛИШЕНИЯ ПОЛНОМОЧИЙ И/ИЛИ ОБВИНЕНИЯ В ИЗМЕНЕ. Распространение данного файла может быть авторизовано только командером Дэвидом Брэдфордом, невозможность подтвердить авторизацию повлечет за собой ЛИШЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ И/ИЛИ ОБВИНЕНИЕ В ИЗМЕНЕ.

ПРОЕКТ: Стардаст

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: Ксенобиология/Бихевиористика

НАЧАЛЬНИК ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ: Доктор Джоэл Миллс,
доктор Ким Нго

Прикрепленные файлы: Транскрипция интервью с "Твайлайт", изображения, ссылающиеся на источники в Ксенобиологии, изображения, предоставленные "Твайлайт", личные записи НАЧАЛЬНИКА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ (Миллс), дополнительные записи НАЧАЛЬНИКА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ (Нго).

Личные записи:

НОВАЯ ЗАПИСЬ: 08:00, 22.04.2015

После несколько обескураживающих откровений Твайлайт, я сделал довольно бесцеремонный комментарий, основанный на кое-чем, что она упоминала: артефакты в ее мире. Эта беседа произошла в ходе разговора во время одной из карточных игр рядовой Дженкинс и потому была абсолютно неформальна. Ближе к вечеру того же дня Твайлайт предоставила иллюстрации артефактов, которые мы обсуждали, и они также были загружены в базу данных. Пусть сейчас у нас нет возможности подтвердить или опровергнуть способности этих артефактов, они дают нам некоторую информацию о культуре мира Твайлайт, а также о существе, известном как "Дискорд".

Ниже приведены заметки, сделанные мной в ходе того разговора, а также записи и предположения доктора Ким Нго, которые она сделала в ходе своего интервью. Поскольку данная информация является сугубо теоретической и не имеет никакого практического применения, доктор Мойра Вален отказалась предоставить свои комментарии.

Первыми из упомянутых Твайлайт значимых артефактов были "Элементы Гармонии". Они представляют собой набор из шести предметов, которые, будучи надетыми и активированными в непосредственной близости друг от друга, обладают

поразительными способностями. Пусть далеко не все из историй об этих Элементах правдоподобны, Твайлайт подтвердила, что они являются единственным, что смогло одолеть Дискорда.

(Дополнения Нго)

Описанные Твайлайт и задокументированные доктором Миллсом Элементы, судя по всему, требуют значительной социальной подоплёки для управления, поскольку "носители элементов" должны обладать крепкой межличностной дружбой, а также тем, что в человеческом обществе известно как "добродетель". Этими добродетелями являются Честность, Верность, Смех, Доброта, Щедрость и Магия. Ниже приведен список шестерых текущих носителей элементов, а также добродетелей, воплощением которых является каждый из них. Предоставленные Твайлайт рисунки также прикреплены.

Я также включила в эту запись анализ динамики их отношений, поскольку эти самые отношения играют ключевую роль для управления Элементами.

(И да, я попросила Джоэла подтвердить правильность этих имен у Твайлайт. Очевидно, они являются результатом работы ее заклинания перевода. Я ничего не выдумываю!)

Честность – Согласно Твайлайт, носитель Честности – "Эпплджек", которая является фермером на окраине "Понивилля". "Земной" подвид пони, она обладает внушительной силой и выносливостью, а также известна за свою честность с друзьями, семьей и посетителями, при условии, что те дружелюбны. Имеет невероятно большое количество родственников, представителей которых можно встретить практически в любом крупном уголке "Эквестрии", и фактически считает близких друзей за членов семьи. Также имеют место быть дружеское соперничество между ней и Элементом Верности и регулярные взаимные насмешки друг над другом с

Элементом Щедрости. Отличительная отметка – три красных яблока.

Верность – “Рейнбоу Дэш”, подвид – “Пегас”. Является “погодной пони”, в ее обязанности входит регулировка погоды вокруг Понивилля. Живет в сделанном из облаков доме, и может с легкостью манипулировать ими. Атлетична, любит соревнования и широко известна за свою скорость. В настоящий момент является единственной пегаской, способной на выполнение “сверхзвукового радужного удара”. Входит в состав “Вондерболтов”, которые описываются как нечто среднее между профессиональной авиагруппой и элитным военным подразделением. Враждебна ко всем, кого воспринимает в качестве угрозы, однако невероятно верна тем, кто сумеет завоевать ее уважение. По-дружески соперничает с Элементом Честности (в основном, в разнообразных спортивных состязаниях), является близким другом детства Элемента Доброты и регулярно занимается розыгрышами совместно с Элементом Смеха. Отличительная отметка (помимо безумной окраски волос) – облако и радуга/молния.

Смех – Элемент Смеха зовут “Пинки Пай”, однако это имя является неформальным. Она описывается как крайне энергичная и веселая пони, что может быть связано с невероятным количеством потребляемого ей сахара. Читая между строк, можно заметить за ней любовь совать свой нос в чужие дела, поскольку она лично знает каждого жителя Понивилля и делает все от нее зависящее, чтобы это знание по-прежнему оставалось абсолютным. Также она обладает способностями, выходящими за рамки способностей существ ее подвида, такими как: предвидение будущего, призыв предметов и нечто находящееся на грани телепортации. У нее также есть привычка ссылаться на события, о которых никто прежде не слышал, и говорить с теми, кто не присутствует во время беседы. И вновь, читая между

строк, можно попросту списать это на проблемы с психическим здоровьем, однако Твайлайт отказалась согласиться с этим выводом. Как упоминалось выше, она лично знакома со всеми проживающими в Понивилле, однако особенно дружна с Элементом Верности и совместно с ней занимается розыгрышами населения. Отличительная отметка – тройка воздушных шаров.

Доброта – Имя "Флаттершай" весьма метко подходит этой пегаске. Более слабое, чем у остальных представителей ее расы телосложение, в сочетании с издевательствами сверстников в детстве привели к тому, что она неуютно чувствует себя в обществе незнакомцев и предпочитает общество зверей, которые находятся у нее на попечении. Она не только оказывает помощь представителям местной фауны в случае нужды, но и также заботится о прирученных животных в Понивилле. Обладает способностью "Взгляд", которую использует на отказывающихся подчиняться животных и на других представителях своего вида, если доведена до соответствующего состояния. Твайлайт отказалась посвятить нас в подробности, однако исходя из того, что она нам все-таки рассказала, можно сделать вывод, что "Взгляд" вызывает парализующий страх у субъекта воздействия, а также делает его более внушаемым и склонным выполнять команды. Является другом детства Элемента Верности, а также близкой подругой Элемента Щедрости. Отличительная отметка – три бабочки.

Щедрость – Лично я нахожу немного ироничным то, что именем носительницы этого элемента является "Рэрити", хотя, с другой стороны, возможно, это просто мой человеческий цинизм. Она является особью подвида "Единорог" и занимается пошивом как повседневной одежды, так и формальных одеяний в Понивилле. Относит себя к "элите", что проявляется в ее внешнем виде, манере речи и поведении. Любит привлекать

внимание окружающих. Однако, начав задавать несколько пробных вопросов, чтобы определить наличие потенциального нарциссизма, я получила строгий выговор в сочетании с множеством примеров готовности этой единорожки пойти на жертвы ради других. У нее идет дружеское противостояние с Элементом Честности, поскольку она считает ЭйДжей отсталой деревенщиной, в то время как та видит в ней высокомерие и снобизм. Также является близкой подругой Элемента Доброты. Отличительная отметка – тройка алмазов.

Магия – носительницей Элемента Магии является никто иная как сама Твайлайт. Дружна со всеми остальными носителями, а также знакома с большей частью населения Понивилля в связи со своей должностью библиотекаря. Она также заявляет, что является личной ученицей Принцессы Селестии и близкой подругой Принцессы Луны, которые, судя по всему – практически бессмертные соправительницы ее страны. Ее брат занимает высокий пост в военной иерархии и женат на Принцессе Кейденс, которая правит сопредельным государством. Кажется, я уже упоминала, что у Фрэнка были интересные комментарии касательно количества стресса, которое оказывает занимающее столь высокие позиции в обществе окружение, и практически все участники проекта "Стардаст" уже успели лично увидеть некоторые из невротических расстройств Твайлайт. Однако, несмотря на все, она трудолюбива, с жадностью поглощает новые знания и обладает впечатляющей памятью. Она также считает свои магические способности результатом тяги к знаниям. Ее отличительная отметка – символ звезды с исходящими из нее лучами, окруженный пятью такими же символами меньшего размера.

Однако что делает все гораздо интереснее – это связь между Элементами и их носителями. Из-за невероятного совпадения, преднамеренного умысла или "судьбы" физические воплощения

этих Элементов (описанные как ювелирные изделия, вроде ожерелий) напрямую связаны с отметками обладающих ими носителей. Поскольку Элементам более тысячи лет, вероятность того, что их создатель сумел запечатлеть в них отметки текущих обладателей, крайне мала. Несмотря на маловероятность подобного положения вещей, у нас есть лишь два варианта: либо отметки носителей были известны за многие столетия до их рождения, и жизнь этих шести индивидов была результатом тщательного планирования, подводящего их к этой роли, либо же физическое воплощения Элементов изменяются в зависимости от своих обладателей.

Также стоит обратить внимание на природу функционирования Элементов. Каждое из их физических воплощений поодиночке является неработоспособным; простая побрякушка для ношения. Однако при наличии соответствующих условий они могут быть активированы с впечатляющим результатом. Согласно Твайлайт, эти артефакты были использованы тысячу лет назад для изгнания Луны на луну, а до этого – для превращения Дискорда в статую. Также они недавно применялись для повторного заключения Дискорда в камень, а затем для его вызволения с целью исправления. Я не стала этого озвучивать, но у меня возникли определенные сомнения касательно всей этой идеи с вызволением "Дискорда". Если он действительно настолько опасен, насколько Твайлайт его описывает, я бы оставила его пребывать в качестве садового гнома навсегда. Но я отвлеклась.

Незадолго до своего повторного заключения в камень, Дискорд сумел предотвратить успешное использование Элементов, осквернив самих носителей. Когда мы спросили, в чем именно заключалось это "осквернение", Твайлайт пояснила, что под ним она подразумевала превращение в полную противоположность. Щедрость стала жадностью, доброта – жестокостью и так далее. После краткого описания процесса (Твайлайт, по понятным

причинам, не была в восторге от этой темы), мы пришли к выводу, что данная способность является уникальной и доступна только Дискорду, поскольку тот продолжает давить на систему ценностей жертвы до тех пор, пока она не начинает сомневаться в себе. Хотя, если пожелает, он может попросту заставить ее измениться. Процесс удалось обратить только после того, как Твайлайт, используя магию, смогла добиться чего-то вроде когнитивной перезагрузки. Однако пусть Дискорд и является невероятно интересным предметом обсуждения, не он был основной темой этого интервью.

Поскольку Элементы подчиняются лишь тем, кто обладает определенными добродетелями, и только при условии их близкой связи, это подтверждает довольно любопытную теорию, согласно которой народ Твайлайт является расой пассивных псиоников, либо же эмпатов в целом. Вполне логично, что они создают инструменты, которые помогают им получить преимущество благодаря тому, что они считают частью своей природы и психологии. В конце концов, почти все создаваемое людьми основывается на предположении, что у пользователя есть большие пальцы. Это такая базовая часть нашей физиологии, что мы даже не рассматриваем возможность использовать предмет как-то иначе. (За исключением вещей для инвалидов, разумеется).

Когда я рассказала об этом предположении Джоэлу, он вспомнил об одном виде, о котором Твайлайт рассказывала в ходе наших первых интервью: чейнджлингах. Эмоциональные вампиры, способные изменять свой облик, действительно укладываются в картину их реальности. Твайлайт неоднократно повторяла, что дружба и определенные эмоции в ее мире обладают особой силой, а это означает, что паразитические организмы, выработавшие способность поглощать эту силу, выглядят не так уж и неестественно. Джоэл также упомянул, что

Твайлайт крайне неохотно говорила о чейнджлингах, и предположил, что это может быть связано с негативным личным опытом взаимодействия с одним из них. Если это действительно так, то я надеюсь, что однажды она начнет доверять нам в достаточной степени, чтобы рассказать об этом.

(Конец дополнений)

Вторым артефактом, о котором поведала Твайлайт, был "Амулет Аликорна". Она описала его как треугольное ожерелье с рубином в центре со стилизованными крыльями и головой с рогом на вершине, способное значительно увеличить магические силы своего обладателя ценой потери рассудка. Никто, кроме самого носителя, снять его с надевшего не способен.

(Дополнения Нго)

Хотя мы можем опираться лишь на личный опыт Твайлайт, я подозреваю, что этот амулет каким-то образом взаимодействует с "роговой долей" (за неимением лучшего термина) мозга единорога, тем самым позволяя черпать больший объем магической энергии и улучшая способности по ее контролю, что постепенно приводит к психической деградации. Честно говоря, эта штука выглядит как один из проклятых предметов, которые можно встретить в современных видеоиграх.

(Конец дополнений)

Третьим же артефактом было "Кристальное Сердце". Название прекрасно соответствует его внешнему виду, и оно содержится в центре Кристальной Империи. Этот предмет описывается как эмоциональное средоточие обитателей того региона; после того как "Сомбра" сумел завладеть и спрятать сам кристалл, ему удалось захватить все государство. Сам Сомбра недавно был

побежден, когда Принцесса Кейденс смогла отыскать Сердце и использовать против него.

(Дополнения Нго)

И вот еще одно доказательство, подтверждающее новую теорию. Если сила эмоций этих существ может быть сконцентрирована в контейнере, подобном этому Кристальному Сердцу, пусть и при посредстве Кейденс, то, я полагаю, это может быть весьма впечатляющим козырем в рукаве. Особенно когда политический соперник, такой как Сомбра, решает вторгнуться на твою территорию.

Кейденс же лично мне все сильнее и сильнее представляется наибольшей угрозой из всех трех принцесс, особенно с учетом Сердца.

Еще одной пищей для размышлений может послужить то, что отметка Принцессы Кейденс на удивление схожа с самим Кристальным Сердцем. Подобно аналогичной ситуации с Элементами, это не может быть простым совпадением.

(Конец дополнений)

И последним артефактом, который мы обсудили с Твайлайт, было то, что, как мне кажется, должно быть занесено в записи как набор из четырех предметов, называемый "Листья Клевера", которым по непроверенным данным обладал лидер-единорог по имени Кlover Умный[1] во времена гражданской войны между тремя основными расами пони. Хотя обычно я не стала бы включать это в записи, то, что Твайлайт сказала, привлекло мое внимание.

Судя по всему, Листья Клевера были созданы с использованием минерала под названием "Арканит", который способен увеличивать и аккумулировать магические эффекты. Его использование было запрещено после окончания гражданской

войны в качестве жеста мира по отношению к двум остальным расам. Судя по всему, во времена военных действий единороги значительно уступали числом своим "земным" противникам и не могли тягаться в контроле погоды и скорости с пегасами, так что усиленные арканитом бойцы были аналогом суперсолдат.

Поскольку на текущий момент нам неизвестно, чем именно является "арканит" в земной терминологии, я обратилась к доктору Вален, и мы согласились, что стоит провести тестирование с использованием широкого спектра элементов, чтобы узнать, окажется ли он чем-то, что мы сможем использовать. Если благодаря нему и при помощи Твайлайт нам удастся создать нечто вроде переносного устройства, способного генерировать эффект заклинания "Изгой", то, я уверена, полевые потери будут значительно уменьшены. Черт, если "арканит" окажется чем-то настолько распространенным как алюминий, а наложенные на него эффекты будут постоянными, то мы можем обшить им всю базу ХСОМ и бывать на поверхности значительно чаще.

К данной записи также прикреплен более детализированный список с описаниями всех артефактов, о которых смогла вспомнить Твайлайт, а также иллюстрации большинства из них.

В заключение стоит отметить, что всё, возможно, обернулось к лучшему, несмотря на выговор, который почти все получили от Брэдфорда. Надеюсь, мы сможем в скором времени сделать прорыв. Как ради нас самих, так и, в гораздо большей степени, ради Твайлайт.

КОНЕЦ ЗАПИСИ

ПРОЕКТ: Стардаст

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ: Физика

НАЧАЛЬНИК ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ: Доктор Мойра Вален

Прикрепленные файлы: Видеозаписи субъекта, демонстрирующего новые способности, личные записи НАЧАЛЬНИКА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ.

Личные записи:

НОВАЯ ЗАПИСЬ: 17:00, 28.04.2015

После событий, произошедших в ходе операции "Сайлент Рейн", выяснилось, что субъект обладает гораздо более широким спектром умений, чем мы предполагали ранее. Более того эти новые умения оказались способны изменять восприятие людей, что в контексте остальных способностей чужого выглядит крайне опасно. Как только о них стало известно, я приказала немедленно просмотреть все записи с камер безопасности Лабораторий "Стардаст", а также всего объекта ХСОМ в целом. Пока что нам не удалось заметить никаких признаков того, что субъект мог использовать свои способности, чтобы сбежать из своего жилища, однако эта особь уже заработала себе репутацию за умение достигать результатов, не оставляя никаких следов.

Из-за сбора данных, а также изучения добытого в ходе операции "Сайлент Рейн" артефакта, нам до этого дня приходилось откладывать тестирование.

1. Субъект называет эту способность "Изгой", и, в полном соответствии со своим названием, она делает свою цель незаметной для окружающих.[2]

а. Для активации необходима прямая видимость.

б. Способность может продолжать действовать до тех пор, пока подпитывающий ее источник энергии (субъект) остается активен. Без подпитки эффект в течение часа начинает постепенно убывать, а через три – полностью сходит на нет.

с. Цели под воздействием данного умения не могут быть непосредственно замечены наблюдателями. Исключения:

i. Если наблюдатель видел цель в момент активации способности, то она не повлияет на него.

ii. Если наблюдатель видит несколько однотипных объектов, из которых лишь один был подвергнут воздействию способности, то его присутствие также может быть замечено, однако этот объект не может быть как-то выделен из всей группы. Коммандер Брэдфорд был первым, кто сообщил об этом феномене, и мы повторили его в лабораторных условиях с помощью рядовой Дженкинс.

iii. Если цель намеренно привлекает к себе внимание, обратившись или прикоснувшись к наблюдателю, то эффект сходит на нет. Звуки, которые невозможно определить как исходящие непосредственно от цели являются исключением (тесты включали в себя голосовое опознавание, хлопки и другие подобные звуки).

iv. Чувство обоняния не подвергается воздействию данной способности и если запах достаточно силен, либо легко узнаваем, то эффект может сойти на нет.

v. Наблюдатели, следящие за целью посредством электронных приборов, таких как камера, не подвергаются воздействию этого умения.

vi. Все проверенные на текущий момент устройства безопасности также не подвержены его воздействию. Тесты включали в себя камеры безопасности, датчики движения, лазерные датчики, устройства сканирования радужной оболочки глаза и дактилоскопические сканеры.

1. Нам надо будет провести тестирование еще раз в случае, если бойцам удастся захватить одного из летунов живьем. Поскольку летуны обладают обширными механическими имплантами, которые заменяют им глаза, мы не уверены, сработает ли данная способность против них.

d. Медицинское обследование наблюдателей, проведенное непосредственно во время, либо же сразу после применения способности не показывают никаких отклонений в активности головного мозга. Оказавшиеся под ее воздействием в ходе операции "Сайлент Рейн" бойцы также не докладывали об изменениях в поведении или каких бы то ни было проблемах.

2. Второй способностью субъекта было "Закливание Вожделения", которое является полной противоположностью "Изгоя" и заставляет цель быть крайне заметной.

a. Для активации необходима прямая видимость, однако никаких усилий по поддержанию заклинания не требуется, поскольку оно создано таким образом, чтобы продолжать функционировать в течение длительного промежутка времени.

b. Подвергнутые его воздействию цели становятся крайне заметны для окружающих. Наблюдатели также оказываются под воздействием навязчивой идеи единолично обладать этим объектом.

i. Наблюдателями в ходе этого тестирования были мыши, поскольку субъект отказался испытывать эту способность с участием людей.

ii. Вне зависимости от того, следил ли наблюдатель за объектом до или во время применения способности, все испытуемые показали одни и те же результаты.

iii. Все другие объекты игнорируются в угоду подвергнутому воздействию рассматриваемого умения.

iv. Наблюдатели, следящие за объектом воздействия посредством электронных приборов, таких как камера, не подвергаются воздействию этой способности.

c. Тестирование данного умения было ограничено в связи с новыми директивами, направленными на обеспечение... комфорта субъекта.

Мы планируем более масштабное изучение "Изгоя", и попытаемся вернуться ко второй способности, как только это станет возможно.

На этой ноте я бы хотела письменно озвучить свои мысли: я же говорила! Это точно является вариантом ментальной манипуляции! Если восприятие может быть искажено подобными способностями, то на что же еще они могут воздействовать? Я пересмотрела записи докторов Нго и Миллса, и Твайлайт сама фактически признает, что эти умения являются контролем разума, пусть и не соглашаясь конкретно с таким термином. Правитель, способный управлять эмоциями? Сущность, которая может вызывать поведенческие изменения? Эта "Твайлайт" либо до нелепости наивна, если она полагает, что эти способности столь невинны, как она заявляет, либо же что-то скрывает. Даже сам субъект может манипулировать восприятием окружающих по своей собственной воле. Недавно открытые способности лишь еще сильнее убеждают меня в том, что этот проект является угрозой для ХСОМ до тех пор, пока ему позволяют существовать в своем текущем виде.

Однако мои протесты были отклонены, и тестирование будет продолжаться до тех пор, пока мы не достигнем существенного прорыва, либо пока этот монстр и его союзники своими "копытами" не перебьют нас всех или же заставят поубивать друг друга вместо них самих.

К слову о прорывах, тесты также будут включать в себя использование разнообразных материалов с целью попытаться найти земной эквивалент описанного субъектом "арканита". Если это позволит сделать прорыв, то, возможно, нам удастся использовать умения субъекта на благо проекта ХСОМ. Если же это вещество также окажется способным аккумулировать его способности, возможно, мы сможем добиться лучших результатов в попытках зафиксировать и измерить

направляющую их энергию. Получи мы, наконец, хоть какой-то прогресс, субъект перестанет быть необходимым для продолжения исследований.

Джоэл также высказал еще одну идею касательно практического применения описанных выше способностей, если нам удастся повторить их эффект искусственным образом. Его предложение использовать его в качестве стандартной экипировки солдат является практичным, но едва ли реализуемым. Тяжелые Боевые Машины Пехоты (или Т-БМП, как их называет Шэнь) прекрасно показали себя в ходе своей первой операции, однако все три из них были серьезно повреждены к ее концу и, вероятно, не будут доступны для применения в бою в течение следующих двух недель. Если этот "Изгой" сможет быть применен к Т-БМП, то это сможет ликвидировать их самый крупный изъян: громоздкость. Находящаяся под контролем опытного оператора Т-БМП способна на выполнение впечатляющего спектра задач, которые слишком опасны для людей, однако производимый ей шум и сильная заметность делают невозможным их использование в ходе операций, требующих осторожного подхода.

Второй идеей, которая приходит на ум, является использование эффекта этой способности на наших скайрейнджерах. Пусть мы уже применяем стелс-технологии и маскировку тепловой сигнатуры для того, чтобы избежать наиболее распространенных способов обнаружения, они все равно остаются воздушными судами с двигателями вертикального взлета и посадки, которым зачастую приходится приземляться в густонаселенных районах. Что, к сожалению, ведет к фотографиям и видеозаписям как скайрейнджеров, так и наших бойцов и привлекает к организации абсолютно ненужное внимание. Если нам удастся применить эту способность к скайрейнджерам, то мы сможем создать первый в

мире самолет, обладающий настоящей скрытностью, что существенно снизит заметность наших операций в целом.

Также мы можем попытаться использовать эту технологию в наших перехватчиках, что существенно увеличит количество сбитых ими пришельцев и выживаемость наших самолетов в бою против значительно превосходящих их в технологическом плане воздушных судов чужих.

Разумеется, все эти планы базируются на том, что мы сможем раскрыть секреты, которые скрывает субъект. Мы близки. Я чувствую это.

И раз уж субъект решил быть столь полезным, я сделала необходимые приготовления, которые позволят ему помочь нам с изучением полученных в ходе операции "Сайлент Рейн" ресурсов. Демонстрируемые им способности могут заставить нас пересмотреть те направления исследований, которые прежде считались тупиковыми.

Если нежелание субъекта демонстрировать новые способности не даст нам совершить прорыв в этой области, то мы используем те, что он уже показал, и добьемся успеха в других.

КОНЕЦ ЗАПИСИ

[1] Clover – в переводе с английского, "Клевер". И да, в каноне "Стардаста" это жеребец.

[2] В оригинале – "Wallflower", что примерно означает "девушка без парня, на которую никто не обращает внимания".