



Professor: JEAN HENRIQUE TEIXEIRA DE MELO e JOÃO CARLOS BARBOSA	Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA	7° ANO A / B	3° BIMESTRE	
Justificativa do conteúdo do Bimestre:				
Objetivos	Conteúdo da Disciplina	Habilidades a serem desenvolvidas		
Semana de Estudos Intensivos	Semana de Estudos Intensivos	Semana de	Estudos Intensivos	
Recuperar, aprimorar e aprofundar as habilidades não almejadas no 2º bimestre – 7º ano. Explorar a prática de curadoria de informações, utilizando critérios pré-estabelecidos, a fim de compreender sobre a importância de realizar pesquisas em fontes confiáveis Produzir anotações de leitura para planejar o resumo do conteúdo de um infográfico.	Curadoria de informação. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	EF67LP20 - Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. EF67LP22 - Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.		





Marco de Desenvolvimento Aprimorar as habilidades fundamentais para que os estudantes possam prosseguir na sua trajetória escolar.	Marco de Desenvolvimento Compreensão. Estratégia de leitura.	Marco de Desenvolvimento (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
3° BIMESTRE	3° BIMESTRE	3° BIMESTRE
OBJETIVOS	CONTEÚDO DA DISCIPLINA	HABILIDADES
Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a	Morfossintaxe. Léxico/morfologia. Estratégia de leitura: relação entre textos. Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião.	EF07LP03 - Utilizar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. EF07LP05A - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação incompleta (transitivos).



E.E. PROF.ª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultura.

Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual- -motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica.

Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.

Estratégias de produção: Planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias.

Textualização, revisão e edição.

Efeitos de sentido.

Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota.

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

EF07LP05B - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa (intransitivos).

EF07LP05C - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação bitransitiva (transitivos e intransitivos).

EF07LP08 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal.

EF07LP09 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

EF07LP10 - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais, já estudados.

EF67LP03 - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.





Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar

Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.

Registro.

Textualização.

Progressão temática.

Discussão oral.

Usar adequadamente Ferramentas de apoio a apresentações orais.

Produção de textos orais.

Oralização.

Variação linguística.

EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

EF67LP05A - Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.

EF67LP05B - Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.

EF67LP05C – Avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.

EF67LP07A - Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.

EF67LP07B - Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação





e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.

EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto — objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. —, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.

EF67LP11 - Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto — objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.

EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).

EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.





EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.

EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.

EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.

EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.

EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.

EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.

EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.

EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características





do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.

EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.

EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.

EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.

EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.





EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.

EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.





EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.

EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.





EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de





sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção — o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. — e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa





leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.
EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.

TEMA TRANSVERSAL

Ética: Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.

Pluralidade cultural: Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua portuguesa e principalmente em relação á diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS





Atividades Autodidáticas

Utilização de recursos tecnológicos;

Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática;

Resolução das atividades dos Cadernos do Aluno Currículo em Ação;

Livros literários:

Leitura de textos e livros paradidáticos;

Devolutivas aos estudantes;

Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções.

Atividades Didático-Cooperativas

Leitura individual e compartilhada;

Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo:

Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega.

Atividades Complementares

Tutoria;

Nivelamento;

Livro Didático;

Recuperação contínua e intensiva;

Produção textual;

Ficha de Leitura;

Rodas de Leitura;

Projeto de Leitura;

Jornalismo SRC;

Reunião de Pais e Mestres.

Valores trabalhados na disciplina

• Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.

Critérios de Avaliação

Avaliação Escrita (sem consulta): P1 (2 pontos) – totalizam 2 Pontos.





- Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.
- **Protagonismo Juvenil:** Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer Aprender a Fazer Aprender a Conviver)
- Corresponsabilidade: (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).

- Assiduidade: Alunos assíduos (75% de presença mínima) - 1 Ponto.
- Trabalhos Valem 2 Pontos.
- Prova Paulista 4 pontos;
- Vistos Valem 1 Ponto.

Recuperação de Notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 Pontos para fins de recuperação.

REFERÊNCIAS

PARA O PROFESSOR:

Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);

Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);

Currículo Paulista

Repositório do CMSP (https://repositorio.educacao.sp.gov.br/);

Plataforma Currículo +: (http://curriculomais.educacao.sp.gov.br);

Plataforma CAED;





Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor. Sites diversos.

PARA O ALUNO:

Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);

Plataforma CAED;

CMSP;

Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.

Plataforma Currículo +: (http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/);

Sites diversos.