



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ
КРАСНОГРАДСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КОМУНАЛЬНОГО
ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Гарант
освітньої програми

Світлана
СЛАБИНСЬКА

Циклова комісія психолого-педагогічних та
природничих дисциплін, окремих методик

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Основи педагогічної майстерності
Викладач	Гажа Людмила Володимирівна
Контактний телефон викладача	0502124367
E-mail викладача	luda2581@ukr.net
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Професійна кваліфікація	Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти
Додаткова спеціалізація	Асистент учителя Вчитель англійської мови в початкових класах
Статус освітнього компонента	нормативний
Формат освітнього компонента	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Обсяг освітнього компонента в кредитах ECTS	3,0
Посилання на освітній сайт викладача	https://sites.google.com/view/gaza15082022?usp=sharing
Консультації	
2. Анотація до курсу	
Освітній компонент «Основи педагогічної майстерності» вивчається здобувачами освіти спеціальності «Початкова освіта» на четвертому курсі у сьомому семестрі. «Основи педагогічної майстерності» розроблена таким чином, щоб надати здобувачам освіти необхідні теоретичні знання та практичні уміння, які сприятимуть формуванню їхньої професійної компетентності для роботи в умовах НУШ.	
3. Мета та цілі курсу	
Мета нормативного освітнього компонента «Основи педагогічної майстерності» – активізація процесу становлення професійної культури та педагогічної майстерності вчителя на основі творчої самореалізації в педагогічній діяльності, формування потреб професійного розвитку. Основними завданнями вивчення курсу «Основи педагогічної майстерності» є: розвиток у майбутніх вчителів уявлення про педагогічну діяльність як рефлексивне керування діяльністю учня (переміщення його у позицію активного суб'єкта навчання; розвиток його здатності до самоуправління власною діяльністю; організацію процесу навчання як вирішення навчально-пізнавальних проблем на основі творчої взаємодії з учнями); створення умов для формування у студентів гуманної позиції щодо розуміння мети і завдань власної педагогічної діяльності; допомога майбутнім педагогам в опануванні механізму використання особистісного потенціалу для вирішення педагогічних завдань навчання і виховання, оволодіння елементами педагогічної техніки; визначення оптимальних засобів і напрямків професійного самовдосконалення.	

4. Результати навчання (компетентності)

Після завершення вивчення цього курсу ви будете готові:

- Моделювати процес навчання учнів початкової школи певного предмету: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань, створювати методику підготовчої роботи, ознайомлення та формування уявлень і понять, вмінь та навичок з метою опанування учнями певних елементів змісту програми;
- Проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми. Здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі з певного предмету;
- Впроваджувати у практику сучасні освітні технології;
- Організовувати роботу з батьками, надавати їм консультативну допомогу з актуальних і проблемних питань;
- Дотримуватись правил охорони праці і безпеки життєдіяльності, внутрішнього трудового розпорядку і посадової інструкції.
- Здійснювати комунікацію,
- орієнтуючись на стилі мовленнєвого спілкування у процесі вирішення професійно-педагогічних задач;
- Прогнозувати, проєктувати та коригувати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу початкової школи на засадах етики професійного спілкування, застосовуючи правила мовленнєвого етикету;
- Використовувати засоби вербальної та невербальної комунікації задля підвищення рівня професійної культури майбутнього вчителя.
- Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію;

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	30

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
Сьомий	Початкова освіта	Четвертий	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Поняття про педагогічну майстерність. Діагностика спрямованості педагогічної діяльності студентів.	Практичне	2; 6; 7; 8; 12	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 2. Видатні майстри педагогічної справи. Аналіз педагогічних ситуацій за книгами	Практичне	8; 12; 18;19; 22	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень

В.О.Сухомлинського, А.С.Макаренка, Ш.О.Амонашвілі та інших педагогів - новаторів.					
Тема 3. Педагогічна техніка вчителя. Внутрішня техніка. Майстерність вчителя управляти своєю поведінкою та впливати на дітей.	Практичне	4; 6; 8; 24; 29	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 4. Зовнішня техніка вчителя. Культура зовнішнього вигляду вчителя. Практична робота	Практичне	1; 2; 8; 13; 18	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 5. «Естетика зовнішнього вигляду вчителя вибір робочого одягу, зачіски, прикрас та косметики для учителя, який працює зі старшими школярами»...	Практичне	1; 2; 4; 8; 16; 19; 21;30	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 6. Основи техніки саморегуляції. Способи створення робочого самопочуття. Аутогенне тренування. Практична робота. Складання програм самонавіювання	Практичне	2; 6; 8; 16; 17; 29	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 7. Мовлення вчителя, його значення для професійно-педагогічної діяльності.	Практичне	3; 4; 8; 14; 18; 19; 30		Максимальний бал - 5	

Тема 8. Основи техніки мовлення. Практична робота. Вправи на розвиток культури мовлення.	Практичне	6; 8; 12; 14; 17; 19	Виконання завдань репродуктивного , частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Самостійна робота				Максимальний бал – 5	
Модульний контроль			1	Максимальний бал – 5	
Тема 9. Поняття про педагогічне спілкування. Функції педагогічного спілкування. Стилї педагогічного спілкування.	Практичне	5; 8; 11; 18; 22; 25	Виконання завдань репродуктивного , частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 10. Практичне заняття. Аналіз ситуацій спілкування педагога з дітьми. Конфлікти у педагогічній взаємодії.	Практичне	7; 8; 9; 14; 21; 29; 30	Виконання завдань репродуктивного , частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 11. Майстерність переконання і навіювання. Практична робота. Вправи на аналіз переконуючих та навіюючих впливів вчителя та на розвиток вмінь здійснювати різні форми впливів на учнів.	Практичне	2; 6; 8; 18; 19; 22; 28; 30	Виконання завдань репродуктивного , частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 12. Педагогічний такт вчителя. Практична робота. Аналіз ситуацій та розв'язання задач по проблемі педагогічного такту.	Практичне	8; 10; 23; 26; 29	Виконання завдань репродуктивного , частково-пошукового та творчого рівнів (2 години)	Максимальний бал -5	тиждень

Тема 13. Самовиховання у формуванні педагогічної майстерності. Практична робота. Аналіз програм самовиховання видатних людей. Складання програми самовдосконалення	Практичне	8; 9; 10; 24; 30	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 14. Елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності. Практична робота. Урок – театр одного актора.	Практичне	8; 9; 10; 11; 24; 30	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Тема 15. Узагальнення курсу.	Практичне	8; 9; 23; 27; 28	Виконання завдань репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів (2години)	Максимальний бал - 5	тиждень
Самостійна робота				Максимальний бал – 5	
Модульний контроль			1	Максимальний бал – 10	

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	максимальна оцінка – 5 балів. Загальна система оцінювання включає оцінки за лекційні заняття, практичні заняття, за контрольну роботу та самостійну роботу. Також враховуються виконання завдання репродуктивного, частково-пошукового та творчого рівнів
Вимоги до письмової роботи	Ви повинні виконати контрольну роботу, що складається з теоретичного питання, практичного та творчого завдань. Також враховуються виконані завдання частково-пошукового та творчого рівнів, що передбачають написання творів-міркувань, есе, власних роздумів над даною проблемою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

7. Політика курсу

Політика курсу спрямована на створення доброзичливої атмосфери на занятті, активної комунікації у групі з дотриманням правил академічної доброчесності. При виконанні завдань творчого рівня неприпустимі плагіат та списування. Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ та творчих завдань із теми. Якщо здобувач освіти пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2)
--

8. Рекомендована література

1. Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності: тези Всеукр. наук. конф. – Київ. ІСДОУ, 2001. – 284 с.
2. Бодина Е. Педагогические ситуации / Е. Бодина, К. Ашеулова. // Воспитание школьников. – 2000. № 10. – С. 10-14.
3. Клепиков О.І. Основи творчої особи: навч. посіб. / О.І. Клепиков., О.А. Кучерявий. – Київ: Вища школа, 1996. – 321 с.
4. Кічук Н.В. Формування творчої особистості вчителя / Н.В. Кічук. – Київ: Либідь, 2001. – 456 с.
5. Наумов Б. Н. Педагогическая деятельность как целостный процесс: учеб.пособ / Б.Н. Наумов. – Харьков: Основа, 1992. – 231 с.
6. Пилиповский В. Я. Требование к личности учителя в условиях высокотехнологического общества / В.Я. Пилиповский // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 97-103.
7. Зазюн І. А. Педагогічна майстерність: підр. для вищ. навч. закл. / І. А.Зазюн. – Київ: Вища школа, 2000. – 349 с.
8. Гузій Н. Педагогічна майстерність: хрестоматія / Н. Гузій. – Київ: ІЗМН, 2000. – 168 с.
9. Зазюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник / І.А.Зазюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос. – Київ: Вища шк., 2004. – 422 с.
10. Момот П.П. Передовий педагогічний досвід: теорія і методика / П.П.Момот. – Київ: Рад. шк., 1990. – 115 с.
11. Психологічний словник. – Київ: Вища шк., 1997. – 460 с.
12. Сисоєва В.А. Основи педагогічної творчості вчителя/ В.А. Сисоєва. – Київ, ІСДОУ, 1994. – 158 с.
13. Сисоєва В.А. Підготовка вчителя до формування творчої особистості учня / В.А. Сисоєва. – Київ: Поліграфкнига, 2000. – 128 с.
14. Скульський Р.П. Підготовка майбутніх вчителів до педагогічної творчості / Р.П. Скульський. – Київ: Вища шк., 1992. – 543 с.
15. Словник іншомовних слів: 23000 слів та термінологічних словосполучень Л.О.Пустовіт та ін. – Київ: Довіра, 2000. – 212 с.
16. Сухомлинський В.О. Сто порад учителю. / В.О. Сухомлинський. – Київ: Рад.шк., 1988. – 310 с.
17. Ваганова Ж. Педагогический артистизм: можно ли им овладеть? / Ж. Ваганова. // Народное образование. – 2001. – № 2. – С. 209-220.
18. Гін А. Основи педагогічної техніки / А.Гін // Завуч – 2000. – № 8. – С 1-3.
19. Жерносек І. Педагогічний досвід: головні ознаки і критерії / І. Жерносек // Рідна школа. – 2000. – №9. – С 69-72.
20. Зазюн І. А. Педагогічна майстерність: підручник / І.А.Зазюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос. – Київ: Вища шк., 2000. – 349 с.
21. Клепиков О.І. Основи творчої особи: навч. посіб / О.І. Клепиков., О.А. Кучерявий. – Київ: Вища шк., 2001. – 231 с.
22. Миронова М. Н. Попытка целостного подхода к построению модели личности учителя / М.Н. Миронова // Вопросы психологи. – 2002. – № 1. – С. 44-53.
23. Шиян О.А. Аутопедагогическая компетентность учителя / О.А. Шиян // Педагогика. – 1999. – №1. – С. 63-68.
24. Якиманська І. Особистісно-орієнтована система навчання / І. Якиманська // Завуч. – 2000. – № 7. – С.2.
25. Педагогіка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://hum.edu-lib.com/szbrannoe/fitsula-m-m-pedagogika-pidruchnik-dlya-vuziv-onlayn> – Назва з екрана.
26. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://lib.iitta.gov.ua/26548/1/2652_OTICH_KIEV-2. – Назва з екрана.
27. Електронні підручники [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ru.padlet.com> – Назва з екрана.
28. Вікіпедія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: uk.wikipedia.org – Назва з екрана.
29. Електронний каталог [Електронний ресурс]. – Режим доступу: catalog.i.ua – Назва з екрана.
30. Електронні журнали [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.vchitelka.com.ua/load/inshe/44> – Назва з екрана.

