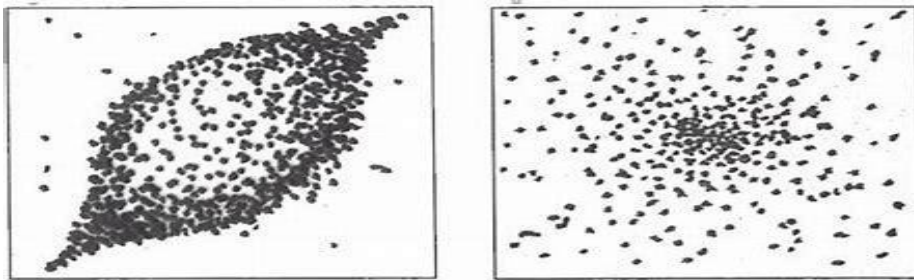


El punto como elemento expresivo.

El valor expresivo del punto se potencia cuando este se multiplica tanto en número como en tamaño o en forma, y cuando se organiza en diferentes composiciones sobre el plano. Por eso el punto puede ser utilizado como: _

Mancha: tanto por concentración como por dispersión, ofrece múltiples posibilidades gráficas.



Concentración de puntos en el contorno de la figura y dispersión hacia el exterior.(figura de la izquierda)

Concentración de puntos en el centro del dibujo y dispersión en el exterior (figura de la derecha)

Les propongo experimentar esta afirmación, con las consignas que describo arriba.

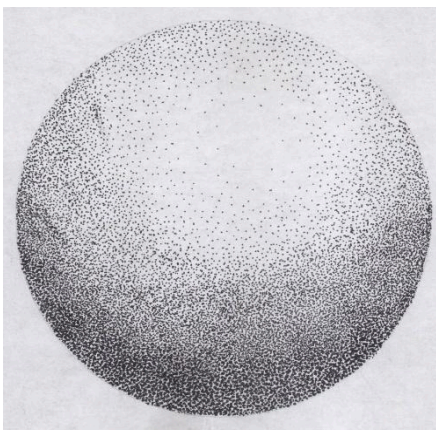
Vamos a trabajar con marcadores.

¡Pensemos en dibujar por ejemplo el “espacio”, un campo lleno de flores!! O cualquier otra idea que se les venga a la mente ..

Simplemente utilizaran como único elemento de expresión AL PUNTO.. que tan solo se multiplicará o cambiará de tamaño!

A tener en cuenta, además:

EI PUNTO COMO ELEMENTO DE FIGURACION: permite expresar forma y volumen.



EL PUNTO COMO ELEMENTO DE ABSTRACCION: posibilita la esquematización de figuras conocidas o la creación de composiciones geométricas (si es que utilizamos en este caso la variación de tamaño)

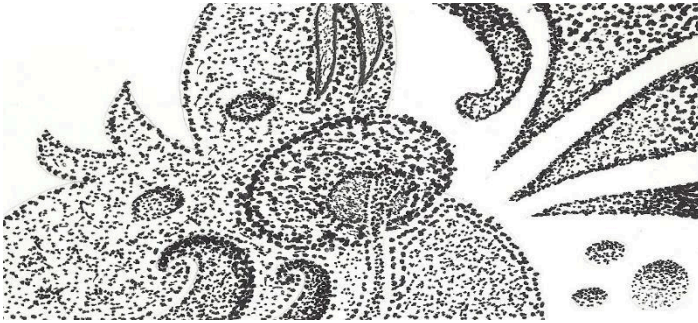


Fig. esquematizada con el PUNTO



Obra abstracta de KANDINSKY.(variedad de tamaño del punto)