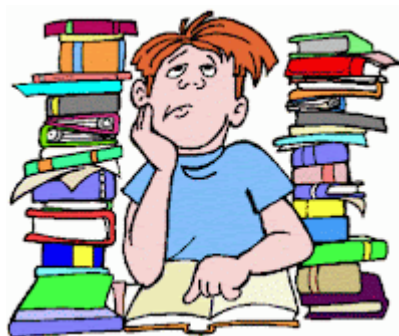




Григор Тютюнник. Олекса Стороженко. Богдан Лепкий. Ліна Костенко

1. Мишка радіє, що діти сплять і не чують, як:
 - а) вона краде чуже добро;
 - б) люди веселяться;
 - в) на них полює хазяйка;
 - г) люди обманюють.

2. Парубки запропонували Павлові йти з ними:
 - а) погуляти;
 - б) шукати скарб;
 - в) на рибалку;
 - г) на пляж.

3. Продовжіть вислів: «...як кому Бог дасть щастя, то не треба йому й рідної матері, не треба і скарбу шукати...»:
 - а) «...він завжди поруч»;
 - б) «...життя і так прекрасне»;
 - в) «...бо ніколи не знайдеш»;
 - г) «...сам скарб його знайде».

4. У чому полягала помста мишки хазяїнам?
 - а) Прогризла всі мішки із зерном;
 - б) не давала вночі спати;
 - в) знищила гроші;
 - г) зіпсувала новий одяг.

5. Чому Павлусь, герой оповідання О.Стороженка «Скарб», не ходив до школи?
 - а) Не хотів;
 - б) не прийняли;
 - в) не віддали батьки;
 - г) освоював науку самотужки.

6. Чайка дивувалася із застереження бути обережною на крижині, бо:
 - а) не розуміла людської мови;

- б) їй не страшна повінь—у неї є крила;
- в) вона не слухає нічийх порад;
- г) була занадто гордою.

7. Продовжіть вислів «Людина нібито не літає, ... (Л.Костенко. «Чайка на крижині». «Крила»):

- а) «...а правду знає»;
- б) «...й землі немає»;
- в) «...а крила має»;
- г) «... а долю має».

8. Коли відбуваються події, описані у диптиху Л.Костенко «Чайка на крижині». «Крила»?

- а) Взимку;
- б) влітку;
- в) навесні;
- г) восени.

9. Установіть відповідність між портретами, портретними характеристиками та героями повісті Гр. Тютюнника «Климко».

1 «...Йшов босий, у кучих штанчатах, старій матросці, що була колись голубою, а тепер стала сіра, та ще в ...діжурці. Тій діжурці... було "сто літ", і не рвалася вона лише тому, що зашкарубла від давньої мазути».

2 «Він ішов помалу, як гайворон. ...Добре бачив крізь солому неголене зморшкувате обличчя, товсту обвислу нижню губу і високо підняте плече з карабіном на реміняці. Він був уже підтоптаний... і, певне, йшов до скирти, щоб набрати соломи під своє утле тіло».

3 «Маленьке-маленьке личко, біле, аж крейдяне, і щільно заплющені повіки, що здригалися від сонця, а губенята, не червоні, а синюваті, ожинові, невпинно ворушились, наче шукали щось».

4 «...Сидів просто на землі, обгорнувши ноги старою сукняною ковдрою. На скронях йому густо висіялася кучерява розсадка сивини, а лице все було в зморшках. І в кожній зморшці... чаїлась добра лагідна усмішка».

А Оля

Б дядько з базару

В чех-солдат

Г Климко

Д швець

10. Установіть відповідність між уривками з творів і художніми засобами.

Уривки з творів

1. «...мишка чує, в хаті чужим духом пахне» (Б.Лепкий. «Мишка»).

2. «... руки білі та ніжні, як у панночки» (О.Стороженко. «Скарб»).

3. «Мої корови тільки молока дають, що кіт наплакав... Спитайте в наших сусідів. Може, продадуть; вони на гроші ласі і рідного батька продали б, а в нас нема що продавати, хоч і хотіли б».

4. «Землі немає, то буде небо»

Художні засоби

А Порівняння Б Персоніфікація В Антитеза Г Гіпербола
Д Фразеологізм

11. Установіть відповідність між прикладами художніх засобів та прийомів, використаних О. Стороженком в оповіданні «Скарб», та їх визначенням.

1 «Така з неї добра і покірна жінка; а як дійде діло до її Павлуся, то як скажена стане...

...Пика широка та одутловата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панночки»

2 «Пообідає і знов куня; коли зимою, то знов у просо, а коли літом, то вийде в садок, ляже під грушею, а часом, глянувши угору, трошки й розсердиться: "Бісові груші,— пробубонить,— які спілі, і над самісінькою головою висять, а ні одна ж то не впаде у рот"»

3 Щастя, як горох з мішка, так і сиплеться; глита, як той пуцвіринок; галас підійме, буцім з його чортяка лика дере; останеться мов сліпий без поводиря; їсть, аж за ушима лящить

4 «Наймичка доглядала Павлуся, як рідна мати: і годує його, і голову йому змиє, і розчеше, і роздягає, і стеле, так йому у вічі й дивиться, думку його відгадує, бо Павлусь за весь день і пари з рота не пустить; хоч би часом чого і схотів, вже не попросить; якось йому й слово важко вимовити»

А гіпербола (перебільшення)

Б порівняння

В комічне (гумор)

Г метаморфоза

Д протиставлення (антитеза, антоніми)

12. Установіть відповідність між художніми особливостями, елементами твору

Б. Лепкого «Мишка» та їх визначенням.

1 Засудження людей, які наживаються на людському горі, байдужі до чужої біди

2 Жила Мишка з мишенятами в господаря — ходила зустрічатися з міськими подругами — розповідала їм про господаря й господиню, яку користь вони мають з війни; вражена бездушністю й брехливістю хазяйки — вирішує помститися й згризає сховані гроші

3 Історія про Мишку, яка помстилася людям за їхню жадібність і бездушність

4 «Господар, кахикаючи й постогнуючи, бо був товстий, як годований кабан, поліз під ліжко. Добув ящик, відчинив і ... очі йому пішли в стовп, брови підлізли вгору, волосся дубом стало.

— Погризли, погризли, погризли!»

А тема

Б ідея, головна думка

В жанр

Г сюжет (зміст)

Д кульмінація