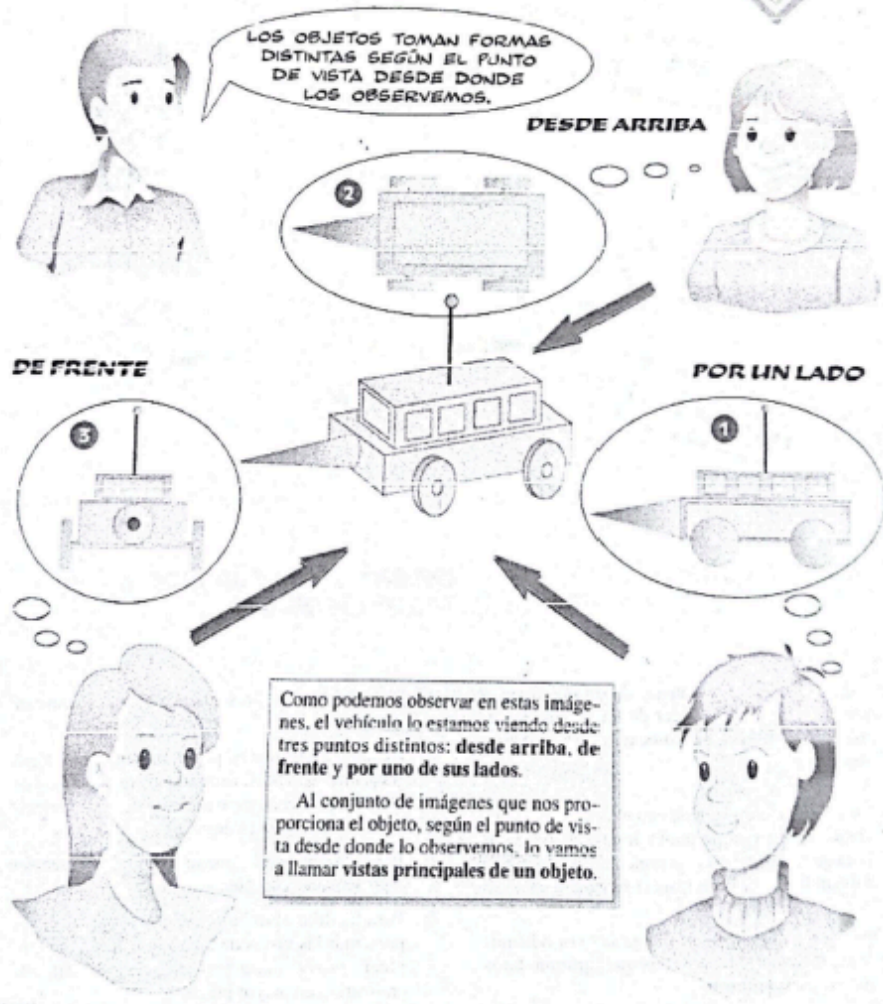


es solo
...antes y después

Tenemos que comunicarnos

VISTAS DE UN OBJETO



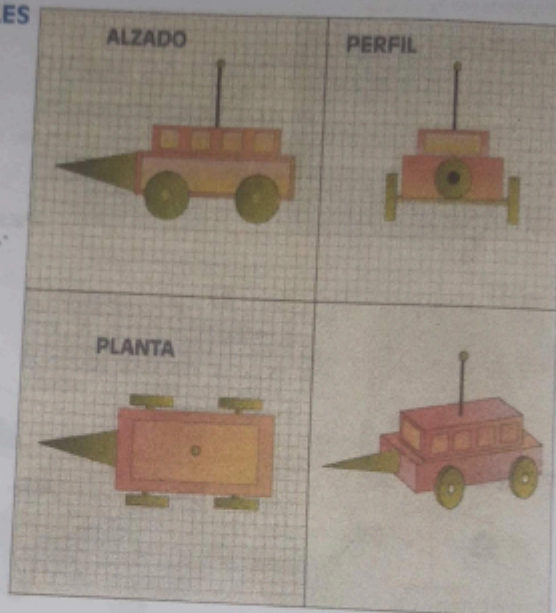
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS VISTAS

■ LAS VISTAS PRINCIPALES DE UN OBJETO SON:

PLANTA

PERFIL

ALZADO



CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA CUANDO DIBUJEMOS LAS VISTAS DE UN OBJETO.

1. Cuando situemos las vistas de un objeto en el plano, lo hemos de hacer de una forma determinada. (Observa su colocación en el dibujo superior.)
2. La vista que corresponde con el alzado es la que vamos a tomar como punto de referencia. Es la vista que consideramos la principal, por lo que se dibujan las demás con respecto a ella.
3. Para dibujar un objeto mediante sus vistas hemos de representar sólo aquellas que aportan datos nuevos para definirlo.
4. Las vistas que representamos siempre guardan una proporción.
5. En algunas ocasiones, para representar un objeto mediante sus vistas, necesitamos realizar más de tres dibujos. El número máximo de vistas principales de un objeto es de seis.
6. Existen objetos que, por su sencillez, pueden ser representados con menos de tres vistas.
7. Para facilitar el trabajo, cuando tengáis que representar las vistas de un objeto, conviene emplear *papel cuadriculado* con el fin de realizarlo con mayor precisión.