

Внимание! Конкурс! <http://habrahabr.ru/company/Nokia/blog/172599/>
ПРАВИЛА ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ОБЗОР NOKIA LUMIA 920 НА HABRAHABR.RU»
<http://habrahabr.ru/special/nokia/lumia920/rules/>

ЗОРКИЙ 920-Й ГЛАЗ

от [Radik Nigmatullin](#) сегодня в 02:00 (прим. *отправлено 12 апреля 2013 года*).

О-О-О!

Он, она, оно?

Телефон, Lumia, чудо!



И это действительно чудо, собрать в одном корпусе огромное количество передовых технологий, превращающих Nokia Lumia 920 в универсала дающего возможность любому человеку реализовать его желания: слушать музыку, путешествовать, писать тексты, фотографировать, играть, не говоря уже о банальном — звонить, читать.

Как и любой человек, телефон имеет свои недостатки, но они с лихвой перекрываются его положительными качествами. По возрасту ему еще рано быть легендой, но у этого многогранника есть все, чтобы превратиться в бриллиант. Пользователи помогут с огранкой, главное, чтобы разработчики прислушивались к их пожеланиям. Три из них будут в этом обзоре.

Видеосъемка — это одна лишь часть огромного айсберга под названием Nokia Lumia 920.

Говорят, что телефон “летает”, имея в виду быстроту работы интерфейса. Но теперь он стал летать реально! И это не забросы телефонов на дальность в соревнованиях скандинавских стран, это реальный управляемый полет для съемки с новых точек зрения.

У телефона отсутствует оптический зум, но благодаря высокой светочувствительности, автофокусу и шикарному стабилизатору, простейшая зрительная труба превращает смартфон в инструмент для фотоохоты.

В обзоре не будет сравнения с другими моделями телефонов (но есть сравнение с дроничем). И не только из-за того, что у меня их нет. Это как в магазине: человек может “запасть” на конкретную модель и никакие отговоры уже не помогут. Так и тут, смотрите и думайте сами: иметь или не иметь? Я его/её брал из-за видеокамеры. Экспериментальные приспособления, которые приняли участие в съемках использовались без подготовки, сразу после изготовления, поэтому не обращайтесь на огрехи, оценивайте работу телефона в этих сложных условиях.

Наблюдательные люди наверняка обратили внимание на наличие всеми любимой синей изоленты на корпусе телефона и это неспроста.

Главный недостаток телефона — наличие кнопки “Поиск”. С момента покупки 29 декабря 2012 года она не используется по назначению, но умудрилась много раз испортить настроение, когда берешь телефон в руки чтобы позвонить, а не искать. У технаря первая мысль: скрепка или изолента. Скрепка используется для извлечения симки, поэтому — изолента. Но проверка показала, что обман не проходит: хваленная чувствительность экрана не подводит и поиск по-прежнему включается. Нас не проведешь, используем два слоя. Но и тут фиаско. Лишь бутерброд из восьми слоев изоляционной ленты толщиной 1,2 мм позволил практически полностью парализовать кнопку даже при высокой чувствительности дисплея, теперь можно жить спокойно!

В связи с этим огромная **просьба 1** к разработчикам: сделайте в настройках возможность отключения кнопки “Поиск” для тех, кто не ищет, а уже нашел. Тогда число нашедших эту модель будет только расти. И чем больше владельцев этого аппарата будет ходить с куском изоленты, тем быстрее разработчики пойдут навстречу пожеланиям пользователей. Флэшмоб “Изолента” объявляется открытым!

Обладая беспроводной зарядкой, родную сетевую так ни разу не использовал. К компьютеру подключал только для переноса видеоматериала. До этого телефона не обладал смартфонами, были простенькие аппараты для звонков, поэтому сравнить с другими смартфонами тоже не могу.

Люди привыкли, что телефон очень хорошо снимает видео, но обычной съемкой сейчас трудно удивить. Аппарат не дает скучать. Возможности камеры позволяют искать новые области ее применения. Поэтому боевые испытания в суровых зимних условиях начались с момента покупки, а постоянные соревнования, проводившиеся в нашем городе способствовали появлению приспособлений, расширяющих область использования телефона Lumia 920.

Последним (на данный момент) был проект “подзорная труба”. Это не новинка в области телефонов, читал, что продаются приспособления для подключения зрительной трубы к телефону, но у меня модель телефона новая, а труба старая, поэтому пришлось конструировать самому. Использовались: 920-я, «Турист-5», немного железок, крепление полипропиленовой трубы диаметром 32 мм: 2 шт. по 3 рубля, силиконовая прокладка, диаметр 29/18 мм (между трубой и телефоном): 3 рубля. Итого, затраты составили 9 рублей. Для начала займемся зимней фоторыбалкой.

Фильм [«Nokia Lumia 920 и зрительная труба»](#).

Принцип работы связки камера-телефон хорошо рассказан голосом за кадром. Голос принадлежит девочке, которая, как и многие случайные прохожие увидев новую конструкцию, подходили, интересовались, делились впечатлениями, и даже немного порулили. Телефон никого не оставил равнодушным: за время съемки число поклонников этой модели увеличилось на 14 человек, а дети умудрились заразиться на морозе вирусом исследователей. На видео прекрасно видно движение воздуха

над поверхностью льда. При просмотре дальнего берега Волги, марево даже кажется течением воды, но это лишь мираж, снятый на камеру мобильного телефона.

Данная модель трубы не отличается большим увеличением, сейчас некоторые фотоаппараты её “перестреливают”, но принципы, используемые в конструкции позволяют сделать подобное и для более мощных устройств. Тогда можно будет наблюдать не только за Солнцем и Луной, но и другими объектами, а также встретить во всеоружии новые затмения в режиме HD.

Предпоследний проект с участием Lumia 920 — **стэдикам для летающего телефона**. В качестве летчика используется главный герой рассказа.

То, что телефон прекрасно справляется с работой при съемке с рук, это хорошо известно. Поэтому сравнивай, ни сравнивай его видео с другими аппаратами, хуже он не станет.

Поднимем планку на новый уровень. Задача — получить новую любительскую точку зрения без использования профессионального операторского крана, а также производить съемку при активном движении с поворотами и перемещениями по высоте. Реализовать идею помог стабилизатор смартфона (без него было бы туго) и немного разных железяк.

В конструкции применяется два варианта:

— длинная штанга: 2,5 метра (оптимально для перевозки в автомобиле);

— короткая ручка с вращающейся осью.

Стэдикам можно собрать, прочитав описание под видео на youtube. Получается немного дороже, чем с подозрительной трубой, но не более 500 рублей. Телефон, расположенный на верхней или нижней площадке, принимает горизонтальное положение, так как центр тяжести конструкции расположен значительно ниже точки подвеса, представляющей собой шаровой шарнир.

Люди, видевшие незнакомый механизм крепления, первым делом спрашивают: “Почему телефон не падает с шарика, это магнит?” Нет, все держится только благодаря силе тяжести и небольшому бортику над шариком. И предохранительная веревка на всякий пожарный случай.

Удивление вызывает также поворот камеры. Первоначально для вращения предполагалось использовать веревочные тяги, крепящиеся к двум отверстиям в пластине над шариком. Но оказалось, что все легко вращается при повороте шарика вокруг оси. Этот интересный эффект и применялся в дальнейшем.

Фильм [«Стэдикам для телефона»](#).

Огромным плюсом при горизонтальном размещении телефона на съемочной площадке является отсутствие аппаратных кнопок на нижней стороне. Чувствуется, что фотографы были в числе разработчиков этого аппарата.

Стэдикам использовался для съемок очередных этапов зимних гонок на озере.

Длинная штанга: фильм [«Гонка двух озер»](#).

Телефон размещался на нижней площадке (верхней в этот момент еще не было) и [попал](#) в начальные кадры регистратора, установленного в кабине одной из машин участников.

Режим работы телефона — «в самолете», что означает не только отключение коммуникаций, но и его реальное местонахождение.

Температура воздуха в начале съемок -15 градусов, в конце соревнований -8 градусов.

Всего, до полной разрядки телефона, с перерывами на отогревание было снято видео, общей продолжительностью 2 часа 10 минут в режиме высокого качества 1080p. Соревнования продолжались более шести часов.

Приятной неожиданностью было то, что после разрядки аккумулятора и автоматического прекращения съемки (я этот момент не видел), последний сюжет оказался записанным.

Выводы после съемки.

1. Работа камеры и микрофона телефона — без претензий. Обратите внимание на неискаженное качество звука в большом диапазоне громкости и видео в вечернее время, когда телефон не проигрывал зеркалкам

начального уровня.

2. Уворачиваться и уводить телефон от летающих машин приходилось очень интенсивно, скользкие валенки с резиновой подошвой и сугробы также не способствовали стабильному изображению, но телефон справлялся с этими факторами. Думаю, что летом все будет намного лучше. В условиях качки стабилизатор отработал на “твердую пятерку”.

3. Первым качеством работы стабилизатора оценил ютуб. Его анализатор, который частенько говорит, что изображение нестабильное и предлагает его исправить, в этот раз скромно промолчал. Значит, колебания в пределах нормы.

4. Замечания по подвесу — уменьшить колебания. Чем тяжелее груз, тем меньше амплитуда колебаний и быстрее время успокоения, но тем быстрее наступает усталость.

5. При нахождении телефона внизу, общая масса с грузом составляет около килограмма, что положительным образом сказывается на уменьшении колебаний, но летать около стекол машин необходимо очень аккуратно.

6. Чем длиннее штанга, тем интереснее сюжеты, но тяжелее работа. Попробуйте удержать длительное время утюг на вытянутой руке.

5. Для летающего телефона желательно использовать сюжеты и точки зрения, недоступные для традиционных видов съемки.

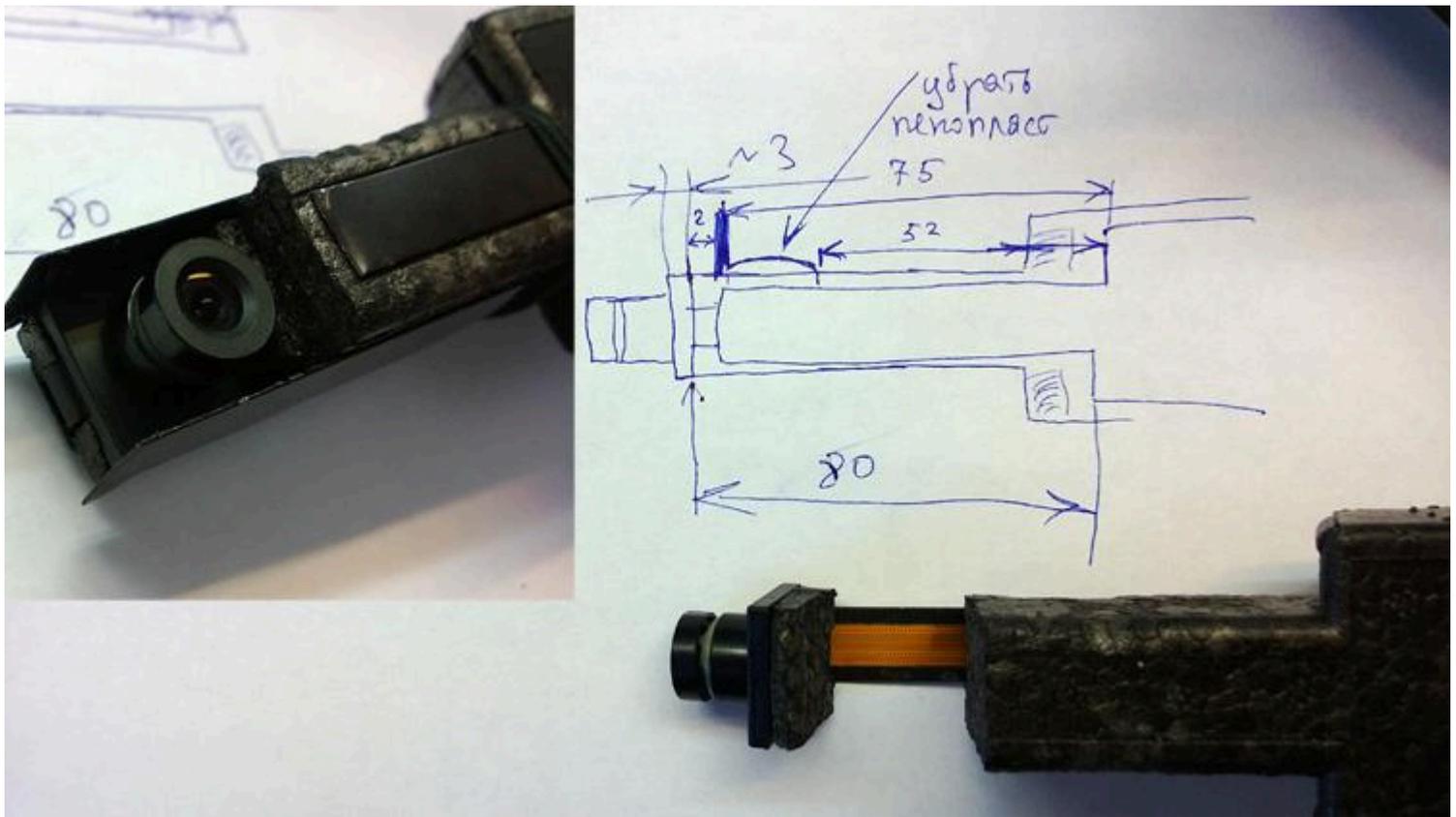
8. Необходимо получить изображение с камеры во время съемки на экран второго телефона, так как съемка производится практически вслепую и следить за компоновкой кадра становится нелегко. **Просьба 2** к разработчикам программного обеспечения: напишите приложение для трансляции видео с камеры телефона по Wi-Fi на экран соседнего телефона, тогда число шпионов в нашей стране значительно вырастет.

9. При нахождении телефона около снега сильно уменьшается звук фоновой музыки из динамиков на озере.

10. Если подрабатывать оператором со штангой, то можно не ходить в тренажерный зал.

Короткая ручка с вращающейся осью: фильм [«Гонка двух озер, этап 3»](#).

Первая часть фильма снята при помощи слегка модернизированного Parrot Ar.Drone 2.0, в нем легким движением руки передняя камера превратилась в нижнюю.



Благодаря этому видео можно сравнить работу HD-камер дрона и телефона, оценить съемку против Солнца.

Увидев меня с дроном, один из судей первым делом спросил: “В этот раз телефон к вертолету прикручивать будете?” Настолько они привыкли к этому телефончику.

Просьба 3 к разработчикам программного обеспечения — напишите приложение для управления Parrot Ar.Drone 2.0 для WP8! Тогда можно будет летать при помощи Lumia, а сейчас приходится носить с собой планшет.

Еще о полетах. Некоторые люди называют 920-ю бомбой! Могу добавить, что это “летающая бомба”. И летает она не для того, чтобы бомбить и уничтожать, а для созидания, так как необычные точки зрения всегда приносят что-то новое.

Как возникла идея полетов.

Практически сразу после приобретения телефона, [3](#) и [5](#) января проводились гонки на собачьих упряжках. Фотоаппарат решил не брать, а заняться испытанием нового телефона. Это была классическая съемка с рук. Звук записался прекрасно, стабилизатор изображения работал великолепно, но в настройках баланса белого стоял режим авто и иногда автоматика не справлялась — видны изменения цвета.

На видео прекрасно видно, что телефон совсем не боится собак, также как и они его. Поэтому возникла мысль: если телефон обладает таким шикарным стабилизатором, то можно при помощи чего-то “закинуть” его прямо на трассу так, как операторы делают это с микрофонами, приближая их к источнику событий. Этим что-то оказалась старая шестиметровая телескопическая удочка.

Таким образом, отсутствие оптического зума компенсируется приближением телефона непосредственно к объекту съемки.

Собачки умчались, но приехали парни на снегоходах. В этот день 13 января (через пол месяца после покупки), произошло боевое крещение летающего телефона при температуре минус 15 градусов. В кадры [фильма](#) попало более 2-х минут полетов телефона. На этот раз баланс белого был установлен на

“облачно” и телефон отработал успешно. Не зря видеосъемка считается одной из сильнейших сторон 920-й модели.

Об этом была написана статья [“Летающий телефон”](#), где подробно рассказано про условия съемки. В этой же статье был также показан фильм [“Летающий телефон”](#), где Lumia 920 летала в очень экстремальных условиях, после чего дочка предположила, что телефон своей смертью не помрет. Но ничего, с момента покупки прошло почти 4 месяца, а ему хоть бы что — еще полетаем! Рожденный летать будет летать! Огромное спасибо тем, кто поддержал и оценил статью и фильм “Летающий телефон”. Фильм демонстрировал сюжеты, которые могут быть сняты с использованием этой технологии и телефона с отличным стабилизатором, но ввиду слабых стабилизирующих возможностей платформы, он имел колебания изображения.

Ваши советы, комментарии, ссылки, результаты опроса “Интересны ли приспособления для сотового телефона, расширяющие область его применения?”, позволили создать стэдикам для сотового телефона, который обладает лучшими, по сравнению с первыми версиями характеристиками и легко доступен для повторения и улучшения. Из старой системы остался только главный герой — 920-й глаз.

И это все о нем.

Отрицательные стороны.

1. Наличие ненужной кнопки “Поиск”.
2. Большой вес телефона.
3. Расположение кнопок управления только с одной стороны корпуса.
4. Нагрев верхней задней части корпуса телефона в режиме съемки. Возможно, при стандартном качестве 720p нагрев будет меньше, но я привык пользоваться высоким качеством 1080p. Зимой нагрев еще терпимый, посмотрим, что будет летом.
5. Несколько зависаний при работе, выражающихся в появлении огромных плиток программ на рабочем столе. Лечится перезапуском. Что удивительно, эти зависания появились после того, как похвастался в одном из комментариев, что аппарат не виснет. У него есть душа?
6. Не всегда четко срабатывает автоматический баланс белого.
7. Небольшое количество программ в магазине приложений.
8. Недоработки в программном обеспечении.
9. Он один такой в семье и дочка часто берет на “попользоваться”.
10. Отсутствует оптический зум.

Положительные моменты.

1. Наличие нужной синей изолянтки, которая помогает даже с кнопкой “Поиск”.
2. Большой вес телефона важен при его подвесе на стэдикам и не каждый телефон имеет беспроводную зарядку, катушка которой вносит значительный вклад в увеличение веса.
3. Расположение кнопок управления только с одной стороны корпуса удобно для крепления телефона во время съемок горизонтального видео.
4. Нагрев верхней задней части корпуса телефона в режиме съемки помогает в холодное время года поддерживать плюсовую температуру внутри корпуса.
5. Несколько зависаний при работе позволяют не забывать, что это самый сложный программно-аппаратный комплекс, как и космические корабли, бороздящие просторы Вселенной.
6. Не всегда четко срабатывает автоматический баланс белого, поэтому в телефоне имеется возможность выбрать необходимый режим при помощи ручной настройки, как это принято в профессиональной фототехнике.
7. Небольшое количество программ в магазине приложений позволяет разработчикам с надеждой смотреть в будущее и рост количества разработок под WP8, наблюдаемый в настоящее время подтверждает эту точку зрения.
8. Недоработки в программном обеспечении периодически исправляются производителями на “лету”, что

позволяет подстроить телефон под требования большинства пользователей и доказывает преимущества удаленной прошивки, используемой даже на марсоходах.

9. Он один такой в семье, но сейчас цена на эту модель стала снижаться и появились мысли о втором/второй.

10. Отсутствует оптический зум, но фиксированный зум всегда дает более качественное изображение, а благодаря приспособлениям, телефон можно подвести максимально близко к объекту. Для телефона можно и нужно придумывать различные приспособления, которые, используя достижения, заложенные в камеру телефона, расширяют кругозор и позволяют делать снимки оттуда, где не ступала нога оператора-любителя и получить изображение с необычных ракурсов.

11. Отличная чувствительность камеры телефона позволяет компенсировать потерю освещенности объектов при наблюдении через зрительную трубу.

12. Оптический стабилизатор камеры с плавающей линзой делает доступным съемку в движении и полете телефона.

13. Видеосъемка отличного качества на телефон пока еще редкость и сильный козырь данного аппарата. Камера телефона подняла планку требований к качеству работы для других моделей телефонов.

14. Смартфон оснащен таким количеством новейших технологий, что будет востребован на протяжении длительного времени.

15. Прекрасно работает в мороз: проверено до -17 градусов.

16. После приобретения телефон уже достаточно долгое время продолжает удивлять, поэтому имеется еще несколько идей по использованию камеры смартфона.

Я постарался рассказать только небольшую часть о видеосъемке. Чтобы подробно изучить все возможности, заложенные в Lumia 920, необходимо потратить уйму времени. Не все способности телефона необходимы каждому человеку, ведь люди разные. Великолепно, что благодаря обзорам, люди раскрывают его с различных сторон, показывают положительные стороны и отрицательные моменты. Если производители прислушаются к пожеланиям, то смогут выпустить телефон, который превзойдет рассматриваемую модель, в этом и состоит развитие. Но невозможно создать модель, которая устраивала бы если не всех, то большинство людей. Именно поэтому в авиации существует множество типов летательных аппаратов, а в смартфонах несколько операционных систем и большое разнообразие моделей, среди которых каждый человек может выбрать то, что устраивает его по техническим возможностям и финансовым реалиям.

Пост отправлен на модерацию.

Внимание! Конкурс! <http://habrahabr.ru/company/Nokia/blog/172599/> 13 марта в 17:15
[Блог компании Nokia](#)

Хорошего дня, Хабр!

Прямо сейчас у вас есть великолепная возможность принять участие в нашем конкурсе и выиграть отличный смартфон.



Правила конкурса довольно просты: в срок до 20.04.2013 гг. включительно вам необходимо написать работу, посвященную нашему смартфону Nokia Lumia 920. Обзор необходимо разместить на странице конкурса, выбрав пункт «Тут может быть твоя статья».

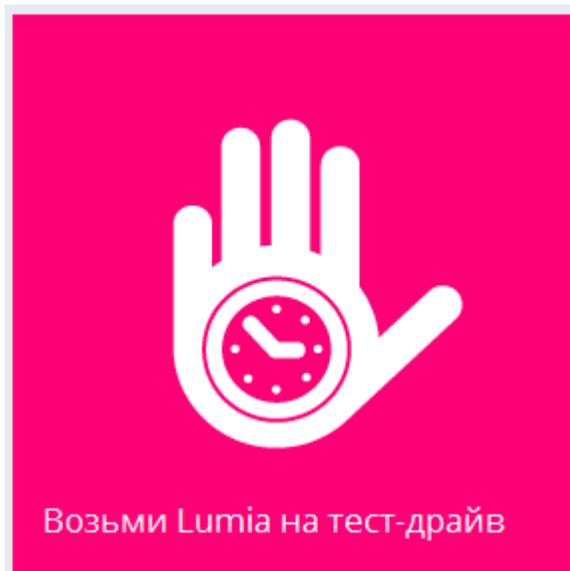


ТУТ МОЖЕТ БЫТЬ
ТВОЯ СТАТЬЯ

Тематика может быть самой разнообразной, например, описывать первое знакомство с аппаратом или работу встроенной камеры, рассматривать беспроводные технологии или работу картографических сервисов.

После премодерации статья попадет в конкурсный блог и будет оцениваться пользователями Хабра. По итогам голосования в конце апреля будет выбран один победитель, который получит в качестве приза Nokia Lumia 920.

Безусловно, мы понимаем, что написать интересный обзор, не имея возможности всесторонне изучить телефон, невозможно. Поэтому предусмотрели возможность взять аппарат на тест-драйв.



Необходимо заполнить небольшую форму и отправить её нам. Обратите внимание, что тест-драйв доступен для жителей Москвы и Подмосковья.

Заявка на тест-драйв *

* — только для жителей Москвы и Подмосквыя

Фамилия, имя, отчество*

Электронная почта*

Ваш номер телефона*

Ваш текущий телефон (укажите бренд и модель)*

Логин на хабре

Аккаунт в Facebook

Аккаунт в Вконтакте

Комментарий

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

С полными правилами проведения творческого конкурса вы можете ознакомиться в разделе [«Правила»](#).

Желаем успехов участникам конкурса и с нетерпением ждём ваши работы [в блоге](#). И пусть победит сильнейший!

Правила.

<http://habrahabr.ru/special/nokia/lumia920/rules/>

ПРИМИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Опубликуйте обзор смартфона Nokia Lumia 920. Если у вас нет данной модели телефона, но очень хочется принять участие - в рамках данного проекта вы можете [оформить заявку](#) на тест-драйв смартфона.

Каким образом будет выявлен победитель? - Финальное решение принимает экспертное жюри организатора конкурса.

На мнение жюри также будет влиять:

- Качество написанного обзора
- Распространения обзора в социальных сетях
- Количество лайков обзора
- Количество просмотров обзора

[Возьми Lumia на тест-драйв](#)

ПРАВИЛА ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

«ЛУЧШИЙ ОБЗОР NOKIA LUMIA 920 НА НАВРАНАВР.RU»

- 1. Конкурс представляет собой соревнование, с целью достижения наилучших результатов в области литературного жанра, а именно: опубликовать самый интересный и занимательный обзор, посвященный телефону Nokia Lumia 920, на сайте <http://habrahabr.ru/> (далее – Работа).
- 2. Конкурс проводится в срок с 13.02.13 по 20.05.13 гг. (общий срок) и включает в себя:
 - 2.1. с 13.02.2013 г. по 20.04.2013 гг. включительно – период подачи заявок на участие в Конкурсе;
 - 2.2. 21.04.2013 – 30.04.2013 гг. - дни определения победителей Конкурса;
 - 2.3. 01.05.2013 - 20.05.2013 гг. – период вручения призов победителям Конкурса

(далее – Вручение призов).

-
- 3. **В Конкурсе могут принять участие** дееспособные граждане РФ, достигшие возраста 18 лет.
-
- 4. **Задание Конкурса:** Участникам, подпадающим под условия п. 3 настоящих Правил, предлагается после анонса и публикации правил принять участие в Конкурсе, а именно: опубликовать обзор, посвященный телефону Nokia Lumia 920, на сайте <http://habrahabr.ru/> (далее – Сайт). После премодерации, Работа публикуется на Сайте в открытом доступе и пользователи Сайта могут отдавать голоса за понравившиеся Работы. Каждый участник конкурса может разместить несколько Работ. При этом набранные баллы за Работы не суммируются. К участию в Конкурсе не допускаются:
 - — обзоры, не соответствующие тематике Конкурса;
 - — обзоры, не принадлежащие участнику, согласно «Закону об авторском праве»;
 - — обзоры, перепечатанные с различных интернет-ресурсов, а также других источников массовой информации
- Работы участников просматриваются и оцениваются пользователями Сайта <http://habrahabr.ru/>.
-
- 5. **Призовой фонд Конкурса** (далее - Приз):
 - 5.1. Главный приз, состоящий из:
 - 1) **вещественная часть** - телефон Nokia Lumia 920, стоимостью 24 990,00 рублей – 1 шт.
 - 2) **денежная часть** – 13 454,00 рубля – 1 шт.
-
- 6. **Определение Победителей.** В сроки, указанные в п. 2.3. Правил, Организатор подводит итоги голосования пользователей Сайта и выявляет 1 (одного) Участника создавшего самый интересный и занимательный обзор по заданной теме и объявляет его победителем. Итоги Конкурса и имя Победителя публикуются на Сайте в сроки, указанные в п. 2.3. настоящих Правил. Организатор уведомляет Участника Конкурса о присвоении ему Приза путем публикации соответствующего информационного сообщения на Сайте. Организатор Конкурса оставляет за собой право отклонять Работы, не соответствующие правилам и условиям Конкурса без объяснения причин. Запрещается использовать программные средства и методы для увеличения рейтинга Работ участников. Участникам допускается приглашать друзей, коллег, знакомых и близких людей для голосования за свои Работы. Организатор Конкурса оставляет за собой право внести изменения в условия и правила проведения настоящего Конкурса за собой. Организаторы не несут ответственность за сохранность от копирования Работ и дальнейшее их

использование третьими лицами в сети Интернет.

-
- **7. Вручение Приза** осуществляется Организатором следующим образом:
- 7.1. Организатор осуществляет доставку Приза одним из способов:
- 7.1.1. курьерской службой;
- 7.1.2. в офисе Организатора конкурса.
- 7.1.3. почтой
- 7.2. Согласно настоящим Правилам выплата денежного эквивалента стоимости вручаемого Приза не производится.
- 7.3. В случае отказа Победителя Конкурса от получения Приза, Победитель Конкурса теряет право требования Приза от Организатора Конкурса.
- 7.4. Ответственность Организатора по выдаче Приза победителю Конкурса ограничена исключительно количеством Призов, указанных в настоящих Правилах Конкурса.
- 7.5. С момента получения Приза Участник Конкурса несет риски его случайной утери или порчи.
- 7.6. Организатор оставляет за собой право увеличить количество призов и призовых мест на свое усмотрение.
- 7.7. Налоги уплачивает организатор конкурса.
-
- **8. Иные положения:**
- 8.21. Сотрудники Организатора, а также члены их семей к участию в Конкурсе не допускаются.
- 8.2. Факт участия в Конкурсе, подразумевает, что его Участник ознакомлен с настоящими Правилами и тем самым выражает свое полное согласие с настоящими Правилами. Участник Конкурса вправе отказаться от получения Приза, а равно и от всех прав и обязанностей, связанных с его получением. В указанном случае Организатор вправе распорядиться Призом по своему усмотрению.
- 8.3. Факт участия в Конкурсе означает, что Участники Конкурса дают согласие на обработку их персональных данных Организатором, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, исключительно с целью отправки им Призов.
- 8.4. Участники гарантируют, что сведения, представленные на Конкурс, являются достоверными.
- 8.5. Организатор обязуется:
- 8.5.1. Провести Конкурс в порядке, определенном Правилами.
- 8.5.2. Выдать Призы Участникам, признанным победителями Конкурса.
- 8.6. Организатор не несет ответственности за неточную или некорректную информацию, предоставленную Участником для участия в настоящем Конкурсе.
- 8.7. Организатор оставляет за собой право приостановить или отказать в выдаче

Приза Победителю в случае нарушения Участником Конкурса положений настоящих Правил, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

- 8.8. Не востребованные в течение 10 (десяти) календарных дней после периода Вручения призов Призы не хранятся, не выдаются и используются Организатором по своему усмотрению.
- 8.9. Организатор имеет право изменять любые условия Конкурса в соответствии с действующим законодательством РФ, отражая при этом все изменения в Правилах Конкурса.
- 8.10. Организатор оставляет за собой право не вступать в переписку с Участниками Конкурса.
- 8.11. Во всем, что не предусмотрено настоящими Правилами, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
- 8.12. Обязательства Организатора относительно качества Призов ограничены гарантиями, предоставленными их изготовителями.
- 8.13. Конкурс не является лотереей или азартной игрой.
- 8.14. Термины, употребляемые в настоящих Правилах, относятся исключительно к настоящему Конкурсу.
- 8.15. Правилами Конкурса не предусмотрено хранение невостребованных Призов и возможность их востребования по истечении сроков. Все невостребованные Призы остаются у Организатора, который может использовать их по своему усмотрению.
- 8.16. Согласно Налоговому кодексу РФ (далее – НК РФ) не облагаются налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) доходы, не превышающие 4000 рублей, полученные за налоговый период от организаций, в т.ч., в виде подарков, выигрышей или призов в проводимых конкурсах, играх и других мероприятиях в целях рекламы товаров (работ, услуг) (п. 28 ст. 217 НК РФ). Организатор является налоговым агентом победителей и обязуется сообщить в налоговые органы информацию о победителях, выигравших Приз.