

“Se entiende como pensamiento creador la capacidad para establecer nuevas relaciones entre hechos o para integrarlos de una manera diferente a la habitual, original e innovadora.

Aunque no se sepa a ciencia cierta dónde radica exactamente la función creadora en la mente humana, se sabe que el subconsciente juega un papel esencial, a veces decisivo, en la misma. Lo cierto es que determinadas personas parecen tener una facultad especial para la creación, es el don del artista. El desarrollo y plasmación de este potencial requiere que concurren condiciones externas e internas que culminan en el acto o proceso creativo. Es como si la persona dotada tuviera una capacidad especial para adquirir, elaborar y plasmar sus experiencias de forma diferente a la que no lo está.

Determinados tipos de trastornos físicos y, sobre todo, psíquicos parecen estimular las facultades creativas de una mente dotada. Debido a ello genio y locura constituyen un binomio que ha sido objeto de numerosas discusiones, llegándose no pocas veces a la confusión entre sus conceptos. Efectivamente, locura y creatividad son dos fenómenos que tienen características comunes”.

Uncal, J.M., *Creatividad y mentes torturadas. Psicopatología y expresividad*.

- 1.- Resume el texto, destacando sus ideas principales.
- 2.- ¿Estás de acuerdo con la tesis del autor, según la cual existen personas mayormente predispuestas para el pensamiento creativo? O, por el contrario, ¿piensas que esa capacidad es fruto de la educación recibida? Argumenta tu respuesta.
- 3.- Analiza la última frase del texto, señalando similitudes y diferencias entre creatividad y locura.