

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Красногорский детский сад №1»

Номинация «Музыкально - театрализованное представление»

Сценарий мюзикла «Муха-Цокотуха»

**Автор работы Кулемина Ольга Анатольевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Красногорский детский сад»**

с. Красногорское, 2024год

Пояснительная записка
к сценарию мюзикла «Муха Цокотуха»
для детей старшего дошкольного возраста

Все дети дошкольного возраста знают и любят произведения Корнея Ивановича Чуковского. С ранних детских лет мы читаем его стихи и сказки. По его творчеству сняты прекрасные мультфильмы, поставлены музыкальные спектакли.

Великолепный слог его стихов вызывает у нас восхищение легкостью изложения материала. Строки запоминаются быстро и легко.

Мне захотелось дать возможность воспитанникам прикоснуться к литературному творчеству К. Чуковского в новой, непривычной для детей деятельности.

Актуальность этой идеи в том, чтобы дать дошкольникам почувствовать красоту и богатство сказки в **музыкально-стихотворном изложении**. Поскольку в современном обществе русский язык становится все более упрощенным, очень хочется, чтобы наши дети почувствовали прекрасный слог стихотворений известного поэта.

Почему именно мюзикл? Потому что это синтез таких видов музыкальной деятельности, как танец, пение и актерское мастерство. Причем все эти составляющие существуют на равных. Если ребенок имеет хоть какую-то предрасположенность к одному из видов, значит ему будет интересно применить себя в этой области. И тут же появляется возможность попробовать что-то новое, чему-то научиться.

В основу мюзикла был положен авторский сценарий по одноименной сказке «Муха-Цокотуха», дополненный оригинальным музыкальным материалом композитора Г.И. Фиртича и собственным текстом.

Театрализованное представление «Муха-Цокотуха» является итоговым по теме «Любимые сказки» и было проведено в период «Книжкиной недели» (традиционный показ театрализованных представлений в детском саду). На показ были приглашены дети других дошкольных групп, а затем родители

воспитанников. В показе мюзикла приняли участие 10 детей 6 –7 лет (подготовительная к школе группа). Место создания и показа мюзикла: МБДОУ «Красногорский детский сад №1»

Цель: Приобщение детей к искусству музыкального театра в процессе постановки мюзикла «Муха-Цокотуха»

Задачи

1. Закреплять в новой деятельности базовые музыкальные умения.
2. Способствовать желанию детей активно участвовать в совместной музыкально- творческой деятельности.
3. Создавать радостное настроение.

В представлении были использованы различные виды музыкальной и театрализованной деятельности:

- ☐ художественное слово (индивидуально, в паре, в группе из трёх-четырёх человек);
- ☐ пение (индивидуально, в паре, коллективно);
- ☐ танцевальные и ритмические импровизации с атрибутами и куклами (индивидуально, в паре);
- ☐ упражнения на развитие воображения, коммуникативных навыков.

Предварительная работа.

Чтение сказки «Муха-Цокотуха», просмотр одноименного мультфильма, рассматривание иллюстраций к сказке, рисование персонажей и сюжетных сцен из сказки, разучивание текста и движений.

В процессе подготовки к показу спектакля детям была предоставлена возможность выбора действий по своему желанию. На основе предложений детей был составлен собственный вариант характерных движений и действий с мягкими модулями.

Дети самостоятельно выбирали атрибуты: белую тонкую фату для Мухи-Цокотухи, (импровизация «Свадьба»), цветные платочки для Светлячков (импровизация «Свадьба»), театральные куклы Муха и Паук, денежка, самовар, цветы.

В ходе обсуждения сюжетной линии по предложению детей театральными куклами действовали все поочередно. Детям было предложено самостоятельно придумать движения, найти выразительные интонации для речи своего героя, подобрать характерную пластику движений.

В процессе подготовки представления, моя роль, как руководителя заключалась в постоянной поддержке творческой инициативы детей, в поощрении проявления фантазий в различных видах импровизации, в сохранении атмосферы дружелюбия.

Методы обучения: беседа, разминка (дыхательная, речевая, ритмическая), разучивание музыкально-песенного содержания, игра (движение, сообразительность, освоение пространства, действие), вокальные распевки, актерские этюды, постановочные репетиции, генеральные репетиции.

Педагогические принципы:

- ☐ Последовательность: с первых репетиций дается «стартовый набор» упражнений, который используется как разминка на протяжении всего постановочного процесса. По мере освоения тех или иных упражнений к ним добавляются более сложные.
- ☐ Наглядность: просмотр и обсуждение увиденного (отрывки из сцен, фрагменты репетиций).
- ☐ Воспитание в театральном коллективе. Без этой работы внутри группы постановка спектакля просто невозможна.
- ☐ Опора на положительные эмоции ребенка: доброжелательная атмосфера на репетициях, желание и умение увидеть в каждом ребенке возможности, подбодрить или помочь, даже если ничего не получается. Ведь репетирует не постоянный театральный коллектив, а временно созданная группа детей, где актеры — это дети, которые хотят, а не дети, которые уже могут.

Погружение детей в интересный для них мир театра и музыки, и отражение его в их собственном творчестве вызвало у дошкольников яркий эмоциональный отклик, который способствовал обогащению художественных и музыкальных образов в их творческой деятельности.

Сценарий мюзикла «Муха-Цокотуха»

Сцена 1. День рождения.

В зале построен диванчик из модулей, за ним лежат все необходимые атрибуты: самовар, денежка, кукла Паук, сабля и головной убор для Комара. Девочка с куклой Мухи свободно летает по сцене, напевая мелодию музыкального сопровождения. В зале появляются дети- «стаяка насекомых», которые с жужжанием приближаются к Мухе.

Все дети: Муха?

Муха: Муха!

Все: Цокотуха?

Муха: Цокотуха!

Все: ААА!!! АГА!

МУХА_ЦОКОТУХА! *перестраиваются в шеренгу лицом к зрителям*

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо! *поют по музыкальным фразам с паузами*

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла. *перестраиваются в шеренгу на другое место*

Пошла Муха на базар

И купила самовар: *один из детей показывает и выставляет самовар*

Все дети переглядываются, затем один из артистов произносит

ПРИГЛАШАЙ!!!

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!» *поют все дети*

На музыкальный проигрыш «тараканы» и «букашки» выбегают вперед, ближе к зрителям в две колонны

Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали, *ритмическое движение пружинка*

А букашки —

По три чашки

С молоком

И крендельком: *ритмическое движение «хвостики»*
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница! *все «насекомые прыгают, выкрикивают «УРА! УРА!»*
Приходили к Мухе блошки,
Приносили ей сапожки,
А сапожки не простые — *поют все дети и показывают сапожки*
В них застёжки золотые.
Приходила к Мухе
Бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла...*поют все дети и показывают крылышки пчелы*

Сцена 2.Паук.

Музыка меняется, на проигрыш дети перестраиваются в шеренгу, двое детей берут кукол Муху и Паука и встают перед шеренгой ближе к зрителям.

Вдруг какой-то старичок

Паучок

Нашу Муху в уголок

Поволок —

поют все дети и выполняют прямой приставной шаг на каждый слог по музыкальным фразам вперед и назад

Хочет бедную убить, *на конец музыкальной фразы дети говорят АХ!*

Цокотуху погубить! *на конец музыкальной фразы дети говорят ОХ!*

«Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Все дети поют и протягивают руки вперед, как бы прося помощи.

И кормила я вас,

И поила я вас,

Не покиньте меня

В мой последний час!»

Ребенок с куклой Пауком кружится вокруг девочки, которая держит куклу Мухи

Но жуки-червяки

Испугались, половина детей забегают за диван

По углам, по щелям

Разбежались: вторая половина детей повторяет это же движение

Тараканы

Под диваны, половина детей прячется, приседает за диван

А козявочки

Под лавочки, приседает и прячется вторая половина детей

А букашки под кровать —«таракашки выбегают из-за дивана впере, садятся на корточки и прячут голову, закрывая её обеими руками

Не желают воевать! вторая половина детей повторяет это же движение

Один ребенок встает и оглядываясь по сторонам говорит речитативом

И никто даже с места

Не сдвинется:

Пропадай-погибай,

Именинница! говорят речитативом все дети

А кузнечик? говорит один ребенок с вопросительной интонацией

а кузнечик? все повторяют вопрос

Поют все дети, ребенок «кузнечик» прыгает и в конце фразы прячется.

А кузнечик, а кузнечик

Ну, совсем как человечек,

Скок, скок, скок, скок!

За кусток,

Под мосток

И молчок! Т-с-с! Показывают движение палец к губам «тише!»

Дети берут модули, перестраивают их. Диван разбирается, на обратной стороне модулей появляется паутина. Девочки прячутся за кубики. Мальчики

говорят речитативом по одному по фразам. Один мальчик уходит в сторону, берет саблю и надевает головной убор Комара.

А злодей-то не шутит, 1 ребенок

Руки-ноги он Мухе верёвками крутит, 2 ребенок

Зубы острые в самое сердце вонзает, 3 ребенок

И кровь у неё выпивает. Все речитативом.

Муха криком кричит,

Надрывается,

А злодей молчит,

Ухмыляется. Поют все дети, потирают ладошка о ладошку.

Сцена 3. Свадьба.

На музыкальное вступление дети собираются кучками и изображают шептание друг с другом. Появляется Комар.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик. Комар летит по кругу, поют все дети.

«Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей!» Поет сольно один ребенок.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всём скаку

Голову срубает!

На переднем плане двое детей. Паук и Комар. Комар размахивает саблей, Паук уворачивается и тоже налетает на Комара. Все дети поют и изображают движениями, как они наблюдают за этой «битвой» В конце фразы паука мальчик закидывает за паутину. Все дети смотрят на куклу Мухи, которая безжизненно лежит на полу. Мальчик Комар подходит к кукле, поднимает ее за лапку и спрашивает.

- Жива???

Все дети. Жива, батюшка!!!

Муху за руку берёт

И к окошечку ведёт: поют все дети, Комар с куклой Мухи идут к зрителям.

«Я злодея зарубил,

Я тебя освободил Комар мальчик поёт сольно

И теперь, душа-девица,

На тебе хочу жениться!»

Девочка берет куклу Мухи, Комар встает перед ней на одно колено. Снова перестраиваются модули. Получается скамеечка. Комар с Мухой садятся на неё. Дети стоят за ними, выполняют движения дирижера и поют хором мелодию марша Мендельсона. На куклу Мухи надевают фату, Комару приносят букет цветов.

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару —

Победителю!»

дети достают цветные платочки и машут ими сначала движением вниз-вверх, затем «вертолётником»

Прибегали светляки,

Зажигали огоньки —

То-то стало весело,

То-то хорошо! Машут платочками над головой.

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов, говорит речитативом одна девочка.

Будем танцевать! Говорят все дети.

Музыканты прибежали,

В барабаны застучали. Поют все.

Бом! бом! бом! бом!

*Дети выполняют перкуссионные движения по телу. Ноги, грудь, хлопки.
Комар танцует, кружится с куклой Мухи. Все хлопают.*

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница! Всѣ! *Поднимают руки вверх.*

Ссылка на видеофайл <https://disk.yandex.ru/i/IrSoejG-TrdqXQ>