

F7	
Identificación	<p>Michel Foucault, 1987, HERMENEUTICA DEL SUJETO</p> <p>Edición y traducción: Fernando Álvarez-Uría, ediciones de la Piqueta, Madrid, pág. 65</p>
Categorización	
Descriptores	
Cita	<p>“Existen tres tipos de ejercicios, en relación al otro, indispensables para la formación del hombre joven:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ejercicio del ejemplo: el ejemplo de los grandes hombres y de la tradición como modelo de comportamiento.</li> <li>2. El ejercicio de la capacitación: transmisión de saberes, comportamientos y principios.</li> <li>3. El ejercicio del desasosiego, de ponerse al descubierto: enseñanza socrática.</li> </ol> <p>Estos tres ejercicios reposan sobre un determinado juego de la ignorancia y de la memoria. La ignorancia no es capaz de salir de sí, y entonces es necesaria la memoria para llevar a cabo el paso que va de la ignorancia al saber (paso que se produce siempre gracias a la mediación del otro). Aquello hacia lo que el individuo debe tender no es un saber convertido en el sustituto de su ignorancia, sino un estatuto de sujeto que en ningún momento de su existencia ha llegado a conocer. Tiene que sustituir el no-sujeto por el estatuto de sujeto definido por la plenitud de la relación de uno para consigo mismo. Tiene que constituirse en tanto que sujeto y es aquí en donde el otro tiene que intervenir.”</p>
Contexto	
Anotaciones	· Formación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La memoria</li> <li>· Mediación del Otro</li> <li>· Estatuto del sujeto</li> </ul>
<p>Glosa</p>	<p>Como educadores estamos intentando formar a nuestros educandos, formar al otro, constituirlo en sujeto mediante nuestra intervención por medio de diferentes estrategias, habilidades y destrezas que se adquieren con nuestro conocimiento, con la suma de nuestros saberes experiencias), con nuestro ejemplo (educación por modelos), transmitiendo nuestros conocimientos y esencialmente promoviendo el pensamiento crítico, lo cual se consigue inquiriendo, formulando cuestionamientos en lugar de dar respuestas para moldear así mentes inquisitivas y no loros que repiten lo que queremos que digan. El salir de la ignorancia siempre requiere de la intervención del otro, del otro que está más preparado y que sustituye la ignorancia por el saber de algo que no existía en la mente del educando y que se torna ya en sujeto, constituyéndose en tal con base en la intervención de su maestro que no pretende erradicar la ignorancia sino transformarla en saber, cual director de orquesta que no le enseña a tocar a los músicos a su cargo sino que con su intervención los convierte en obra de arte, los hace uno, los hace sujetos de música, sujetos de cambio; y para que ello pudiese ocurrir, se necesito entonces la conversión del maestro desde la perspectiva del conocimiento; del saber, pero para esta conversión a sí mismo, en el maestro se hizo necesario una serie de prácticas que el sujeto tuvo que hacer sobre sí mismo. En términos generales, consiste en la constitución del sí mismo, que exigió proveer al sujeto de un equipamiento que lo preparo para los acontecimientos de la vida, hacerlo</p>

	fuerte para lo que pueda suceder y así afrontar los acontecimientos. Además es el elemento que transmuta el logos en ethos que hace que su decir se haga más fluido, y el actuar y el decidir sea mas acertado, mas convincente, más veraz, lo cual se constituye como un modo de ser, y de actuar del sujeto.
Comentario	Se pretende hacer hincapié en la relevancia del docente como articulador de la verdad al convertir la ignorancia (transformarla) en lo que puede ser la verdad pero principalmente haciendo sujetos de conocimiento donde antes no existía nada, o poco, convirtiéndose en creador y génesis de conocimiento mediante el suyo propio.
Intertexto Implícito	
Intertexto Explícito	
Responsable	Adriana Bermúdez Carvajal
Fecha y hora	Septiembre 20 de 2012

Hasta aquí hemos tratado el tema de la conversión a sí desde la perspectiva del conocimiento; del saber, pero para esta conversión a sí es necesario una serie de prácticas que el sujeto tiene que hacer sobre sí mismo. En términos generales, se llama a este ejercicio sobre sí mismo “askesis”. En la Antigüedad tardía, la ascesis no consistía en el renunciamento a sí –como sí ocurría en el cristianismo-. Al contrario, consistía en la constitución de sí mismo, proveer al sujeto de un equipamiento que lo prepare para los acontecimientos de la vida, hacerlo fuerte para lo que pueda suceder –paraskeue-. La paraskeue es el conjunto de prácticas del sujeto que le permitirá ser más fuerte y más sabio y así afrontar los acontecimientos. Además es el elemento de transformación del logos en ethos que hace que el decir veraz se constituya como un modo de ser del sujeto, en la filosofía estoica, son los dogmata y los praecepta.