

ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ

Кафедра української літератури

Компетентності	Результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
• здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; • здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання завдань; • - професійних завдань; • здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства; • здатність бути критичним і самокритичним; • здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями та технологіями; • здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; • здатність діяти відповідно до етичних норм і принципів, норм суспільної моралі; відповідно до професійної етики; дотримуватися правил академічної доброчесності. - уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; • здатність працювати в групі, команді та автономно;	• знаходити необхідну інформацію щодо осмислення тем, пов'язаних з питаннями літературної творчості та створення літературних текстів, критично й креативно аналізувати, впорядковувати й інтерпретувати необхідну інформацію з різних джерел; • визначати етапність, керувати процесом написання творчих робіт та підготовки до семінарів, практичних занять; • розуміти принципи взаємозв'язків між авторами та реципієнтами, мотивацію вчинків персонажів, особливості описуваних історичних процесів, функціонування суспільства; • знати правописні норми української літературної мови, вміти їх застосовувати у практичній діяльності; • знати основні правила створення текстів різних жанрів і стилів; • розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова, жанрово-стильові особливості текстів. аналізувати тексти української та світової літератури, послугуючись поняттями і термінами сучасного літературознавства, застосовувати отриманні знання щодо характеристики власної творчості;	Навчальні заняття, практична робота, самостійна робота.	Лекційні, практичні заняття, консультації.	Презентація, дискусія, дебати, робота в творчих групах, індивідуальні та групові консультації.	Методи: Демонстраційний, творчий, компаративний, проблемно-пошуковий, навчальна дискусія, мозковий штурм. Технології: проблемна лекція, лекція-візуалізація, бінарна лекція, пошукова робота, евристична бесіда (аналіз літературних кіноверсій у контексті авторської концепції літературного твору).	Твори мистецтва, технічні засоби; мультимедіа-, відео-, проєкційна апаратура; комп'ютери.	Оцінювання під час практичних занять, оцінювання відвіданих лекцій, оцінки за виконання індивідуальних дослідницьких робіт, перевірка та оцінювання самостійної роботи, творчий груповий проєкт. Критерії оцінювання: ступінь ґрунтовності усних відповідей, активність на практичних заняттях, творчий підхід, виконання роботи у визначений термін, виконання роботи відповідно до зазначеної форми; виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, власний аналіз та узагальнення).

• здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення та систематизації. • здатність використовувати в професійній діяльності системні знання з літературознавчих курсів (еволюція напрямів, жанрів і стилів, чільні представники та художні явища).	• писати різножанрові та різностильові твори, презентувати їх, знати відмінності між різними регістрами спілкування; • мати навички саморедагування текстів різних стилів і жанрів; • знати ключові поняття, що стосуються композиції художнього твору, стилістики, поетики; • мати навички роботи в групах, модерування літературних читань, презентації творчих робіт перед аудиторією; • дотримуватися принципів академічної доброчесності;						
--	--	--	--	--	--	--	--



