

Tarea para 2 personas: Diálogo dramático con el subjuntivo presente

Escribe un diálogo dramático relacionado con el tema de las ONGs. Hay muchas posibilidades para las dos personas. Pueden ser:

- Dos miembros de una ONG hablando de su trabajo
- Un miembro de una ONG y una persona en oposición (¿un representante del gobierno? ¿de una corporación?)
- Un miembro de una ONG y una persona que busca ayuda de la ONG
- Dos personas que hablan de un problema y por qué es necesario tener una ONG (pueden decidir a empezar una ONG o solo esperar que existiera)
- ¿?

Recuerden: Write simple Spanish that you understand, using the textbook and/or a Spanish-English dictionary. Any other help—from Spanish speaking friends, online translators, tutors, etc.—is not allowed and is a violation of the *Policy on Academic Integrity*.

Es obligatorio que...

- El diálogo tenga al menos 14 líneas, es decir que cada persona hable al menos diez veces.
- Las dos personas usen el subjuntivo presente **en cada línea**.
- El diálogo incluya una **variedad de contextos** para el subjuntivo -- ¡No repitan!

Consulten:

- las seis categorías de WEIRDO (Blackboard/Contenido/Sumarios/repaso del subjuntivo)
 - p. 71 #2 ilustra unos aspectos de WEIRDO (*Proponer, aconsejar, sugerir; es conveniente/necesario/aconsejable/deseable que*)
 - p. 72-3 #4 ilustra otros aspectos de WEIRDO (duda, negación, emoción)
- p. 53 #1 (*para que*)
- p. 54 #4 (“grados de certeza”)
- p. 54 #5 (*en cuanto, tan pronto como, cuando, hasta que*)
- p. 54 #8 (*siempre y cuando, en el caso de que, a no ser que*)
- El diálogo sea apropiado para las dos personas.
- El diálogo sea lógico, no una secuencia de frases sin conexión.

Ejemplo: Romeo y Julieta (de otra versión de esta tarea)

Romeo: Quiero que nos casemos.

Julieta: Temo que mi padre te mate.

Romeo: Pero es imposible que no estemos junto.

Julieta: Tendremos que irnos esta noche, tan pronto como mis padres se duerman.