UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL (USBN) MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)

TAHUN PELAJARAN 2019 / 2020

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

		KELAS HARI/TANGGAL WAKTU	: IX (SEMBILAN)			
			:			
А.	Pilihlah salah satujawaban	ı yang paling tepat, dengan	menghitamkan bula	ntan jawaban pada huruf a,b,c dan		
1.		rang, binatang dan sebagainy ersebut merupakan pengertia c. Menggaml d. Memahat	n	coretan pensil atau alat lainnya pada		
2.	C ,	ibus atau benda yang bentuk c. Silindris d. Tabung	dasarnya kubus dan b	alok disebut bentuk		
3.	Membentuk tonjolan dan capahat disebut teknik	•	•	ıkaan kayu dengan menggunakan alat		
4.	b. Teknik pilin Bentuk ragam hias berupa	d. Teknik las objek manusia yang digamba	ır dengan mendapatka	n penggayaan bentuk disebut		
5.	a. Flora b. Fauna	c. Geometris d. Figuratif				
		Gambar d bbermotif · Flora · Fauna · Geom · Figura	a netris	salah satu ragam hias daerah yang		
6.	a. Menggambar bentuk	gan menentukan objek/benda c. Menggaml	par model	adalah pengertian		
7.	b. Menggambarfiguratif	d. Menggaml membuat ragam hias dari ka				
1.	a. Pahat	b. Las	c. Cetakan	d. Butsir		
8.	sindiran adalah	. , ,		k terkadang mengandung kritikan dar		
9.		b. Komik g dibuat sesuai dengan keada bjek yang digambar disebut		d. Kartun paik proporsi maupun anatomi dibuat		
	a. Realis	b. karikatural	c. Deformatif	d. Abstrak		
10.	a. Senilukisb. Seniteater	ktigadimensi dan carapembu c. Senipatung d. Senitari		t, adalahpengertian		
11.	Teknik proses cetak yang menggunakan layar (screen) dengan kerapatan serat tertentu disebut a. Cetak saring c. Cetak dalam b. Cetak tinggi d. Cetakdatar					
12.	Alatutamadalampembuatan	=				
	a. Screen dan rakel	c. Kain saring				
	o eam dan taket	a crawanaan	DAD SCIEEN			

13. Kegiatan yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok untuk mengkomunikasikan, memperkenalkan,

memajangkan hasil karyanya untuk diamati, dihayati dan diapresiasi orang lain disebut...

c. Pertunjukan

a. Pergelaran

	b. Pementasan	d. Pamerai	n					
14. Langkah awal dalam merancang karya seni rupa yaitu								
	a. Membuathasilkarya c. Membuat sketsa/pola							
	b. Menentukan ide/gagasan d. menyiapkan media							
15.	Teknik bernyanyi dengan menggunakan satu suara atau hanya menggunakan melodi pokoknya saja disebut							
10.	bernyanyi secara							
	a. Akapela	b. Vokal grup		c. Unisono	d. Kanon			
16	•	• .	aan manaamh					
10.	Menarik napas untuk mengisi paru-paru dengan mengembangkan rongga perut serta mengembangkan tulang rusuk pernapasan tersebut baik digunakan untuk bernyanyi dinamakan pernapasan							
1.7	a. Perut	b. Diafragma		c. Dada	d. Bahu			
1/.					okal atau tanpa menggunakan			
	instrumen musik pada ui	•	ebut dinamak					
	a. Akapela	b. Vokal grup		c. Unisono	d. kanon			
18.	Suara tinggi dalam klari	fikasi vokal wanita d	lisebut					
	a. Alto	b. Bas		c. Sopran	d. Tenor			
19.	Ampar-ampar pisang							
	Pisangku belum masak							
	Masak bigi dihurung bai	ri-bari						
	Masak bigi dihurung bai							
	Penggalan syair lagu di a		ah herasal da	ri				
	a. Sumatera Barat	b. jawa Barat	an ocrasar da	c. Sulawesi Selatan	d. Kalimantan Selatan			
20.	a. Sumatera Darat	0. jawa Darat		c. Sulawesi Sciatali	d. Kammantan Selatan			
20.								
		3 600	Nama alat r	musik yang disajikar	n pada gambar di samping			
			adalah					
		1	· Angklung	n				
	· Calung · Kolintang							
			 Suling 					
			J					
<i>21</i> .	Raden Machjar Angga K	Loesoemadinata mer	upakan senim	an musik daerah yang	g berasal dari daerah			
	a. awa Barat b. Jawa Tengah c. jawa Timur d. sumatera							
22.	Kegiataan membuat atau	ı mengubah komposi	isi musik van	g didasarkan pada koi	mposisi musik yang telah ada			
	Kegiataan membuat atau mengubah komposisi musik yang didasarkan pada komposisi musik yang telah ada disebut							
	a. Improvisasi	b. Komponis	c Berr	nvanvi d A	ransemen			
<i>23</i> .	 a. Improvisasi b. Komponis c. Bernyanyi d. Aransemen Teknik bernyanyi secara bersama-sama dengan beberapa suara yang beranggotakan 5-10 orang, dengan pemusik 							
43.	1-2 orang tanpa dirigen o	-	an ococrapa s	suara yang ocranggon	ikan 3-10 orang, dengan pemusik			
			a Ilmia	ono d D	advan Cuara			
2.4	a. Akapela	b. Vokal grup	c. Unis		aduan Suara			
24.	Di bawah ini yang terma	-	harmonis yai					
	a. Gitar	b. Drum		c. Maracas	d. tamborin			
<i>25</i> .		• •	ggunakan bel	perapa jenis alat musi	k atau bermacam-macam jenis alat			
	musik, adalah pengertian							
	a. Ansambel sejenis	c. Ansamb	el campuran					
	b. Ansambel homoger	n d. Ansamb	oel harmonis					
<i>26</i> .	Di bawah ini yang terma	asuk pada lagu popu	ler yaitu					
	a. Naik-naik ke punca		Maju tak gen	tar				
	b. Cintaluarbiasa	•	Panon hideur					
27.	Jarak perpindahan gerak			•				
~ / .	a. Waktu	b. Tenaga		c. Ruang	d. kecepatan			
	a. waxtu	U. Tenaga		c. Rualig	a. Recepatan			
•			. •		40.00			
28.	Gambar di sampingmenur	ıjukangeraktaripolal	antaı		13			
	a. Formasilurus			6 A	1 6			

b. Zig zagc. Melengkung

d. Diagonal

- 29. Gerakan yang dilakukan oleh seorang penari seperti melakukan pergerakan, pergeseran dan perpindahan posisi dalam sebuah tarian disebut...
 - a. Gerakspontanb. Pola gerakc. Pola langkahd. Pola lantai

30.



Gambar di samping adalah salah satu contohgerakan tarian pada level...

- · Tinggi
- Sedang
- Rendah
- Datar
- 31. Suatu bentuk tarian terbentuk dan berkembang sejak dari awal abad 20 yang merupakan ciptaan kaum muda dan sifatnya hanya mencari popularitas dengan menciptakan rangkaian gerak yang sedang ngetrend dan umumnya bentuk tarian seperti ini tidak lama digemari oleh masyarakat (musiman), adalah pengertian dari...
 - a. Tari klasik
- b. Tari rakyat
- c. Tari tradisional
- d. Tari modern
- 32. Tarian yang disajikan oleh dua orang penari baik sesama jenis maupun berlainan jenis, disebut ...
 - a. Tari tunggal
- b. Tari berpasangan
- c. Tari kelompok
- d. Tari individu
- 33. Suatu tempat atau sarana yang digunakan oleh suatu komunitas atau sekumpulan orang untuk berkegiatan seni disebut...
 - a. Sanggar
- b. Band
- c. Teater
- d. Paguyuban
- 34. Seni membuat/merancang struktur ataupun alur sehingga menjadi suatu pola gerakan-gerakan, yang terdiri dari bentuk, gerak, pola lantai, arah hadap, level dan ekspresi, adalah pengertian dari...
 - a. Gerak tari
- c. Komposisi tari
- b. Pola tari
- d. Bentuk tari

35.



Gambar disamping menunjukkan bentuk huruf dalam olah suara, vaitu huruf...

- · A
- Е
- ٠ ١
- C
- 36. Langkah utama dalam menulis naskah yaitu....
 - a. Membuat dialog
- c. Menyusun cerita
- b. Menentukan tema
- d. Menentukan karakter
- 37. Salah satu ciri-ciri teater modern adalah...
 - a. Bahasa yang digunakan bahasa daerah setempat
- c. Gedung pertunjukan yang memadai
- b. Diiringi oleh alat musik tradisional
- d. Panggung yang sederhana
- 38. Olah rasa adalahmerupakanunsurpentingdalambermainperan, berikutadalahtahapanolah rasa yang paling tepatadalah...
 - a. Latihankonsentrasi dan penghayatan
 - b. Latihansuara dan penghayatan
 - c. Latihankonsentrasi dan suara
 - d. Latihansuara dan pikiran
- 39. A) Menentukanlatar dan setting
 - B) Menentukantema
 - C) Menentukantokoh
 - D) Menentukansudutpandang
 - E) Menentukan plot ataualur
 - F) Dialog
 - G) Amanat

Susunanpenysunannaskah drama yang paling tepat....

- $\begin{array}{lll} c. & A)-B)-G)-F)-C)-D)-E) & & c. G)-D)-C)-A)-F)-G)-B) \\ d. & B)-A)-C)-D)-E)-G)-F) & & d. A)-B)-C)-G)-F)-E)-D) \end{array}$
- 40. Orang yang memperagakancerita dan menghidupkannaskahdisebut...
 - a. Sutradarb. Pemeranc. Naratord. Penonton

B. Jawablahpertanyaan-pertanyaan di bawahinidenganbenar!

- 41. Buatlahsebuahgambarbendabentukkubistis!
- 42. Sebutkan 3 judul lagu daerah dan asal daerahnya!
- 43. Sebutkan 3 jenisalatmusikmelodis dan caramemainkannya!
- 44. Jelaskan pengertian dari koreografer!
- 45. Sebutkan 3 jenis teater dari Jawa Barat!