



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos el respeto y la responsabilidad en el estudio de las lenguas originarias en el Estado Plurinacional, a través de un pensamiento empírico y crítico de las expresiones de nuestros pueblos, organizando actividades con relación a la documentación analizada, para valorar nuestra lengua materna y enfrentar diferentes problemas en nuestra sociedad.

TEMA 1: LENGUAS ORIGINARIAS EN EL ESTADO PLURINACIONAL

- ¿Qué es lengua?
- Historia de la lengua materna.
- Lenguas vivas.
- Lenguas en extinción del Estado Plurinacional de Bolivia.

TEMA 2: ORALIDAD Y PRODUCCIÓN LITERARIA ANTES DE LA COLONIA

- Definición.
- Mito y sus características.
- El discurso.
- Manifestaciones literarias con signos no lingüísticos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Reflexión sobre las culturas más sobresalientes de nuestro país. - Lectura comprensiva “MITO ANDINO DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE” - Vistazo general del contenido de la unidad. - Investigación científica de los tres idiomas oficiales de Bolivia. - Observación de videos sobre las lenguas originarias de Bolivia. - Realización de campaña de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos en nuestro contexto sociocomunitario para luego implementar una biblioteca escolar. TEORÍA - Conceptualización de qué se trata la investigación científica. - Diferenciación teóricamente entre lenguaje literario y científico.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías. Libros de diferentes tipos. MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de información sobre lenguas originarias en Bolivia	SER - Participación activa en la elaboración de investigaciones científicas. - Compromiso en la realización de resúmenes de textos literarios y científicos. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas de Acti-hacer. SABER - Identificación de las etapas de la investigación.



- Redacción de un informe científico a partir de otros trabajos científicos. - Conceptualización los diferentes tipos de textos literarios, para la recolección de libros que ayuden al aprendizaje del estudiante. - Identificación de cada una de las lenguas originarias. VALORACIÓN - Reflexión acerca de la importancia de la investigación científica y sus etapas dentro del contexto educativo. - Valoración de la importancia que tienen los textos científicos en las diferentes áreas de conocimiento. - Valoración del uso del lenguaje literario y científico en los textos de apoyo dentro de los campos de los saberes y conocimientos en nuestro contexto. - Apreciación de las campañas de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos. PRODUCCIÓN - Elaboración de una investigación científica tomando en cuenta la problemática de la falta de lectura en nuestro medio, sus causas y consecuencias. - Elaboración de todas las actividades de Acti-hacer de la unidad desarrollando simultáneamente el contenido. - Elaboración de mapa conceptual de la unidad. -Realización de las investigaciones propuestas.		HACER -Investigación en el Internet acerca de otras técnicas de recopilación de datos, para el trabajo investigativo. -Identificación de los términos científicos en los textos escritos. - Realización de resúmenes de textos científicos, para un mayor conocimiento. - Realización de debates entre grupos sobre las lecturas propuestas Acti - Guía. DECIDIR - Valoración del método científico en el contexto estudiantil. - Importancia de los textos científicos en las diferentes áreas del conocimiento. - Reflexión acerca de las diferencias entre lenguaje literario y científico. -Fortalecimiento de la capacidad investigadora. -Valoramos el lenguaje materno.
PRODUCTO: Implementación de una biblioteca escolar mediante la organización de campañas de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos en nuestro contexto sociocomunitario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA: Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....

.....



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:**PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:**

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de ética comunitaria en el estudio de la comunicación y las características que presenta el texto, a partir de investigaciones de los elementos, funciones, tipos de la comunicación y la redacción de textos donde expresen ideas, vivencias y sentimientos propios, para fortalecer la redacción y valorar la comunicación en nuestra vida cotidiana.

TEMA 3: CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO: COHERENCIA, COHESIÓN Y CORRECCIÓN

- Características del texto
- Coherencia
- Cohesión
- Las conexiones

TEMA 4: LA COMUNICACIÓN

- Concepto de comunicación
- Elementos de comunicación
- Funciones de la comunicación

TEMA 5: FORMAS DE COMUNICACIÓN

- Comunicación verbal
- Comunicación no verbal
- Inicio de la comunicación escrita

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA Reflexión ¿Cómo fue la educación de los antepasados? -Lectura comprensiva “PAGADO CON UN VASO DE LECHE”. - Realización de un vistazo general del contenido de la unidad. - Observación de videos para comprender las funciones de la comunicación. - Reconocimiento de los elementos de la comunicación. - Realización de los ejercicios propuestos del texto Acti - hacer.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías. Libros de diferentes tipos.	SER - Participación activa en la elaboración de investigaciones. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas Acti - hacer dentro del texto de apoyo. - Cooperación e iniciativa en el acopio de textos.



TEORÍA - Conceptualización de cada una de las características del texto. - Analizamos sobre la aplicación de normativas de coherencia, cohesión y corrección en la producción de textos escritos en diversas lenguas. - Redactamos textos a partir de nuestros conocimientos previos. Socialización de la comunicación. - Identificación y socialización de los tipos de comunicación. VALORACIÓN - Reflexionamos acerca de la importancia de la comunicación en nuestra vida cotidiana - Valoramos la importancia que tienen los textos. - Valoramos la comunicación como forma de expresión de los saberes y conocimientos en nuestro contexto. - Valoramos los textos elaborados dentro y fuera del aula. PRODUCCIÓN - Redacción de textos a partir de nuestras vivencias utilizando todas las características. - Elaboración de los Acti-Hacer propuestas en el texto.	MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de los tipos de comunicación.	SABER - Diferenciación entre los tipos de comunicación. - La expresión como una fuente de información. - Identificación de las características que presenta un texto. Conocimiento de los elementos de la comunicación. HACER - Investigación en Internet acerca de los elementos de la comunicación. -Disolución de los ejercicios propuestos de Acti hacer. DECIDIR - Importancia de la comunicación en nuestra vida cotidiana. - Reflexión acerca de las diferentes actividades propuestas.
PRODUCTO. Producción de texto escrito como medio de información. Presentación de los ejercicios propuestos Acti - hacer.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
.....
Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de respeto y responsabilidad en el estudio de los cuentos, leyenda, mitos y la lingüística a través de la participación activa en las actividades de investigaciones e indagación, para fortalecer nuestros conocimientos y la valoración de nuestros cuentos y leyendas tradicionales de cada una de las regiones.

TEMA 6: CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIÓN ORAL, CASTELLANA DE ACUERDO A CADA REGIÓN

- El cuento en atención a cada región: andina, valles y oriental.
- Funciones de la tradición oral.
- La leyenda, características y clasificación.
- Mitos tutelares según la región: andina, valles y oriental.

TEMA 7: LA LINGÜÍSTICA

- Introducción a la lingüística.
- Las dicotomías saussureanas.
- El signo lingüístico.
- Principales ramas de la lingüística.
- Factores que determinan el uso de una lengua.
- Lenguaje y pensamiento.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Reflexión sobre la importancia de las lenguas originarias en nuestro país. - Lectura comprensiva “LA RANA SORDA” - Observamos el video Acti- ar - Realizamos un vistazo general de la unidad para mayor alcance. - Estudiamos la estructura textual y las características que presenta, a través de investigaciones y trabajos grupales. TEORÍA - Analizamos sobre la lingüística.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías.	SER - Participación activa en la elaboración de investigaciones científicas. - Compromiso en la redacción de cuentos. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas respecto a las actividades de Acti-Hacer.



- Diferenciamos los cuentos, leyendas y mitos. - Conceptualizamos las principales ramas de la lingüística. Conceptualizamos las características propias de la leyenda. - Diferentes tipos de textos literarios, para la recolección de libros que ayuden al aprendizaje del estudiante. VALORACIÓN - Valoramos la estructura que presenta el cuento. - Reflexionamos sobre la clasificación de la leyenda. - Reflexionamos acerca de la importancia de la investigación científica y sus etapas dentro del contexto educativo. - Valoramos la importancia que tiene la lingüística. - Valoramos el uso del lenguaje científico en los textos de apoyo dentro de los campos de los saberes y conocimientos en nuestro contexto. - Reflexión sobre la importancia de producir textos a partir de nuestra realidad. PRODUCCIÓN - Elaboramos una investigación científica tomando en cuenta la problemática de la falta de lectura en nuestro medio, sus causas y consecuencias. - Implementamos una biblioteca escolar mediante la organización de campañas de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos en nuestro contexto socio comunitario. - Redacción de textos inéditos, en lenguas originaria y castellana, utilizando diversos soportes materiales y con distinta intencionalidad.	Libros de diferentes tipos. MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de información sobre periodismo.	- Cooperación e iniciativa en el acopio de textos. SABER - Identificación de las ramas de la lingüística. - Diferenciación entre cuento, leyenda y mitos. - La experimentación como una fuente de información. - Redacción de leyendas. HACER - Investigación en Internet acerca de otras técnicas de recopilación de datos, para el trabajo investigativo. - Identificación de los tipos de cuentos. - Disolución de las actividades propuestas de Acti- Hacer. DECIDIR - Valoramos los cuentos y leyendas que nos dejaron nuestros ancestros. - Reflexión acerca de las diferencias entre el cuento y la leyenda. - Fortalecimiento en el estudio de la lingüística.
PRODUCTO: Redacción de cuentos, leyendas y mitos inventados en los que se tome en cuenta cada una de sus características.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....

.....



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:**PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:**

OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos posición crítica, reflexiva sobre los valores éticos y morales en las formas alternas de la comunicación, la fonética y fonología del castellano y la crónica, mediante el estudio y la participación en las actividades de investigación e indagación en la identificación de los elementos no lingüísticos, para fortalecer nuestros conocimientos y la valoración de la crónica en la comunidad.

TEMA 8: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL CASTELLANO

- La fonética y la fonología.
- Diferencia entre fonética y fonología.
- Los fonemas.

TEMA 9: FORMAS ALTERNAS DE COMUNICACIÓN

- Definición de las formas alternas de la comunicación.
- Tipos de signos gráficos.

TEMA 10: LA CRÓNICA

- Definición y características principales de la crónica.
- Primeros cronistas de la colonia.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Reflexión sobre la lectura “EL DISFRAZ DEL ZORRO”. - Fijación de conocimientos previos y vistazo general de la unidad. - Diálogos sobre los textos históricos donde nos permitan argumentar nuestras opiniones. - Utilización en textos históricos para reconocer los elementos de la oración. - Debates de las causas y los efectos mediante los hechos históricos por grupos. TEORÍA	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías. Libros de diferentes tipos.	SER - Asume condiciones de valoración sobre la fonología. - Fortalece la actitud crítica y reflexiva entre compañeros. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas dentro de los textos de apoyo. SABER



- Socialización de los conceptos de la fonética y la fonología del castellano. -Diferenciación entre la fonética y la fonología. - Identificación de las clases de fonemas. - Conceptualización de los elementos no lingüísticos. - Identificación y ejemplificación de los tipos de signos gráficos. - Conceptualizamos los diferentes tipos de textos literarios, para la recolección de libros que ayuden al aprendizaje del estudiante. - Identificación de las características principales de la crónica. VALORACIÓN - Valoración de la importancia de la fonética y la fonología del castellano. - Interpretación de los tipos de signos gráficos. - Aceptación participativa del trabajo en equipo para desarrollar aprendizajes. - Reflexionamos acerca de la importancia de la función y las clases de crónicas. - Valoración de los primeros cronistas de la colonia. PRODUCCIÓN - Presentación de nuestras opiniones sobre la comunicación escrita. - Resolvemos los ejercicios propuestos en el texto guía. - Redacción de una crónica tomando en cuenta cada uno de los pasos. - Implementamos una biblioteca escolar mediante la organización de campañas de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos en nuestro contexto socio comunitario.	MATERIAL ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de información sobre la fonética y la fonología.	- Comprende los conceptos y enfoques de la fonética y la fonología. - La experimentación como una fuente de información. - Conocimiento e importancia de la crónica. - Descripción de los tipos de signos gráficos. HACER - Aplica la teoría sobre los ejercicios propuestos en Acti - Hacer. - Aplica las teorías ortográficas sobre la producción de textos que realiza. - Investigación en Internet acerca de otras técnicas de recopilación de datos, para el trabajo investigativo. - Elaboración e identificación de los tipos de crónicas. DECIDIR - Desarrolla las habilidades analíticas en relación a las formas alternativas a la comunicación. - Valoración de la variedad de crónicas. - Reflexión acerca de las diferencias entre lenguaje literario y científico. - Fortalecimiento en la identificación de los tipos de símbolos gráficos.
PRODUCTO: Redacción y lecturas de la variedad de crónicas.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de ética comunitaria a partir del estudio de la lengua, el teatro y la poesía, a través de la participación activa en las diferentes actividades de investigación, redacción de poemas y dramatizaciones a partir de sus vivencias, para recuperar y fortalecer la riqueza cultural, lingüística, comunicativa y productiva de los pueblos.

TEMA 11: LA LENGUA

- Historia.
- ¿Cómo se adquiere la lengua materna?
- Pronunciación, pausas, diferentes.
- Vocalización de las consonantes en lengua originaria.

TEMA 12: EL TEATRO

- Definición del teatro y origen.
- Clasificación por tipos.

TEMA 13: LA POESÍA

- Definición y etimología de la poesía.
- Tipos de poesía.

TEMA 14: LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

- ¿A qué llamamos la comunicación en la familia?
- Las comunicaciones en los espacios sociales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Reflexión sobre la importancia de “Aprender una lengua originaria”. - Lectura comprensiva “LAS LENGUAS HECHIZADAS” - Observamos el video Acti-ar. - Realizamos un vistazo general de la unidad para mayor alcance. TEORÍA	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías.	SER - Participación activa en las organización y distribución de los temas. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de los ejercicios propuestos de Acti-hacer dentro del texto de apoyo.



- Socialización acerca del origen del lenguaje como medio de comunicación. - Descripción de la forma de adquisición de la lengua materna. - Conceptualizamos la clasificación de los tipos de teatros - Definición y reconocimiento de tipos de poesía. VALORACIÓN - Reflexionamos acerca de la importancia de la lengua materna. - Valoramos la importancia que tiene el teatro. - Apreciación de los diferentes poemas como manera de expresión. - Valoramos los términos en lengua originaria como riqueza cultural. - Apreciamos la variedad de poemas. PRODUCCIÓN - Dramatizaciones a partir de nuestras realidad. - Exposición del contenido planificado. - Realización de las actividades propuestas de Acti- Hacer. - Redacción de poemas a partir de la lengua materna.	Libros de diferentes tipos. MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de la lengua materna.	- Cooperación e iniciativa en la elaboración del material de exposición. SABER - Identificación de los tipos de teatros. - Identificación de las características estructurales (forma) que debe tener un texto coherente, cohesionado y adecuado (recursos lingüísticos) como manifestación escrita de un pensamiento, idea o sentimiento (contenido). HACER - Investigación en Internet acerca de los tipos de teatro. - Identificación de los términos de lengua originaria dentro de los textos escritos. - Realización de los ejercicios propuestos Acti- hacer. DECIDIR - Valoración de la lengua materna. - Reflexión acerca del uso de términos en idioma originario. - Fortalecimiento de la expresión oral en la declamación de poemas.
PRODUCTO: Exposición de los temas planificados. Creación de materiales innovadores para la enseñanza de la lengua originaria. Festival de talentos en las cuales se realizan dramatizaciones y declamación de poemas.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos los valores de respeto y responsabilidad en el estudio de comunicación en la familia, reglas y normas ortográficas y la novela como género literario, mediante la participación activa en las actividades de investigación e indagación, para fortalecer la comunicación y la obtención de un conocimiento crítico respecto a los contenidos presentados.

TEMA 15: REGLAS Y NORMAS ORTOGRÁFICAS

- Uso de las mayúsculas.
- Uso de la b y v.
- Diptongos y Triptongos El hiato.

TEMA 16: LA NOVELA COMO GÉNERO LITERARIO

- Características de la novela.
- Elementos de la novela.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Participación en diálogos sencillos sobre la lectura “CUIDA DE TU FAMILIA, ES TU BIEN MÁS PRECIADO”. - Utilización correcta de las normas ortográficas de la b y v. - Redacción de cuentos de su conocimiento. TEORÍA - Identificación de los elementos para una adecuada comunicación en la familia.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías. Libros de diferentes tipos.	SER - Participación activa en la elaboración de investigaciones científicas. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas respecto a los contenidos propuestos. SABER - Identificación de las etapas del método científico.



- Conceptualización sobre las reglas y normas ortográficas. - Explicación sobre el uso correcto de la b y v. - Conceptualización de los diferentes tipos de textos literarios, para la recolección de libros que ayuden al aprendizaje del estudiante. - Teorización de las características de la novela como género literario. VALORACIÓN - Asume la importancia de la comunicación en la familia. - Asimilación de manera efectiva de la comunicación en los espacios sociales. - Valoramos las reglas y normas ortográficas. - Valoramos la novela como género literario. PRODUCCIÓN - Redacción de textos cortos donde se utilice la b y v. - Diferenciamos los nuevos medios de comunicación social.	MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos de información sobre la comunicación y las reglas ortográficas.	- Diferenciación entre el uso de “b y v”. - Conocimiento de la estructura de la novela. - La experimentación como una fuente de información. HACER - Capacidad de comunicación en la familia y la sociedad. - Desarrolla habilidades en el uso de la b y v. - Realización de los ejercicios propuestos en Acti - Hacer. DECIDIR - Escribir con criterio personal elementos textos de comunicación como la carta y plasmarlos en ediciones básicas. (producción de textos) - Reflexión sobre las actividades presentadas. - Fortalecimiento de la ortografía gracias al conocimiento de las reglas y normas ortográficas.
PRODUCTO: Redacción de novelas cortas dando uso a las letras mayúsculas. Escritura correcta sobre el uso de las consonantes “b y v”		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos actitudes de respeto y responsabilidad en el estudio de los signos de puntuación, uso de la C,S,Z y los tipos de párrafos a través de la participación activa en el desarrollo de las actividades e investigaciones a desarrollar poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para fortalecer los conocimientos y tener una redacción correcta.

TEMA 17: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- ¿Qué son los signos de puntuación?
- Tipos de signos de puntuación.

TEMA 18: USO DE LA C, S, y Z

- Uso de la C.
- Uso de la S.
- Uso de la Z.

TEMA 19: EL PÁRRAFO

- Definición.
- Características y tipos de párrafos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura comprensiva “LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN”. - Realización de un vistazo general del contenido de la unidad. - Observación de videos para comprender las funciones de los signos de puntuación - Realización de los ejercicios propuestos del texto Acti - Hacer.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	SER - Participación activa en la elaboración de investigaciones científicas. - Puntualidad en el ingreso a clases. - Cooperación en la disolución de preguntas Acti - hacer dentro del texto de apoyo.



TEORÍA - Socialización de la importancia de los signos de puntuación. - Identificación de cada uno de los signos de puntuación. - Teorizamos la regla ortográfica del uso de la C, S y Z. - Conceptualizamos e identificamos los tipos de párrafos. VALORACIÓN - Reflexionamos acerca de la importancia de los signos de puntuación en la escritura y la lectura. - Valoramos la importancia que tienen las reglas ortográficas en el uso de la C, S y Z. - Valoramos la estructura que presenta el párrafo. - Valoramos los textos elaborados dentro y fuera del aula. PRODUCCIÓN - Redacción de lecturas que contengan palabras sujetas al uso de la C, S y Z. - Elaboración de los Acti-Hacer propuestas en el texto. - Implementamos una biblioteca escolar mediante la organización de campañas de recolección de textos literarios, didácticos, científicos y periodísticos en nuestro contexto socio comunitario.	Texto de apoyo. Material de escritorio. Libros de poesías. Libros de diferentes tipos. MATERIAL DE ANALOGÍA Sitios web de información. Videos sobre los signos de puntuación.	- Cooperación e iniciativa en el acopio de textos. SABER - Diferenciación en el uso de la C, S y Z. - Categorización de los textos leídos en los cuales se identifican los signos de puntuación. - Conocimiento de las características del párrafo. HACER - Investigación en Internet acerca de los signos de puntuación. - Elaboración de las actividades propuestas en el Acti-Hacer. DECIDIR - Importancia de los signos de puntuación para tener una lectura comprensiva. - Reflexión acerca de las diferentes actividades propuestas. - Fortalecimiento de la ortografía gracias al reconocimiento de la regla ortográfica de la C, S y Z.
PRODUCTO: Producción de texto escrito como medio de información. Presentación de los ejercicios propuestos Acti - Hacer. Competencias de lecturas respetando los signos de puntuación.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....
Firma del Maestro (a).....
Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos la práctica de valores y principios sociocomunitarios, estudiando las producciones literarias de los pueblos y naciones indígena originarios, sus características lingüísticas, filosóficas, socioculturales e históricas, mediante la investigación y comparación con textos literarios de otros pueblos, para su rescate y preservación como parte de las manifestaciones culturales.

TEMA 20: EL SUSTANTIVO, ADJETIVO Y ARTÍCULO

- Sustantivo: Definición, Clasificación por su significado, género y número.
- Adjetivo: Definición, características y tipos de adjetivos.
- Artículo: Definición, características y clases de artículos.

TEMA 21: EL VERBO: LAS FORMAS NO VERBALES, LOS MODOS Y EL USO DE LOS TIEMPOS VERBALES.

- El verbo, estructura y formas no personales.
- Variaciones del verbo.
- Clasificación de los verbos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Identifica los modos verbales y los distingue en sus múltiples ejemplos con criterio afirmado. - Destaca la estructura y los tipos de discursos que existen en el medio social tomando en cuenta las reglas. TEORÍA - Leemos los aspectos de los modos verbales y la clasificación de los verbos según su utilidad en los textos escritos.	MATERIAL DE LA VIDA Entorno de la unidad educativa. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	SER - Promueve la puntualidad ante los deberes que se deben realizar en la Unidad Educativa. SABER - Comprende los procedimientos para distinguir los modos verbales y realizar un discurso.



- Ejemplificamos los sustantivos en oraciones dadas. - Investigamos la estructura de un discurso y los tipos de discurso para tomar muy en cuenta su impacto. VALORACIÓN - Reflexionamos sobre los tres modos principales del verbo en nuestro medio social y educativo. - Valoramos la importancia de los discursos en el medio social principalmente porque son motivos inspirados por determinadas personas. - Reflexionamos sobre algunos tipos de textos que son usualmente usados en nuestro medio social. PRODUCCIÓN - Realizamos ejemplos de textos escritos sobre el modo verbal y el discurso según su utilidad colectiva. - Realizamos textos y oraciones utilizando sustantivos, adjetivos, artículos y verbos.	Material de escritorio. Documentos de apoyo. Bibliografía recomendada. MATERIAL DE ANALOGÍA Láminas. Textos.. Cuadros didácticos.	HACER - Realiza textos escritos sobre los modos verbales según su clasificación y la forma cómo realizar un discurso. DECIDIR - Reafirma la utilidad de los discursos en acontecimientos sociales. - Reflexión acerca de las diferentes actividades propuestas.
PRODUCTO: Textos escritos (informes e investigaciones) sobre las partes de la oración. Presentación de los ejercicios propuestos Acti - Hacer.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. Ministerio de Educación (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2013). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad. Currículo Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia. Editorial Acti. Lit, (2020), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Educación Productiva Ley 070. Primera Edición. Santa Cruz- Bolivia.		

.....

.....
Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

