I COLORI DELLA VITA

(TERESA SAPORITO)

Gennaio 2013

Due atti di Raffaele Caianiello
raffaelecaianiello@libero.it

Trama

Il dramma è l'ingrediente principe di quest'ultimo lavoro di Raffaele Caianiello che, a differenza delle altre sue commedie, non utilizza gag e doppi sensi ma c'è tutto il resto: la storia, l'intrigo, il quotidiano, insomma la vita! Divertente quanto basta, drammatica al punto giusto.Gioie, ansie, speranze, paure, tutto si dipana sapientemente, tanto da coinvolgere emotivamente chi segue la vicenda di Teresa Saporito. Una donna segnata da un'esperienza giovanile che la perseguiterà per anni, nel ricordo e nella speranza; una donna forte e fiera, pronta a sacrificarsi per il bene del figlio, combattendo ogni giorno con gli scarsi introiti nonostante gli innumerevoli lavori, umili ma onesti. Unico conforto l'amicizia incondizionata di Concetta, la portinaia, e già dalle prime battute si delinea la grande confidenza tra le due e la sofferenza che aleggia nella vita di Teresa per cui, mentre la prima cerca di consolarla dicendole: 'E' a vita Terè è a vita che va accussì!', la seconda risponde offrendo il quadro di ciò che è lo sfondo della sua storia: ***'Già! a vita!mio padre diceva sempre nennè, arrecuordete ca vita e ognune è nuie è fatta di quattro colori che cambiano in continuazione! il nero, l'azzurro il rosa e il bianco. Il nero che arriva quando ce stanne lutti e disgrazie,e chille nun manca mai! L'azzurro quanne si felice, il rosa quanne ce sta l'ammore e il bianco quando hai un'amicizia vera!ma fine a mo, dinta a vita mia, hanne primeggiate sule due colori, il nero e il bianco!'*** Ed i quattro colori tornano alla fine della storia, quando il dolore lascia spazio all'atteso lieto fine: Teresa ritrova una figlia mai conosciuta, le angherie di chi ha il potere di ricattarla crollano dinanzi al senso di giustizia di questa donna che nonostante tutto pone i valori veri quale punto di riferimento e la vita le rende quanto ingiustamente toltole in gioventù. All'esempio di vita di Teresa fa da sostegno una delle battute finali della commedia: ***'La vita di ognuno di noi è un continuo cambiamento, una metamorfosi interminabile e ogni sua variazione è un colore diverso. Il nero, l'azzurro,il bianco,il rosa si alternano continuamente e ogni volta che arriva il nero,si arriverà a credere di non farcela e di abbandonarsi al proprio destino e puntualmente avviene qualcosa che riuscirà a farci ritrovare il sorriso e farci apprezzare di nuovo la vita!'*** e qui la saggezza della gioventù, quando

i giovani sono capaci di esprimere la profondità delle loro riflessioni nella risposta di Emilia: ***'Si avete ragione ma….quando viene il nero…ci vuole coraggio***". Tanto coraggio!' Ed è Teresa a concludere con altre due battute che sono un inno ad andare avanti: ***'Ed è questa la forza che ci fa andare avanti, l'essere consapevoli che la nostra vita è una sfida, un'ardua battaglia per la nostra felicità!'…'noi abbiamo sofferto e lottato per questo momento, ma al mondo tanta gente , lotta ogni giorno, ogni giorno per avere una fetta di felicità!'.*** Quella felicità che in tanti modi si cerca e che tutti desiderano, la stessa che tanti hanno senza rendersene conto e per la quale occorre avere tanta forza per saperla riconoscere: non ori né allori ma comprensione e lealtà verso chi ne chiede e soprattutto ne offre incondizionatamente, senza aspettare alcun tornaconto per le proprie azioni e la vicinanza donata a chi ne ha bisogno.

TERESA SAPORITO

ENRICO IL figlio

BRIGIDA Inquilina focosa

CONCETTAPortiere del palazzo

SANTINA fidanzata di Luigi

LUIGI amico di Enrico

VINCENZO marito di Brigida

AGNESE figlia di Concetta

CESARE Landrone .avvocato

EMILIA figlia di Carmine

PEPPINIELLO figlio di Concetta

DON GIACINTO prete

CARMINE possidente

ANDREA amante di Beatrice

USCIERE Tribunale(parte maschile o femminile)

CAMERA DA PRANZO : un tavolo scarno,quattro sedie una credenza una poltrona un tavolino porta in fondo la comune, porta laterale e finestra ,un quadro della madonna sulla parete libera.

SCENA 1°: TERESA, CONCETTA, ENRICO poi BRIGIDA.

TERESA: *(intenta a rappezzare, alzando un mutandone*) eh.. e pure questo è andato.. è inutile mettere pezze, quando la roba si è fatta vecchia ,cose cose e nun serve a niente ovì.. se straccia! (*mette a posto, si avvicina alla credenza e comincia a mettere la tavola)* ecco quà lo sapevo , l'olio è finito e il pane pure *(bussano ed entra Concetta)*

CONCETTA: Teresì io debbo uscire per la spesa hai bisogno di niente ?

TERESA: e niente Cuncè? Qui c'è bisogno di tutto purtroppo ovvì (*mostra le tasche*) ccà dinte niente c'è stà e… niente pozze accattà

CONCETTA; ma io posso parlare con Vito il salumiere , quello lo sai ci tiene il debole con te e na parola da toie le bastasse e te desse tutta a puteca

TERESA: Cuncè tu vuoi scherzare è vero? o saie comme a penza , povera si... ma onesta!

CONCETTA: che c'entra Terè tu l'appennive sulamente e chille te faceva credito, comunque non ti preoccupare ca pe chelle ca pozze fà.. tu o sai la buonanima di mio marito diventò portiere di questo palazzo solo grazie all'intercessione della buonanima di tuo marito,e in questo palazzo so tutte ricche e titolati e guadagna più in mancia che in stipendio e accussì quando posso, farte nu piacerte io e i miei figli to facimme cu tutte o core.O sai che Agnese e Peppiniello stravedene per te e soprattutto per Enrico

TERESA; gia! e povere simme sule nuie, e pensare che il Barone quando morì questo disse a mio marito: Vittò ,tu mi sei stato fedele servitore per tutta la vita e io soldi da darti ne ho pochi,perciò ti lascio questo appartamento, ricordati che qua stai in mezzo ai ricchi perciò datti da fare e trovati un lavoro se no prima o poi questa casa te la fanno vendere e poi ti trovi in mezzo a una strada...e ce sto finenne Carmè! Ogni giorno che passa me pare e scennere sempre più in fondo a un pozzo senza fondo

CONCETTA: Terè tiene fede,non può andare sempre così . La vita è strana quando sembra tutto nero e hai l' impressione che stai precipitando in un pozzo sempre più

giù e ti sembra che stai toccando il fondo,all'improvviso scenne na catenella e te porte ncoppe! Te si scurdate quanne sti cose te diceve je a te!

TERESA: Cuncè se le cose non si aggiustano ho paura che in mezzo a una strada ci andiamo veramente cu tutte e diebbete ca tenimme e tu lo sai, dopo la morte di Vittorio, ho provato a fare di tutto, di tutto Cuncè,solo la donna di strada non ho fatto, riuscendo a tenere Enrico agli studi fino alla laurea,e adesso guarda ccà

CONCETTA: è a vità Terè e a vita che va accussì!

TERESA: **già! a vita!mio padre diceva senpre nennè, arrecuordete ca vita e ognune è nuie è fatta di quattro colori che cambiano in continuazione! il nero, l'azzurro il rosa e il bianco. Il nero che arriva quando ce stanne lutti e disgrazie,e chille nun manca mai! L'azzurro quanne si felice, il rosa quanne ce sta l'ammore e il bianco quando hai un'amicizia vera!ma fine a mo dinta a vita mia, hanne primeggiate sule due colori, il nero e il bianco!**

CONCETTA: sù mo nun te disperà po essere ca Enrico o trove nu lavoro stabile mò.. intanto dimme ca te serve ca poi la robba te la faccio salire da Peppiniello, tu o saie ca quanne se tratte e farve nu piacere subbeto corre su dimme ca te serve

TERESA: eh ca me serve ... sule nu poco e olio do sale ne putimme fà a meno e accussì pure do zucchero si putissse piglià nu poche e pane e niente cchiù

CONCETTA: va buò nun te preoccupà ce penz'io *(Bussano alla porta, Teresa va ad aprire ed entra Agnese)*

AGNESE: *(parla un italiano storpiato ed è sempre distratta*) scusate donna Terè, sono sagliuta perché abbascio ci sta l'avvocato ladro..Landrone, che sta accominciando a fare il il so solito giro..voi…mi mi capite?

TERESA: e come non ho capito, quello è puntuale come la morte!

CONCETTA: sule ca isse nun more mai!

AGNESE: l'hanna fa e pompe e .. glicerina l'hanna fa!

TERESA: grazie Agnè. ma mo, va.. se no quello, non ti vede in portineria e se la prende pure con te

AGNESE: avete ragione donna Terè mo scengo, e mi raccomando….. prudenza..ah Donna Terè…poi vi devo parlare un po'..na cosa..delicata eh..capite a me (*va verso la porta di sinistra, apre ed entra ,poi riesce)*Scusate mi mi …ero perza…

CONCETTA: (*A Teresa*) qualche vote e cheste avimme chiammà a chi l'ha visto. Je nun capisco come è così distratta! Va va scendi che mo venghe. (*Agnese esce*) Ovvì Terè je e croce ne tenche doie ; Peppiniello e Agnese!

TERESA: certe ca … a chell'età s'avesse maritare!

CONCETTA: eh,ca cape ca tene, mo o trove nu marite! Ma!m'arraccumanne nun fa questione cu l'avvocato , io intanto esco e vado fare quel servizio.

TERESA: grazie Cuncè il signore te lo rende (Concetta esce. Teresa *si guarda intorno*) eh bell'appartamento, tre camere da letto, un salone una cucina, uno studio, doppi servizi e verande dappertutto, bella proprietà, peccate ca nun ce stanne sorde pe mantenerla, a meno che…. (*entra Enrico*)

ENRICO: buongiorno mammà, che c'è? ti vedo pensierosa, è forse successo qualche cosa? su dammi un bacio, e soprattutto fammi gli auguri, oggi se tutto va bene, metterò a frutto la mia laurea, ieri il colloquio con il direttore è andato benissimo e vedrai che sarò assunto , e così vedrai che ogni cosa si aggiusterà

TERES*:(sistemando il lavoro da cucito*) vulesse o cielo ca fosse accussì, almeno non ci sarriano cchiù preoccupazioni, ca nun passe juorne che nun s'appresenta nu creditore, e fino a mò grazie a Dio siamo riusciti a tenerli buoni,quello che non capisco è perchè tutti gli altri inquilini dl palazzo ci evitano, comme si nuie tenessime a rogne,eppure nun avimme fatte male a nisciune anzi quanne l'incontro so sempre io a salutare per prima

ENRICO: Mammà la verità è una sola,siamo poveri..non abbiamo soldi, non vestiamo alla moda, non andiamo mai in vacanza ,non facciamo ricevimenti,quindi, non apparteniamo alla loro casta, e così ci snobbano come se poi la condizione di poveri privi la persona di ogni dignità e considerazione , ma per fortuna il mondo è fatto anche di persone intelligenti, che non si fermano davanti alle apparenze bensì giudicano gli uomini per quello che valgono, e stai sicura mammà che il mio 110 e lode e le mie capacità valgono ben oltre le considerazioni di quattro inquilini boriosi e ignoranti

TERESA:tiene ragione Enrì e sai che penso? ca na vota ca tiene nu poste e lavore e addeviente na persona ricca e importante, tutte quante accuminciarranne a rispettarce

ENRICO: e noi rispetteremo tutti come lo facciamo adesso perché se oggi siamo persone umili, domani lo saremo lo stesso

TERESA: si Enrì ,e quel giorno lo sogno in continuazione.Sogno di vederti felice con un buon lavoro e una famiglia (*bussano alla porta Teresa va ad aprire ed entra Brigida)*

BRIGIDA: (*Bella donna*, *indossa una vestaglia lussuosa e provocante)* Buongiorno Terè, *(ad Enrico*) oh carissimo Enrico ci sei anche pure tu? Come mai stamattina ancora non sei uscito?

ENRICO: stavo appena uscendo

BRIGIDA: e magari c'è una fidanzata che ti aspetta.. ah beata gioventù *(sospira*) ahh L'ammore!

ENRICO:niente ammore donna Brigida, amore e libertà sono due cose che non vanno d'accordo e io al momento amo troppo la libertà.,con permesso (*da un bacio alla mamma*) ciao mammà, a presto (esce)

BRIGIDA: tiene sempre la a neve in tasca eh stu figlie tuoie!

TERESA: nun ce facite case donna Brigida ,Enrico, ha ragione mo tene a libertà e se ne vede bene perché una volta trovato l'amore , ha perze a libertà. È poi lo conoscete ,è nu poche scurnuse *(sarcastica*) e ..vedendovi in sottana capirete o guaglione si è sentito in soggezione

BRIGIDA: a parte il fatto che questa non è una sottana ma una vestaglia e o figlie vuoste ce la pusate l'uocchie ncoppe e comme! e questo vuol dire vo che tante scornoso non è. Comunque sono venuta per il solito servizio,mo putite fa? *(apre il portamonete*) qui ci sono dieci euro per voi e…mi raccomando (*guardando l'orologio*) mo so e diece e meze ,torno alle undici. Voi per quell'ora uscite e non tornate prima di mezzogiorno

TERESA: Donna Brigida, *(prendendo i soldi*) io il favore ve lo faccio ma …. mi raccomando chiudetevi dentro e non aprite a nessuno.

BRIGIDA: non vi preoccupate è anche mio interesse ora però andate eh

TERESA: vado vado..ah se sale il figlio del portiere,non aprite, quello vede che non risponde nessuno e se ne va

BRIGIDA: non vi preoccupate, è anche mio interesse, ora vado torno alle undici e mi raccomando la chiave,mettetela al solito posto (*esce*)

TERESA: vedete che si deve fare per mangiare … ospitare na zoccola comme e chelle ca se porte o mantenute dinta a casa mia e sule pe tirà a campà *(guardando la foto di Enrico)* pe te fa sturià a te agge subito e meglie umiliazione ,agge faticate notte e juorne ,lavanne, stiranne e panne e pulizzanne e cesse e llate! *(suonano alla porta e va ad aprire)*

CESARE: (*entrando con borsa portadocumenti*) Buongiorno,posso accomodarmi un attimo?

TERESA: avvocà, se siete venuto per riscuotere soldi, potevate farne pure a meno di salire le scale!

CESARE: Terè, voi dovete ringraziare il debole che ho per voi se state ancora in questa casa.

TERESA: conosco a debolezza vostra ,avvocà ma mettiteve l'anima in pace cà nun ce sta niente a squaglià!

CESARE: io invece scommetto che prima o poi l'abbasserete questo vostro piglio orgoglioso. Voi state in una situazione disastrosa. Avete debiti con tutti e anche i condomini reclamano per la vostra insolvenza. Io posso darvi la tranquillità. In fondo che vi costa. (*con voce suadente*) Siete ancora una bella donna e mi piacete assai. Sarei un amante discreto e silenzioso.

TERESA: avvocà, da quando è morto mio marito ,ho lavorato come una bestia, per far studiare mio figlio, mi sono privata di tutto e tante sere sono andata a dormire pure senza mangiare. Non mi sono risparmiato nessun lavoro anche i più umili. In questo palazzo, subisco continue vessazioni ma non ho mai abbassato la testa davanti a nessuno! Sapete perché?

CESARE: perché siete sciocca e orgogliosa!

TERESA: no! perché sono una donna onesta .Ho la mia dignità! E quella non è in vendita!

CESARE: so aspettare,vedrete che arriverà il momento che sarete costretta a chiedermi aiuto perché vi mancherà di che vivere

TERESA: non si vive di solo pane avvocà

CESARE: ma senza si muore! Convincetevi,io posso darvi tutto ciò di cui avete bisogno!

TERESA:avvocà, vi prego di uscire da casa mia,io sono una donna onesta!

CESARE: siete sola una donna testarda!un giorno vi pentirete di avermi chiuso la porta in faccia,Io posso fare molto per voi ,intanto vi permetterei subito di pagare tutti i vostri debiti e poi penserei anche a vostro figlio

TERESA: per i debiti c'è tempo e mio figlio non ha bisogno di voi,è nu guaglione a posto e istruito grazie a Dio e presto avrà un lavoro di cui vivere degnamente

CESARE: ne siete sicura? Ah aha ha aha e sta bene! tornerò a trovarvi di nuovo e chissà che non trovi ammorbidita la vostra testardaggine! Ah ahha (*esce*)

TERESA; vigliacco! È da quando è diventato amministratore del palazzo che non mi lascia in pace e meno male che ad Enrico non ho mai detto niente altrimenti non so che succederebbe.*(bussano alla porta e va ad aprire ed entra Peppiniello*)

PEPPINIELLO: donna Terè buongiorno,

TERESA: entra Peppeniè (*sui vent'anni ma è come se ne avesse dieci, parla inceppando sulle parole)*

PEPPINIELLO: grazie , ma..mma, vi ha man..dato questo (*porge una busta della spesa) e*..e…e ha detto che oggi po po meriggio vi viene a prendere per andare in chi…chiesa

TERESA:(*apre la busta*) Peppì forse ti sei sbagliato ccà ce stanne e mamuzielle tuoie

PEPPINIELLO: mannagge .o o o sulicille e…on Tatozie agge sba…gliate a a a piglia a a busta, dateme cca che che…penze je (*prende la busta ed esce*)

TERESA: eh e queste sono le disgrazie! Povero ragazzo, 19 anne balbuziente e a cape e nu guaglione e sette anne.. ehhh e che ci vuoi fare , ha pigliate tutto do patre!*(bussano alla porta e va ad aprire)*

BRIGIDA: (*tutta preparata e truccata*) eccomi qui, pensavo foste già andata via

TERESA: sto uscendo e, mi raccomando non aprite a nessuno e non fate rumore. *(esce)*

BRIGIDA:(*guarda l'orologio e poi si siede,aspetta un po',si alza spazientita)* eppure ha detto che stava arrivando! (*suona il campanello*) ah! Finalmente (*apre e compare Peppiniello)*

BRIGIDA: e tu che vuoi?

PEPPINIELLO: a aa signn..ora Te Teresa nun ce ce sta?

BRIGIDA: si ma è occupata che vuoi dillo a me

PEPPINIELLO: ci ci volevo da da re questa bu bu sta

BRIGIDA: e dammi qui che ci penso io, ora vai vai

PEPPINIELLO: ma ma vera..mente

BRIGIDA: (*apre il portamoneta*) va piccirì (*porge il danaro*) comprati qualcosa va

PEPPINIELLO: gra grazie arri arri (*bussano alla porta*) e chi è?

BRIGIDA: va va è n'amiche e Teresa va (si *apre la porta ed entra Andrea)*

ANDREA: (*non si accorge di Peppiniello dietro la porta e con impeto abbraccia Brigida la quale fa cenni e si allontana*) ma insomma è vero ho fatto tardi ma non mi pare il caso che (*esce Peppiniello da dietro la porta)* che … e tu chi sei*?*

PEPPINIELLO: so Pepp Peppiniello!

BRIGIDA: vai Peppiniello vai e queste sono altri tre euro però mi raccomando acqua in bocca e ..non mi hai visto!

PEPPINIELLO: eh eh si sicure! je agge viste sule e… sorde *(esce*)

BRIGIDA: è un poco scemo ma i soldi li capisce

ANDREA:e me lo volevi dire che c'era pure lo scemo del villaggio

BRIGIDA; e non mi hai dato tempo

ANDREA: e ora? Se quello parla, se lo dice a qualcuno?

BRIGIDA : tranquillo, quello è già corso a spendere i soldini, vieni, stiamo un pò insieme , non abbiamo molto tempo(*lo abbraccia*)

ANDREA: (*titubante*) ma…. Scusami io non mi sento sicuro eh forse è meglio che vada via, se per caso il ragazzo apre la bocca, siamo rovinati

BRIGIDA: ma dai vieni qui, quello a quest'ora è già dal droghiere

ANDREA: si ma …. no, lasciamo andare, meglio essere prudenti,non si sa mai (*bussano alla porta)* ssshh hai sentito …. hanno bussato!

BRIGIDA: si ho sentito, zitto (*bussano di nuovo*) non sono mica sorda

ANDREA: ..e chi è.. chi può essere?

BRIGIDA: non lo so! (da *fuori: Brigida, sei dentro?)* madonna! Mio marito!

ANDREA: (*tremando di paura*) e ora? … e ora che facciamo

BRIGIDA: zitto! Non apriamo

ANDREA: si ma …. lo sapevo,porca miseria ..lo sapevo!

VINCENZO *(da fuori, bussando ancora* **)** Signora Teresa! Signora Teresa siete in casa? Brigida!..mah si vede che il ragazzo mi ha fatto uno scherzo. Qui non c'è nessuno! Oh Signora Teresa, stavo bussando ma si vede che mi hanno fatto uno scherzo sa quel birbante di Peppiniello, mi aveva detto che su da voi c'era mia moglie e siccome sono tornato prima ….

BRIGIDA:chillu piezze e scugnizzielle! vieni nascondiamoci in camera da letto *(escono*)

TERESA: quello il ragazzo tene a capa fresca! (*alzando la voce*) io ora sto tornando dalla spese, venite venite, entrate *(apre la porta ed entra*)

VINCENZO: (*si sofferma sull'uscio e da uno sguardo dentro)* No no, non vi preoccupate salgo su, arrivederci e.. scusate (*va via)* se prendo quello scostumato di Peppiniello!

TERESA: (*si porta le mani alla testa*) mamma mia! E chiste addò stanne mo , signora Brigida dove state, uscite

BRIGIDA: (*esce tremando*) è … è andato via

TERESA: è andato via

BRIGIDA: sicuro?

TERESA: sicuro! È andato sopra da voi

BRIGIDA: che paura! Sentite Terè, io faccio uscire il mio amico … voi accertatevi che mio marito non sia nei paraggi (*apre la camera da letto)* su vieni è andato via

ANDREA: (*uscendo e nascondendosi il volto con una sciarpa*)sicuro? Scusateci ma

TERESA: va bene, va bene ma questa è stata l'ultima volta che vi faccio questo genere di piacere

BRIGIDA: si si ,ma ora affacciatevi e diteci se possiamo uscire

TERESA: *(si affaccia alla porta)* via libera andate (*escono e Teresa si lascia cadere su una sedia)* non ce la faccio più,nun se po campà cu sti sotterfugi, ah Madonna do Carmine aiutame tu (*bussano alla* porta, *va ad aprire ed entra Concetta*) Ohe Cuncè si tu, entra .siediti je sto mezza intronata e ho bisogno di riprendermi ,che stava succedendo un guaio

CONCETTA: so tutto, me la ditte Peppinielle!

TERESA: Peppiniello? e…. che sa Peppeniello

CONCETTA: eh te l'agge mandate ncoppe pe te purtà l'olio e o pane e quanne è trasute addò te, a trovate chella zoccole da signora Brigida nzieme al suo amante, chelle l'ha date due eure po fa sta zitte ma ..tu o canusce a Peppinielle ,chille nu cicere mmocche nun so sape tenè e…

TERESA: e..che a fatte a chi l'ha detto?

CONCETTA: mentre scendeva le scale ha incontrato don Vincenzo e gli ha detto che la moglie stava in casa vostra in compagnia di un uomo

TERESA: ah mo capisco perché l'ho truvato fuori la porta e meno male che nun è entrato si no succedeva na disgrazia

CUNCETTA: e ci credo quello Don Vincenzo la mosca per il naso non sa fa passà! Se la trovava con il suo amante e sparava a tutte e duie

TERESA: basta, basta! Mai più! Nun succederà mai più. Non mi presterò più a queste situazioni!

CONCETTA: e faie buone, chille Don Vincenzo ha dato i solde a Peppiniello per purtà a spia a si a mugliere se ncontra cu qualcheduno dinte o palazze! Je a Peppiniello l'agge ditte e farse e fatte suoie ma vuie o canuscite a Peppiniello chille…

TERESA: nun se fire e tenè nu cicere mmocche! Si o canosche a Peppiniello!(*bussano alla porta mentre si sente suoni si campanelle*)

CONCETTA: chiste adda essere don Giacinto per la benedizione Pasquale (*Teresa va ad aprire)*

DON GIACINTO: Buongiorno Terè e sia lodato il signore

TERESA E CONCETTA: sempre sia lodato

DON GIACINTO: sono passato per la benedizione Pasquale

TERESA: io pensavo che foste venuto per … un'altra cosa

DON GIACINTO: figliola so che in te il dolore non è mai sopito e la speranza è sempre viva mai ma …. esiste anche la rassegnazione

TERESA: mai don Giacì non rassegnerò mai!

DON GIACINTO: (*fa cenni verso Concetta*) bisogna confidare nel signore e … in tutto questo tempo io ….

TERESA: parlate pure tranquillamente , a voi l'ho detto nel segreto della confessione , Concetta sa perché ha vissuto quei momenti tragici

DON GIACINTO: ah! (*a Concetta*) voi sapete

CONCETTA: tutto Don Giacì

TERESA: e d'altronde come avrei fatto senza l'aiuto di una donna, Concetta è stata ed è per me una sorella

CONCETTA: sono stata io a portarvi la piccola

DON GIACINTO: ah sei stata tu! E me la dovevi adagiare proprio nella mangiatoia del presepe?

CONCETTA: e li stava al caldo ,sapevo che stavate preparando il presepe e così..

DON GIACINTO: così quando sono entrato invece di trovare il bambinello, ho trovato la verginella. Povera creatura, che pena mi ha fatto vederla avvolta in una coperta e solo con una catenella attaccata al vestitino

TERESA: vi ha fatto così pena che subito ve ne siete liberato

DON GIACINTO: e che potevo fare io ,un povero prete, l'affidai al convento di Santa Sofia e..

TERESA: ventisei anni fa ! e da quel giorno di quella creatura non si è saputo più niente..e di Lei mi è rimasto solo questa catenella con questa mezzaluna che non mi sono mai tolto dal collo

CONCETTA: la stessa catenella la misi io sul vestitino della bambina !

DON GIACINTO: quella catenella la diedi alle suore quando gli consegnai la bambina,pensai che fosse un segno per riconoscerla, (*a Concetta*) ma voi non potevate tenerla con voi?

CONCETTA : e come facevo , cosa avrei detto ai miei genitori ,quelli mi avrebbero ammazzata! e così la bambina , dopo due giorni che era nata il Barone, che il signore lo perdoni me la portò a casa, e mi ordinò di portarla nella vostra chiesa

DON GIACINTO: ed io ho provato come voi a rintracciare la bimba ma la legge è legge..non c'è stato niente da fare, ma voi piuttosto non vi potevate opporre?

TERESA: opporre e come facevo,il signore, ha voluto castigarmi per una colpa dettata dalla gioventù e dall'inesperienza

DON GIACINTO: si lo so, eravate una bella ragazza e il barone, uomo colto e affascinante, si invaghì di voi anche essendo sposato,e meno male che nessuno seppe mai di questa storia altrimenti..sarebbe stato uno scandalo!

TERESA: già! uno scandalo! E fu per questo motivo che il Barone, mi portò nella sua azienda di campagna io non avevo più nessuno e li conobbi Concetta e li partorii

DON GIACINTO: da come mi avete detto però il Barone non approfittò più di voi e cosi conosceste vostro marito e vi sposaste

TERESA: Intanto dovetti subire la perdita di mia figlia e andare ad abitare lontano insieme a mio marito

DON GIACINTO:ma poi vostro marito fu preso a ben volere dal Barone che lo chiamò a interessarsi della sua tenuta e poi, vi ha lasciato questa casa e …

TERESA:certo, Lui a modo suo ha voluto riparare al male che ha fatto ma io ..io..non riposo, ho un peso sull'anima che mi tortura da ventisei anni!

CONCETTA: ma tu non hai colpa, la bambina ti è stata tolta! E poi negli ultimi anni, dopo la morte della moglie anni anche il barone ha provato a cercarla

TERESA: la mia colpa è stata quella di fidarmi delle sue parole!

DON GIACINTO: su , rassegnatevi e preparatevi a vivere questa Pasqua come la resurrezione dello spirito e dell'anima! *(benedice la casa*) state tranquilla, il

Signore è misericordioso e a volte apre strade chiuse e fa sorgere acqua da pozzi inerti. Arrivederci e la pace sia con voi (*esce)*

TERESA:quando l'ho visto entrare, ho pensato che mi portasse buone notizie , mi ero scordata che sta venenne Pasqua!

CONCETTA: nun t'affliffere Terè ,a vita riserva sempre sorprese. (*Si apre la porta ed entra Enrico ed Agnese,Enrico lascia cadere la borsa sulla tavola e e si siede su una sedia in evidente stato di delusione*)

TERESA: Enrico che è stato non ti senti bene?

ENRICO: niente Mammà, niente, sto bene sono solo deluso e arrabbiato!

TERESA: non ti hanno assunto? Vero?

ENRICO: sembrava tutto fatto, il colloquio era andato benissimo, il dirigente aveva chiamato anche la segretaria per farmi ci contratto, quando il direttore ha ricevuto una telefonata, non so chi da chi ma fatto sta, che al termine della telefonata mi ha detto che gli dispiaceva tanto ma non poteva più darmi il posto nell'azienda .si è scusato e..eccomi qua

TERESA: (*abbraccia il figlio*) e chesta è a benedizione e Don Giacinto!Non ti preoccupare figlio mio, calmati, vedrai prima o poi il posto lo avrai

ENRICO si , prima o poi e intanto stiamo qui a fare la miseria (*si siede sconsolato su una sedia)*

AGNESE: nun te disperà, Enrì. Può darsi che chella bella Madonna t'accuntenta
E to fa … fa ..truvà nu nu bellu posto, je a prega pe te tutte juorne

TERESA: je ti ringranzie Agnè .ma a Maronne, grazie economiche nun ne fa si no all'ore e mò gli Italiani nun stessere accussì nguaiate

CONCETTA: e allore ce vulesse na bella raccomandazione fatte a nu politiche bbuone

TERESA: pecchè ogge ce stanne e politece buone?! Ogge penzene sule a loro e ai parenti stretti e fanne a chi arrobbe e chiù

CONCETTA. E ragione Terè , ogni giorno pe televisione esce nu scandale ,ormaie nun ce sta chiù a chi credere , hanne nfettate tutte cose e persine o cape do guverne fa o farinielle,

AGNESE: comunque ,io sono corza sopra per dicervi una cosa che forse vi può aiutare fino a quando Enrico non si sistema

TERESA: e dimme Agnè, dimme..

AGNESE: Giù c'è , un certo signor Candia ,si è rivolto a me per informazione e mi ha chieduto se conosceva qualcuno che gli affittava una stanza e je subito ho penzato a vuie , vuie tenite quatte stanze da letto cu tre bagne e..

TERESA: Agnè ma so proposte ca se fanne cheste je affitte na stanza pe tenè n'omme dinta a casa mia!

AGNESE: ma nossignore! Quello la stanza la vuole per la figlia che deve fare la la spe.. specializzata all'università a Napoli, solo per la figlia!

TERESA: ah! Beh se ne può parlare allora, tu che ne pensi Enrico

ENRICO: mammà che ti devo dire io … io vulesse …..niente Mammà fa tu

TERESA: e va buò che aggia dicere, Cuncè scendi tu e digli ca so disposte ad affittare una stanza ma….a condizione ca so brava gente e pagano anticipatamente!

CONCETTA:e fatte buone! e si agge capite buone so gente brave. Mo scenne, facce ammasciate e o facce saglì accussì parlà cu te

TERESA: grazie , grazie Cuncè! *(Concetta Esce*) Enrì .io vado di la a vedere se le camere sono a posto e torno (*esce)*

AGNESE: (*tira fuori dalla tasca un cartoccio*) Enrì, ti ho portato due panzarotti caure caure (*glieli mette sotto il naso)*

ENRICO: eh fa piane mi vulisse fa mangià cu nase

AGNESE: tiene vide comme so..so buone comme a me dice a verità eh e mangia!

ENRICO: Agnè je e panzarotte me magne e so buone e tu pure si na bona guagliola ((*Agnese si avvicina speranzosa*) ma nun te mettere cose strane ncape..

AGNESE: ma je te voglie bene

ENRICO: comme a nu frate! Tu me vulè bene comme a nu frate

AGNESE: ma je o frate già o tenche e pure mieze sceme! Je…tu…insomme (*si avvicina in modo curioso)* io ti voglie bene in un'altra …in una nata manera!

ENRICO: (*mangiando un panzarotto*) Agnè, stammi a sentire, noi siamo cresciuti insieme come fratelli ed io come una sorella ti voglio bene e tu devi fare altrettanto, mi hai capito? E poi c'è già uno che ti vuole bene di un'altra maniera

AGNESE: o figlio do macellaie? Seh ne deve regnere di sacicce prima ca io le dongo confidenza!

TERESA: (*entrando*) ecco qua tutto sistemato

AGNESE: io scendo giù e poi salgo con il signore *(esce*)

ENRICO: Mammà io non credo che il signore non accetterà

TERESA: e perché, siamo brava gente ,Antonio sicuramente parlando con questo signore avrà dato garanzie per noi

ENRICO: mammà, in questa casa c'è un uomo scapolo !

TERESA: ah! E chi sarebbe?

ENRICO: io mammà! E non penso che la figlia di questo signore sia disposta ad accettare tale situazione

TERESA:hai ragione anche se….non ci sarebbe nulla di male,io sono certa della tua correttezza e….

ENRICO: certo ma loro si fideranno?

TERESA: così è se gli conviene altrimenti niente da fare (*bussano e Teresa va ad aprire)*

AGNESE: prego , trasite, (*entra Carmine ed Emilia*) Signora Teresa, ccà ce sta o signore da stanza con sua figlia

TERESA: prego accomodatevi

CARMINE: Buongiorno, Carmine Candia (*stende la mano*) e questa è Emilia,mia figlia (*presentazioni*)

TERESA: Teresa Saporito , piacere,questo è mio figlio

ENRICO: piacere Enrico

CARMINE: La portiera vi ha detto il motivo della mia visita

TERESA: certamente

CARMINE: quindi voi avete una camera da affittare ?

TERESA: si ed è una bella camera con bagno interno,piena di luce e posta dal lato giardino,molto comoda e riposante per chi deve studiare

CARMINE: benissimo,possiamo vederla?

TERESA: sicuro, venite, (*entrano nella stanza*)

AGNESE: chiste è une ca tene e sorde!mi mi hanno detto che è un dirigento e n'azienda a Roma e..è pure nu bell'omme!

ENRICO: e com'è che la figlia studia a Napoli?

AGNESE : e je ca ca ca ne sacce? Me pare ca ditte ca si deve specializzare in mericina! (*rientrano Teresa e Carmine*)

EMILIA: davvero una bella stanza, spaziosa, piena di luce e comoda

TERESA: eh quella era la stanza di mio figlio!

ENRICO :solo lì potevo studiare in pace, lontano dai rumori della strada.

CARMINE: ah e ditemi,voi abitate qui con vostra madre

ENRICO: beh si almeno fino a quando non trovo lavoro

TERESA: Enrico si laureato con il massimo dei voti e,volesse il cielo che trovasse una sistemazione

CARMINE: uhmm mi fa piacere per voi , quindi voi abitate qui (*storce un po il naso*) ma…

TERESA: capisco a cosa state pensando,vi posso assicurare che vi trovate in una casa onesta dove i veri valori non si sono mai persi

CARMINE: si , si ma, capirete che è un pò una situazione sconveniente, la camera mi piace e non faccio questione di prezzo ma … non è propria una sistemazione ideale per una giovane ragazza vivere nello stesso appartamento dove vive un giovane scapolo

AGNESE: signò, ve l'ho già gia detto eh! la signora Teresa e suo figlio sono onestissimi

TERESA: Signor Carmine,capisco la vostra preoccupazione , da parte mia posso solo assicurarvi che vostra figlia sarà trattata come se fosse mia figlia!

EMILIA: papà ,case a Napoli non se ne trovano e tutte le mie amiche hanno affittato casa in comunità con altri colleghi ,qui almeno ho una bella stanza e un bagno tutto per me e pure a due passi dall'università

CARMINE: E …. e va bene!, mia figlia dovrà studiare qui per almeno tre anni e mi voglio fidare, voi siete disposti a fare un contratto annuale rinnovabile?

TERESA: beh..certamente!

CARMINE: bene, ditemi quando volete per l'affitto di un anno

TERESA: io..non saprei … è la prima volta e … fate voi

CARMINE: vanno bene cinquecento euro al mese colazione inclusa?

TERESA: (*sbalordita*) si si vanno bene … grazie

CARMINE bene allora eccovi l'anticipo per questo mese (*tira fuori i soldi*) e accompagnerò Emilia oggi pomeriggio a prendere possesso della stanza se siete d'accordo

TERESA: certo e farò in modo che sia pulita e sistemata

EMILIA: allora ci vediamo oggi e..(*ad Enrico*) spero ci darete una mano a salire le valige

ENRICO: potete contarci

CARMINE: bene ,noi andiamo, arrivederci

EMILIA: arrivederci ad oggi allora (*escono*)

TERESA:(*ad Agnese*) grazie , nun saie quante preoccupazione me levate

AGNESE: ma quale grazie o saie ca quanne putimme darte na mane o facimme cu tutte o co co core

TERESA: o sacce, Agnè ma mo primme e pulizzà a cammera voglie je a fa nu poco e spese ,viene accumpagneme , Enrì, scendo al negozio di sotto e torno

AGNESE: andiamo vi ..accompagno ((*va verso la porta di centro e fa per aprirla)*

TERESA: Agnè … non li (*indicando con la mano*) di là!

AGNESE: ah ah sta capa…. (*esce insieme a Teresa*)

ENRICO: (*comincia a tirare fuori dalla cartella delle carte e legge*) e qui già ho visto e niente, qui neanche, ah posso provare in questa azienda mah non si può mai sapere *(si mette a scrivere quando,bussano alla porta e va ad aprire)* Oh signora Brigida, prego

BRIGIDA: ah siete a casa? E vostra madre non c'è?

ENRICO: è scesa un attimo giù ma viene subito

BRIGIDA: allora se non vi dispiace aspetto

ENRICO: va bene accomodatevi *(si siede e continua a scrivere*)

BRIGIDA:(*gli gira intorno*) avete sempre tante cose da fare?

ENRICO: eh magari! Sto cercando di trovare lavoro ma….

BRIGIDA: eh si oggi trovare lavoro è diventato un'impresa ma voi non tarderete a trovarlo avete qualità! E..(*provocandolo, gli si para davanti mostrando la sua generosa scollatura*)siete molto simpatico

ENRICO: ma … signora Brigida

BRIGIDA: siete un giovane così attraente (*continua a provocarlo*) così tenero …(*lo accarezza)*lo so che vi piaccio,su che aspettate

ENRICO: ma ma ….(*confuso*) io..io si siete bella, provocante ed io….

BRIGIDA: io ,io ti voglio! *(si prepara ad abbracciarlo quando suona il campanello e si scosta ,sedendosi*)

ENRICO: (*va ad aprire ed entra Peppiniello*)

PEPPINIELLO: (*entra con una busta della spesa che depone a terra*) ecco qua zi.. zi Teresa mo vene (*vedendo Brigida*) oh signora bri bri Brigida e mo quando mi date

BRIGIDA: che cosa ti devo dare

PEPPINIELLO: i soldini

BRIGIDA: ma quali soldini, va va scendi giù ad aiutare Teresa

PEPPINIELLO: io nun ann ..ancora agge vi..visto niente ma me pozze arri…arri curdà che agge viste qualcosa ehhhh

BRIGIDA: (*apre il portamoneta*) nun agge capite si chiste è sceme o veramente o ce fa!! va buò e chiste so l'ultime però, promesso?

PEPPINIELLO: e va.va..bbuò..pro..promesso (*intasca e va via*)

BRIGIDA: allora che facciamo!

ENRICO: *(scostandosi*) Signora Brigida siete molto provocante e io non voglio innescare nessun intreccio di cui poi possa pentirmi, scusatemi (*si allontana*) se volete aspettare mia madre, sedetevi pure (*bussano alla porta, va ad aprire e compare Vincenzo che vedendo Brigida*)

VINCENZO: ah sei di nuovo qui! Adesso mi dici il perché? (*guarda Enrico con sospetto)* e la signora Teresa? Non c'è?

BRIGIDA: sono entrata adesso è ho chiesto ad Enrico la stessa cosa

ENRICO: ed io la stessa cosa rispondo a voi: mia madre è scesa al negozio di sotto e verrà subito, anzi se permettete vado a vedere se arriva (*esce)*

VINCENZO: (*a Brigida*) e tu perché sei qui?

BRIGIDA:io sono venuta a prendere il vestito che ho portato a stirare ieri e tu? E già tu sei qui per controllo! Ma ti sbagli, io qui non faccio niente di male!

VINCENZO: stai attenta!

BRIGIDA: attenta ,attenta ma a cosa? La tua gelosia non conosce limiti, vide corne a tutte parte e statte nu poco cuiete ,ferniscele e me sta ncuolle comme a nu police. Je so na femmena e carattere e sacce comme m'agge cumpurtà!

VINCENZO: scusame ma quanne torne do lavoro e nun te trove , vache in freve!

BRIGIDA: pecchè quanne vaie o lavoro nun ce vaie nfreve?

VINCENZO: e comme nun ce vache! Je te vulesse sempe sta vicine accussì..

BRIGIDA: accussì fusse sicure ca nun stesse cu n'ate e ovè?

VINCENZO: ma ca ce pozze fa si so geluse? Tu si giovene, si belle e provocante, je invece tenche quase vent'anne e cchiù e quanne veche ca te guardene llate me se rode o fegate!

BRIGIDA: e chi to fa fa! Tu baste ca nun ce pienze e vide ca staie buone e nun m'azzallisce !e po l'uocchie so fatte pe guardà, nun ce penzà siente a me!

VINCENZO: e comme facce a nun ce penzà! Arrecuordete, si te ncocce a fa a smorfiose cu nate je perde a cape e t'accide!

BRIGIDA: ma va va *(entrano Teresa ed Enrico con le buste della spesa piene*) oh Teresa, vi stavo aspettando

TERESA: (*ad Enrico*) posale cca sti buste ca po ce penze je *(comincia a tirare la spesa fuori dalla buste)* signora Brigida solo un attimo se permettete

ENRICO: (*posando le buste*) ecco qua mammà, mentre voi parlate con Donna Brigida , vado a sistemare la mia camera *(esce*)

BRIGIDA:ah vedo che avete fatto una bella spesa!avete forse trovato lavoro?

TERESA: (*ignorando la domanda, continua a svuotare le buste)* in che posso servirvi

BRIGIDA: sono venuto per ritirare il vestito e volevo chiedervi se potete accorciarmi una.. gonna

VINCENZO: beh io vi lascio, salgo su e tu (*a Brigida*) quando hai fatto sali pure tu, arrivederci (*esce*)

TERESA: non è ancora pronto, Brigida ,statemi a sentire, dopo l'episodio di stamattina, non sono disposta più a farvi quel piacere … speciale .Non posso passare un guaio per voi e poi a casa ho un'ospite e quindi è materialmente impossibile. Per altre cose .disponete pure di me

BRIGIDA: ah e me lo dite così?

TERESA: e come ve lo devo dire cantando?

BRIGIDA: e adesso come faccio?

TERESA: signora Brigida sentite a me ,lassate stà, fernitele si no prima o poi passate un guaio e poi pecché … fate peccato

BRIGIDA: e quale peccato faccio

TERESA: ma comme, vuie mettite e corne a vostro marito e dicite ca nun è peccate? Voi gli fate del male così!

BRIGIDA: fino a quando non lo viene sapere non gli faccio alcun male e quindi nun peccate! O peccate è, si o vene a sapè!

TERESA:si chesta è filosofia vosta tenitavella e scusate se mi sono permessa di mettervi in guardia

BRIGIDA: nun ve preoccupate ca sacce comme aggia fa e… chi avete come ospite?un parente… un.. uomo?

TERESA:niente che vi interessa, è una ragazza che va all'università

BRIGIDA: peccato. E' la fidanzata di Enrico ?

TERESA: nossignore è solo un'ospite

BRIGIDA: e chi lo sa comunque a me nun me ne importa. Vi porto la gonna piu tardi, ci ho già fatto il segno dove accorciarla

TERESA: va bene

BRIGIDA: e statevi bene! (*esce)*

TERESA: arrivederci, Maronna, cheste nun sule è na zoccola ma è na capera nata! Noo me l'agge levà a tuorne si no me succede nu guaie (*bussano alla porta, Teresa apre ed entra Santina*)

SANTINA: Donna Terè buongiorno *(apre una borsa*) ecco qua , ca ce stà nu poche e cafè, l'agge pigliate mo mo (*lo depone sul tavolo*) che dicite cia facimme na tazzulelle?

TERESA: siediti Santì, hai già finito di pulire le scale?

SANTINA: in questo momento Donna Terè, è passate pure o cuntrolle!

TERESA: si si o sacce, è trasute pure ccà

SANTINA: sempe ca stesse intenzione?

TERESA: sempe a stessa!

SANTINA: nun o data retta a chillu stacciafacenne e avvocato ! ma comme tu tiene na famiglie e te mitte a fa o o farenielle ca gente oneste!

TERESA: (*prende il caffè e comincia a caricare la macchinetta*) me pigliammece o cafè!(*bussano alla porta e va ad aprire ed entra Luigi*) trase Luigì ,sempre in perfetto orario eh sempre puntuale..

LUIGI:(*sui trent'anni, tipo estroverso e fantasioso*) donna Terè come si fa a sentire l'odore del vostro caffè e non bussare

TERESA: seh il caffè…voi avete visto Santina che è entrata qui e come al solito

SANTINA: e come al solito è venuto a …. prendersi il caffè

LUIGI: Santì, mi dici come posso fare per parlarti, sulle scale, non si può perché ci stanno i condomini e tu devi pulire, in strada corri come una gazzella e non mi dai mai retta, a casa tua non ci posso venire perché i tuoi fratelli, mi conciano per le feste ehh.. allora approfitto della bontà di Donna Teresa

SANTINA: e..del suo caffè

TERESA: (*portando il caffe*) ma figurati, per un po di caffè …Santì piuttosto non capisco, voi vi volete bene e non vi decidete mai a prendere una decisione

SANTINA: Donna Terè, se questo specie di canzoniere fallito non trova una sistemazione adeguata , di sposarsi non è proprio il caso.

LUIGI: (*prendendo il caffè, tira un foglio di carta dalla tas*ca) stavolta è fatta, sta a sentire (*legge cantando una variazione di una canzone di Tenco*) ***mi sono innamorato di te perché non avevo niente da pensare ,la notte guardo le stelle brillare, il giorno ti vengo a cercare***....eh che ne dici?

SANTINA: dico che sta canzone l'hanne già scritto!

LUIGI: tu che dice, ma è possibile ca fanne sempe primme e me ?

SANTINA: noo! ma che dici, il fatto è che sei tu ad arrivivare sempre dopo

TERESA:Luigì, Santina ha ragione, possibile, che non riesci a trovare un lavoro? Non puoi pensare di farti una famiglia scrivenne poesie e canzuncelle

LUIGI: donna Terè io non sono fatto per lavori materiali, io sono un'artista e gli artisti non si abbassano a lavori manuali, gli artisti fanno camminare le idee, sono creativi, pensano…

SANTINA: e pensa bene perché, e stu passe rimmane mmieze a na via!

LUIGI: ti sbagli,prima o poi il successo sarà mio!

SANTINA: sempre dopo Luigì, sempre dopo! E intanto ….. agge voglie e rompermi la schiena *(bussano la porta e Teresa va ad aprire ed entra Peppiniello*)

PEPPINIELLO: zi Terè, abbà bà abbasce o portinate ci stà quella recchia di maiale di.. avvocato che che va pi pi piglianne e sorde…do do condominio, mammà ha ha ditte che vi vi dove.. vevo avvi avvisare

TERESA: e quello mo vedi come sale anche da me, eh ma stavolta avrà poco da pretendere

SANTINA: (*si alza*) donna Terè o cafè cio pigliamme a doppe, è meglie ca nun me trove ccà si no va truvane reveglie pure cu me *(esce)*

LUIGI: aspetta Santina, scendo con te (esce)

PEPPINIELLO: jo a quella sanguetta nu nun o pop pozze avvedè e e appena mme me capita sso sotto le le fa facce ffa fa e capriole , mo mo scendo giù (*esce)*

TERESA: (*prende una carta dal cassetto di un mobile*) ecco qui…(*legge*) sono tre mesi di arretrati e fanno giusto 90 euro*(prende i soldi e li prepara)*ci voglio jettà nfacce a sta carogna!(*suona il campanello, va ad aprire ed entra Carmine)*

CARMINE: signora Teresa, disturbo?

TERESA: ma prego accomodatevi

CARMINE:vogliate scusarmi ma, approfittando del fatto che, dovevo passare da qui per un servizio,ho cominciato a portare qualche valigia di Emilia e se Lei permette scendo un attimo e le porto su

TERESA:ma si figuri, faccia con comodo. Anzi se desidera essere aiutato, chiamo Enrico nell'altra stanza

CARMINE:non vi preoccupate, è solo una valigia con una borsa, scendo giù e vengo subito. Permettete, (Esce)

BRIGIDA:(*entrando*) oh carissima Teresa, stavo scendendo quando ho visto un uomo uscire da casa vostra

TERESA: embè che c'è di strano?

BRIGIDA: niente, è solo che è raro vedere uomini che vengono a trovarla … ma è un rappresentante?

TERESA:nossignore è il padre della ragazza che ospitiamo

BRIGIDA: ah un bell'uomo però!

CARMINE: (*entrando*) eccomi qua. Dove posso mettere queste …(*a Brigida*) salve signora

BRIGIDA: salve, io sono Brigida, una …. amica di Teresa e…

TERESA: adagiatele qui , ci penso io a sistemarle

CARMINE: grazie, molto gentile,ora se permettete vado via, ho da fare molte commissioni, ci vediamo oggi pomeriggio.

TERESA: vi aspettiamo

BRIGIDA: è stato un piacere, spero che ci rivediamo spesso

CARMINE: oh io verrò raramente, comunque arrivederci! (esce)

BRIGIDA: che uomo interessante , piace pure a voi dite la verità

TERESA: si è un bell'uomo ma io non ci penso come..ci pensate voi! Voi sembrate una lupa affamata, ma che vi siete sposata a fare eh ,non vi basta vostro marito?

BRIGIDA: donna Terè, a voi lo posso dire. Tre anni fa io ero fidanzato segretamente con un bel ragazzo che aveva solo un difetto: era nullatenente e nun teneve nu poste e fatiche ma ce vuleveme nu bene e pazze!

TERESA: ah e poi come mai avete sposato don Vincenzo?

BRIGIDA: non l'ho sposato! Mi hanno maritato! I miei mi hanno imposto di sposarlo perché tiene la professione e sta bene a soldi e non hanno pensato alla mia felicità!

TERESA : capisco e il ragazzo che avevate non ha provato ad opporsi?

BRIGIDA: e come se non ha provato! Ha fatto di tutto e si è messo contro tutti!

TERESA: fino a che un giorno lo hanno trovato sul ciglio di una strada, investito da un pirata, così almeno questa è stata la versione ufficiale

TERESA: madonna mia!

BRIGIDA: e così , quando si è presentato quel caprone di Don Vincenzo e ha chiesto la mia mano i miei mi hano maritata e siamo venuti ad abitare qui e ho fatto la fine della colomba nella cajola che alla prima occasione si prostituisce per vendetta! Si per vendetta Donna Terè! (*si mette le mani al volto e piange)* Ecco perché lo faccio ..per vendetta!

TERESA: su, calmatevi, ognuno di noi tiene la sua croce quella che solamente noi conosciamo!

BRIGIDA: si ognune e nuie tene na croce!beh ci vediamo,salgo su , sta arrivando l'avvocato per i soldi del condominio e …. vado a prepararmi (esce)

TERESA: e mo aspetto pure io questo impiastro dell'avvocato e poi sistemo la stanza di Emilia, intanto fammi togliere sta valigia e sta borsa a mieze *(bussano e va ad aprire)*

CESARE: buongiorno, eccomi qui, come vedete, io sono puntuale nel venire a riscuotere, è il mio lavoro, ora tocca a voi esserla nel pagare!

TERESA: *(apre il portafoglio*) ecco i vostri soldi! Ci sono anche tre mensilità arretrate

CESARE: oh oh,avete avuto un lascito?va bene ma, mancano ancora tre mesi di arretrati e mancano i soldi per il restauro dl palazzo

TERESA: i soldi del condominio ve li darò il mese prossimo, quelli per il restauro se parla più in là!

CESARE: questo se lo permetto io altrimenti ….. vi faccio causa! A meno che

TERESA: fate quello che volete, ora però andatevene!

CESARE: MA perché non volete capire, io sono pazzo di te!una sola parola e per voi faccio tutto!

TERESA: ve lo ripeto, da voi non voglio niente!

CESARE. Neanche la sistemazione di vostro figlio? Se non sbaglio proprio stamattina, ha avuto un colloquio di lavoro presso un'azienda dove il capo del personale è un mio carissimo amico e ….. peccato…. non è andata bene vero?

TERESA: ora ho capito. Siete stato voi a non farlo assumere

CESARE: una vostra parola ed è assunto …. pensateci (*si avvicina e cerca di abbracciarla)* pensateci, vuie me facite asci pazze!

TERESA: lasciatemi!

CESARE: (*perde il controllo*) no no, più mi respingi e più vi voglio, ti desidero ahhh

TERESA: (*Si divincola*) lasciatemi, disgraziato,vigliacco!

CESARE: si si ti voglio, sei mia mia!(*la trascina sul divano come un indiavolato)*

TERESA: *(grida*) aiuto, aiuto …(*esce Enrico dalla stanza e..si precipita in aiuto della mamma ,mentre entra Agnese e Peppiniello)*

ENRICO:(*si precipita a liberare la madre e colpisce Cesare con ripetuti pugni,mentre Peppiniello lo prende a calci*) via via vigliacco! Esci fuori da casa nostra *(Cesare, spaventato dalla reazione, prende la borsa*)

CESARE: non finirà così,vi rovino, vi rovino! (*fugge via*)

TERESA: oh Enrico, meno male che eri in casa, Agnè hai visto quel farabutto?

AGNESE: L'agge viste Terè lagge viste e meno male che stavamo già saglienne le scale se no neanche ti sentivamo,e nun te preoccupà,se lo denunci ti faremo da testimone onculari

ENRICO: mammà come ti senti?

TERESA: niente ,niente sto bene e grazie, grazie, meno male che sei accorso subito mi hai salvato figlio mio!

PEPPINIELLO: signò,si nun ce steve Enrico, ci penzavo io a quella recchia di maiale!mo mangiave a muzzeche!

TERESA: grazie Peppiniè, o sacce , si nu guagliole in gamba (*entra Concetta*)

AGNESE:sicuro che state bene? Volete farvi aiutare a sistemare la camera della ragazza?

TERESA: si sto bene. Grazie Agnè, mo me repiglie nu poco e sistemo tutto al resto poi ci pensiamo andate, andate e ancora grazie!

PEPPINIELLO: stateve bona Donna Terè, da oggi appena lo vedo trasire nel palazzo, mi metto di sentinella e….le spezze e cosce si vene cu male intenzione. (*escono, mentre Enrico abbracia la mamma)*

ENRICO:mammà …. perchè,perché quel porco ha osato metterti le mani addosso,giuro che se si permette una seconda volta … lo ammazzo

TERESA:(*ancora provata*) no.nun dicere accussì e nun te preoccupà,non ci riproverà Se lo farà, lo ammazzo io stesso …tu ….tu e penzà a farte na posizione. È peccheste che agge fatte tanti sacrifici e nun te permette e t'arruvinà pe nu fetente e omme! Mo aiutami ad alzarmi,ho da sistemare alcune cose prima che arrivi la signorina Emilia

ENRICO: (*Enrico l'aiuta ad alzarsi*) mammà, dimme che c'è da fare, tu riposati un po,

TERESA: no no so cose e femmine, tu pienze a sistemarte e cose toie *(suonano alla porta,Enrico va ad aprire ed entra Peppiniello)*

PEPPINIELLO:: Donna Terè sta saglienne a Signorina Emila con il padre e nu nu facchine ca porte e valigie e che me pare mie.. mieze sceme

TERESA:grazie Peppiniè e marraccumanne tu avisse dicere chelle ca è succiese ca dinte cu l'avvocate?

ENRICO: mammà ma che dice? Chille s'ammerete essere svergognate e denunziate!

TERESA: (*mentre bussano alla porta, si avvia ad aprire*) Enrì nun è succiese niente e capite? e capite Peppiniè? Nun è succiese niente *(si chiude il sipario)*

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Stessa Scena del primo atto.Teresa, sta preparando la colazione,quando bussano alla porta e va ad aprire ed entra Santina

SANTINA: Terè buongiorno

TERESA: buongiorno Santì, entra, te lo prendi un caffè?

SANTINA: come stai, ho saputo di quello che vi è successo e prima di cominciare le pulizie delle scale sono passato a salutarti e..

TERESA: te l'ha detto Peppiniello è vero?

SANTINA:appena sono entrata

TERESA: e ti pareva! Siediti va, prendi un caffè. Avevo detto che non doveva sapere niente nessuno e puntualmente…

SANTINA: Terè , tu lo conosci a Peppiniello

TERESA: e comme nun o canosche seh, speriamo che nun mette o bande po palazze! (*entra Emilia)*

EMILIA: buongiorno signore

TERESA: buongiorno Emilia, questa è Santina una nostra cara amica *(si presentano*) siedi, la colazione è pronta, qui c'è il latte, i biscotti, e la marmellata, se poi preferisci altro non hai che da chiedere

EMILIA: (*si siede*) grazie per me va benissimo (*comincia a fare colazione*)

SANTINA: (*sorseggiando il caffè*) ah Terè come fai il caffè tu non lo fa nessuno, a voi piace il caffè signorina Emilia?

EMILIA: e come si farebbe senza il caffè, quando sono a scuola lo prendo al bar dell'università ma ….il caffè di donna Teresa è veramente un'altra cosa (*entra Luigi)*

LUIGI: ed io perciò quando sento quest'olezzo non mi ci raccapezzo! Buongiorno a tutti!

TERESA: da dove sei entrato?

LUIGI: Oh Gesù dalla porta! Era aperta e..*(vede Emilia*) oh e chi è questa bella fanciulla?

EMILIA: grazie, mi chiamo Emilia

LUIGI: ed io Luigi, piacere (*porge la mano e si salutano)*

TERESA: Emilia rimarrà un po di tempo con noi finchè non finisce l'università

LUIGI: oh che splendore , questa casa si è arricchita di un nuovo fiore

TERESA: Cara Emilia non farci caso,Luigi è un poeta

SANTINA: da strapazzo!

TERESA: ed è innamorato di Santina

SANTINA: e chi lo pensa!

LUIGI: oh come è cara la mia Santina mi fa andare in giuggiola!

SANTINA: prendi il caffè e vedi di andare..da un'altra parte!

LUIGI: si ma prima ti accompagno, lascia che io ammiri mentre lavori

SANTINA: pensa piuttosto a trovarlo tu in lavoro altrimenti hai voglia di ammirarmi!

LUIGI: il poeta è un libero pensatore,è creator di versi e di canzoni ed è difficile che trovi altro lavoro

SANTINA: per forza tu neanche lo cerchi

LUIGI:perché già so che non lo trovo!

EMILIA: beh se ci tenete a sposarvi dovreste pur provare a trovarlo può darsi che qualcuno vi prenda

TERESA: eh la signorina Emilia dice il vero , chi cerca trova

SANTINA:donna Terè,mi dovete credere non c'è giorno che non vado a mettere un cero a san Gennaro e spero sempre ca me fa o miracule e le fa truvà nu posto e lavore ma… niente,,,niente

LUIGI: ah mo si spiega! Nennè San Gennare di miracoli non ne fa più, s'è fatto vecchio, nun tene chiù voglie,tu ti devi rivolgere a un santo giovane ad uno che deve fare carriera!

SANTINA: lo sentite?

EMILIA: beh io vado,altrimenti faccio tardi, (*si alza*) buona giornata a tutti (*esce)*

SANTINA: ha l'aria di essere na brava ragazza non è vero

LUIGI: si brava ,brava comme a te!

TERESA: è veramente una brava ragazza, tutto lavoro e casa , è passata ormai una settimana da quando sta qui e non mi da nessun fastidio, anzi va accordissimo con Enrico

LUIGI: c'è forse del tenero?

SANTINA: nun accumincià a farte poesie ncape

TERESA: mah, vedo che vanno molto d'accordo, anzi Enrico gli fa anche delle ripetizioni

LUIGI: e quello ripetendo ripetendo, arriva l'evento

SANTINA: mo accummince ovvì, Donna Terè io vado sennò per mezzogiorno stò ancora qua'

LUIGI: ed io ti seguo mia bella fata

SANTINA: no tu te ne vaie e pure ambressa , stateve bona donna Terè (*esce)*

TERESA: Santina ha ragione finite di prendere il caffè

LUIGI: e va bene (*entra Enrico e da un bacio alla mamma)*oh Enrico carissimo

ENRICO: caro Luigi

TERESA: Enrì qui c'è tutto per la colazione, io scendo a comprare qualcosa e subito vengo *(esce)*

ENRICO: va bene Mammà, allora Luigi come và?

LUIGI: e come deve andare, niente! Non si trova niente ed io faccio finta di niente! Sto cercando da tutte le parti, faccio domande a destra e manca ma di lavoro neanche a parlarne,dovevo dar retta a mio padre, quando mi disse, giovanotto invece di studiare lettere e filosofia impari un mestiere altrimenti ti puzzerai di fame. E aveva ragione!

ENRICO: e si ,oggi purtroppo nella scuola non si entra neanche come precari

LUIGI : e intanto Santina mi crede uno sfaticato ed io per non farla dispiacere mi invento di “non cercare”!

ENRICO: io avevo trovato, sembrava quasi fatta e poi …. mah

LUIGI: di questo passo rimarrò a spasso a vita e neanche potrò sposarmi!

ENRICO: ci tieni tanti a sposarti?

LUIGI: perché tu no? ah già, tu delle donne hai altri concetti

ENRICO: e certo! Io le amo tutte e non ne sposo nessuna

LUIGI; perché ancora non hai conosciuto la donna che amerai per davvero!

ENRICO: non credo che la troverò, e poi una moglie è poco consigliabile all’uomo buono e al perfetto marito!

LUIGI: mi sconsigli di non sposarmi?

ENRICO: se ti prende il desiderio sciocco di sposarti,se dedichi il tuo cuore ad una sola, allora china la testa e preparati a soffrire perché nessuna donna risparmia chi l’ama!

LUIGI: questo lo dici tu! Vedrai che appena conosci quella giusta …..cambierai opinione. Io l’ho trovata e non vedo l’ora di sposarla e vivere con Lei

ENRICO: e con la suocera!

LUIGI: beh si ma la conosci è una buona donna

ENRICO:finche vive tua suocera, rinunzia alla concordia familiare. Lei darà consigli alla figlia e si metterà sempre di traverso alla tua felicità

LUIGI: ahhhh Enrì! E come sei catastrofico! Beh io vado e … a proposito di donne, ho conosciuto Emilia, bella ragazza vero?

ENRICO; si.. bella ragazza e pure a modo ma … è fidanzata e vive sotto il mio stesso tetto perciò … la rispetto!

LUIGI: ah ahha questa è bella va va, un don Giovanni come te, ha.. ha fammi andare va… *(bussano alla porta, Enrico va ad aprire* ed entra Brigida)

BRIGIDA: (*sempre provocante*) buongiorno, mammà non ci stà

ENRICO: no è uscita per spese ma verrà subito

BRIGIDA (*non vede Luigi ed* è *sempre più provocante*) allora l'aspetto qui?

ENRICO: beh….veramente… è che

BRIGIDA:(*si fa sotto*) lo so che ti piaccio,e che aspetti allora,su siamo soli

ENRICO: no… non siamo soli e poi ve l'ho già detto

BRIGIDA: (*si ritrae*) e chi c'è?

LUIGI: (*alzandosi dalla poltrona*) ci sono io bella e focosa signora

BRIGIDA:siete un impertinente! *(prende lo scialle*) verrò più tardi. Quando viene Teresa (esce)

ENRICO: si sarà meglio! Hai visto? Queste sono le donne sposate! Al marito negano i piaceri e li concedano invece agli amanti

LUIGI: ma che c'entra, quella è una zoccola dichiarata!ma poverina un po' di ragione c'è l'ha pure, lei è giovane il marito è vecchio e che deve fare? Al tuo posto l'accontenterei

ENRICO: tu sei pazzo, sappi che chi amoreggia con una donna sposata da in prestito la vita e poi … se il marito se ne accorge sono dolori

LUIGI: beh io vado,e in quanto alle donne, spero che te ne capiti una che ti faccia cambiare idea! Ciao *(esce)*

ENRICO: il matrimonio … seh!deve ancora nascere la donna che mi porterà al fatidico passo ..(*entra Teresa*) oh ciao mamma, hai gia fatto?

TERESA: si, ho preso quello che serviva, tu che fai esci?

ENRICO: si, ho un appuntamento con il direttore di una banca, provo a vedere se per l'anno che verrà c'è qualche possibilità

TERESA: mancano dieci giorni a Pasqua , e siamo ancora qui a sperare!

ENRICO: l'importante è non mollare ciao mammà. Torno più tardi (esce)

TERESA : si non mollare e intanto mo vene Pasqua,po vene Natale e a musica è sempe a stessa! *(suona il campanello,Teresa va ad aprire ed entra Agnese)*

AGNESE: buongiorno Donna Terè state sola?

TERESA: si,mo proprio Enrico è uscito

AGNESE: si l'ho visto quando è scennuto, come sta bene con il vestito scuro mi pare un attore di hollivud

TERESA: eh..me dicere qualcosa?

AGNESE: si, lo sapete io quando tenco una cosa in cuorpo con voi vengo mi vengo a confessare perché mia madre è bona e bella ma non ci prendo spagliocca

TERESA: ma io non so o prevete d'Annunziata!

AGNESE: ma manche a monaca di Monza eh! Statemi a sentire e ditemi che devo fare

TERESA: famme sentì, parla che vuoi fare?

AGNESE: voi lo sapete io tenco quasi ventitreanni e fin da piccola, ho sempre avuto un sentimento per una persona che mi piace

TERESA: ah, sei innamorata?

AGNESE: eh diciamo così,però non lo so ancora

TERESA: come sarebbe o lo si è oppure non è amore

AGNESE: è nu calesse?

TERESA: e io che ne so? ma vide nu poco, vai avanti

AGNESE: ecco io questa perzona la vedo tutti i giorni e quando la vedo,mi emoziono, ho provato a dichiararmi ma…lui dice che siamo..come fratelli e io un po alla volta mi ci sono abituato all'idea ma…

TERESA: Agnè parla chiaro. Chi è questa persona perché se ho capito bene….

AGNESE: avete capito bene ed è propeto per questo che sono sagliuta a parlarvi ,sono quasi tre mesi che un ragazzo mi carteggia e mi manda fiori ma io … a Enrico lo voglio bene

TERESA: Agnè,capisco il tuo sentimento e lo rispetto ma attenzione, sei sicuro che è amore e non affetto? Siete cresciuti insieme ed è normale che accadano queste cose

AGNESE: si lo so ed è questa insicurezza che mi stortura

TERESA: lo hai detto ad Enrico?

AGNESE: mi ha detto la stessa cosa: siamo fratelli!

TERESA: ecco! Vedi? pure lui nutre lo stesso sentimento

AGNESE: ho capito, voi dite allora che devo incoraggiare il giovine che mi fa la corta?

TERESA: se ti piace perché no basta che nun a fai longa!

AGNESE: a longa no ma manche troppa corta se no quello mi fa subbito la festa e statte buone e sunature

TERESA: ah si ,e nu poche fucuse o guagliole!

AGNESE: fucuse? Chille tene e fricccecarielle ncuorpe!

TERESA: nun me dicere ca ci sei uscita qualche volta

AGNESE: (*si guarda intorno*) a vuie vo pozze dicere ma ….. acqua in vocca
Cu mammà eh si no chelle me scasse e cerevelle

TERESA: nun te preoccupà. E allora *(Agnese si siede vicino a Teresa)*

AGNESE: è state nu mese fa,ma facette n'invitazione pe ce mangià na pizza nzieme, e io sono juta in macchina cu isse senza dicere niente a mammà,agge ditte ca jeve addò n'amiche pe na festa e cumpleanne ! ah comme era bona chella pizza

TERESA: ah brave! Allore è passate na bella serata

AGNESE: a magna pizza si a doppe è succiese o nguacchie!

TERESA:o nguacchie? E che è succiese?

AGNESE: che è succiese? Ca chillu cape e centrelle me vuleve fa a festa!, a mentre Steveme turnanne la macchina si è stutata all'improvviso, isse è scise , arapute o cofene e a ditte che si era rutto lo sfinterogeno

TERESA: o che?

AGNESE: ma comme nun sapite cher'è o sfinterogene! Chillu cose che fa partì a machine no?

TERESA: ah o spinterogene! Cu te ce vo n'interprete! E allora

AGNESE: e allore ma ditte ca la machina si doveva un po arreposare e così Donna Terè, je me so mettuta nu poca paure, o poste ere scure e all'intrasatte chillu piezze e cancare, cu parole doce doce m'accuminciate a mania tutta quanta

TERESA: a mania?

AGNESE: eh! a primma aggia dicere a verità o fatte me piaceve ma po chillu sceme se ne jute e cape e fatte na cosa malamente

TERESA: o vere ? e che a fatte?

AGNESE: ca fatte? Me se menate ncuolle, ma mise na mane mieze e zizze, na mane ncape e nu dite mieze e cosce

TERESA: ne Agnè ma chiste quanta mane teneve?

AGNESE: dinta a confusione nun me so accorte! Però … je subbete l'agge date nu cazzotte mieze e cosce ca l'agge mieze paralizzate ,isse allore a mise in moto o sfinterogene m'accumpagnate a casa e nun ma parlate chiù pe quinnece juorne

TERESA: ed è finita qui?

AGNESE : no. a doppe ma mannate e masciatelle pe Peppine e mo pare ca vo fa e cose serie

TERESA: oh brave! So assaie cuntente pe te!

AGNESE: grazie ma marraccumanne , stu fatte mamma nun l'adda maiue sapè .Ora però, state a sentire il suonno che ho fatto stanotte

TERESA: hai fatto un sogno? e racconta

AGNESE: non è stato propeto un sogno ma un incùbo!

TERESA: un incùbo?

AGNESE: si un Incùbo insomma un sogno spaventoso

TERESA: ahh.. un incubo ah e dimmi.. dimmi

AGNESE: mi ero appena appapagnata quando è apparuto uno scarraffone grosso e nero come un'alifante che zompando zompando saliva le scale del condominio e dove si è fermato?

TERESA: dove si è fermato?

AGNESE: vicino alla vostra porta! Poi questo scarafone è addiventato una bestia feroce mi pareva un drago con la coda e che ha fatto?

TERESA: che ha fatto?

AGNESE: ha sfonnato la porta ed è trasuto , ha aperto la vocca e ha lanciato le lingue di fuoco, a quel punto è trasuto un cavaliere con la lancia che cercava di ammazzarlo

TERESA: c'è riuscito eh?

AGNESE: no.. ha sbagliato e vi ha cogliuto in fronte a voi . a quel punto è trasuta un sacco di gente, Pure mamma, il drago è scappato , il cavaliere è scomparso e voi a terra stordita ed io…me so fottuta da paura e mi sono scetata!

TERESA: mamma mia Agnè e che suonno te vai a fà!

AGNESE: e mica l'ho cercato quello è venuto da solo e … ve l'ho contato per mettervi in guardia

TERESA: si si e fatte buone

AGNESE: e allora che dite me lo sposo il figlio del chianchiero?quello passa e spassa davanti al portone

TERESA: ma si! Alfonso è un bravo ragazzo e po è figlio unico, vai sicuro Agnè, sistemati siente a me

AGNESE:grazie donna Terè je seguo il vostro conziglio (*bussano alla porta ed entra Concetta)*

CONCETTA: ah tu qua stai , scendi giù. Ci sono fiori per te . (*esce Agnese*) Terè, giù c'è un signore che ha chiesto di te perché ,deve darti una notifica , così mi pare che ha detto , gli dico che non ci sei? Che faccio?

TERESA: e che vuoi fare, fallo salire

CONCETTA: e si te porte mala nutizie?

TERESA: e si diche che non sto in casa che succede ca a male nutizie scumpare?fallo salire e sia fatta a vuluntà e Die! (*Concetta esce*)

ENRICO: si dice sempre così e poi… (*bussano e Teresa va ad aprire*)

USCIERE: buongiorno,siete voi Teresa Saporito?

TERESA: si sono io cosa desiderate?

USCIERE (*aprendo la cartella, tira fuori un documento*) siete citata in per insolvenza e mancati pagamenti. Questa è la notifica del tribunale . Potete evitare la causa per legge, estinguendo il dovuto entro trenta giorni dalla consegna di questo documento che vi invito a firmare (*porgendo la penna*) prego

TERESA: *(ad Enrico*) devo firmare?

ENRICO: per forza mammà, per forza!

TERESA: *(prende il documento e firma*) questa è il regalo di Pasqua dell'avvocato, ecco qua (*porge il documento all'usciere che gli da una copia)*

USCIERE: questa è la copia e..Buona Pasqua *(esce)*

ENRICO: (*prende il documento e legge*) citati per insolvenza e mancato pagamento più sanzioni per l'ammontare di 22000 euro! Maledetto, lo dovevo ammazzare! Perché non me lo hai fatto ammazzare! *(con adirazione*) Ah ma io lo ammazzerò dovessi andare in galera ma lo ammazzerò!

TERESA: Enrico calmati, calmati per l'amor del cielo,(*gli va vicino e lo abbraccia*) in qualche modo faremo, vedrai

ENRICO: e come me lo dici come?

TERESA: Il signore ci indicherà la strada

ENRICO: la strada della disperazione!basta , basta! Il signore si è dimenticato di noi da un pezzo! (*esce)*

TERESA*:* Enrico! (*si mette le mani al volto*) Mio Dio . Mio Dio, perché..*(va verso il quadro della madonna*) perché? pecchè sti continue sofferenze,nun baste ca o destine ma levate na figlia ca nun riesche a ma levà a dinto o core e che juorne pe juorne o pensiere me turmente l'anima. No Maronna mia,te preghe nun facite ca succede quarche cose e male o figlie mie. Ti preghe! (*bussano e si scuote)* chi è *?*

CONCETTA: sono io Terè apri! *(Teresa va ad aprire*) Ma cosa è successo, ho visto Enrico uscire con una faccia molto preoccupata

TERESA: (*prende il documento e lo porge a Concetta poi si siede su una sedia)* ecco qua, quel bastardo di avvocato , vuole la nostra rovina!tenche paure Cuncè, teche paure ca Enrico po fa na fesseria

CONCETTA: (*legge*) signore Iddio! Che mascalzone! E chi e tene tutti sorde!

TERESA:Concè, fammi un favore,chiama l'avvocato Landrone e digli che gli voglio parlare, che gli voglio fissare un appuntamento

CONCETTA: Terè, ci ha pensato bene? Tu lo sai che vuole da te quel porco!

TERESA: ci ho pensato Cuncè, ci ho pensato, proverò a convincerlo, a ritardare il pagamento e,,

CONCETTA: e se non vuole?

TERESA: e se non vuole…Cuncè…basta che Enrico sta buone e trova lavoro e che sta storia fernisce! Tante Cuncè agge fatte tante po purtà annanze , pe le da n'esistenza dignitosa , na casa…na famiglia e a che so servite e sacrificie mie si po tutte adda fernì accussì! Vo dicere che chiste è natu sacrificie e sia fatte a vuluntà e Die!

CONCETTA: comme vuoi tu Terè, je si e tenesse tutte sti sorde te l'avesse già date ma….

TERESA: lo so, lo so

CONCETTA: e si pruvasse a chiederle in prestito al padre della signorina Emilia? È ricco e forse ti aiuterebbe

TERESA:no Cuncè! E comme l'arrubasse e sorde a dinta a sacca pecchè so bene ca nun sarria mai in grado di restituirglieli e nun voglie apprufittà do fatte ca a figlia sta addo me in pensione! Va, e fa comme tagge ditte

CONCETTA: comme vuoi tu (*esce*)

TERESA: (*rimane sulla sedia con le mani al volto quasi esausta per il precipitare della situazione. Dopo un po sente girare la toppa della serratura e vede Emilia entrare)* Ciao Emilia, tutto bene ?

EMILIA: si, tutto bene signora Teresa ma siete stanca? Vi vedo un pò affaticata

TERESA: no non è niente,piccole preoccupazione ma…niente di serio, ti preparo un tè?

EMILIA: si . fuori fa un pò freddino e un bel te è quello che ci vuole, ah qui c'era posta per voi , me l'ha data Agnese

TERESA: grazie appoggiala pure sul tavolino del telefono. Che poi gli do una guardata *(va in cucina*) per oggi hai finito?

EMILIA: per oggi si ma domani, ho un impegno delicato. Devo fare assistenza al mio professore in sala operatoria

TERESA: (*dalla cucina*) è un cosa interessante?

EMILIA: sicuramente,anche se non è facile per una principiante come me assistere il professore mentre opera al cuore un povero paziente

TERESA: (*entrando*) eh ci vuole attenzione e coraggio

EMILIA: a chi lo dite!

TERESA: e come mai avete deciso proprio di specializzarvi in Cardiochirurgia ?

EMILIA: vedete,ho perso mia madre che avevo dieci anni proprio per un attacco cardiaco e da allora giurai che mi sarei dedicata con passione a questa professione

TERESA: capisco, com'era vostra madre?

EMILIA: bella, tanto buona e molto premurosa ! E quando morì, lasciò un gran vuoto, mio padre,con tutto i suoi affari mi è stato sempre vicino e non ha voluto più risposarsi

TERESA: *(porgendo la tazza*) su bevete altrimenti si raffredda

EMILIA: grazie (*comincia a bere ed entra Enrico*)

TERESA: (*lo guarda e….fa cenno di non parlare*) Enrì. Tutto bene?

ENRICO: (*sedendosi*) ciao Emilia, si tutto bene mammà! (*fa segni di non preoccuparsi)*

EMILIA: ciao Enrico, piu tardi mi accompagni? Devo fare alcune compere e non conosco ancora bene i negozi, verranno pure Santina e Luigi

ENRICO: ma certo, con piacere

TERESA: sul tavolino c'è la posta, puoi dare un'occhiata, tanto già lo so ..so tasse!

ENRICO: e che vuoi che arrivi, solo tasse! (*va verso il tavolino,prende la posta e comincia a leggere)* Mamma, guarda qui, ho un invito per un'offerta di lavoro presso una grande azienda di Roma!

TERESA: o Signore! E quando?

ENRICO: il tre aprile, cioè dopodomani (*continua a leggere*) oh Emilia è il gruppo finanziario che mi hai segnalato tu

EMILIA: te lo avevo detto che ricercavano giovani laureati perché sono in forte espansione,

ENRICO: E avevi ragione ma praticamente, mi hanno già assunto, mi chiedono solo di perfezionare il contratto ponendo la mia firma

EMILIA: sono davvero contenta, allora ..in bocca al lupo!,

ENRICO: crepi!

TERESA: e putesse crepà pure chi dico io!

ENRICO: mammà, io spero che stavolta vada bene e così….

TERESA: (*fa segno ad Enrico di tacere*)si lo sento andrà bene figlio mio.. ma..acqua in bocca mi raccomando!

ENRICO: si ho capito, acqua in bocca , vado in camera, Emilia quando sei pronta chiamami e andiamo.(*esce)*

EMILIA: appena sistemo qualcosa , ti chiamo, signora Teresa; sono veramente felice per Enrico, se lo merita! vado a prepararmi *(esce*)

TERESA:. Questa ragazza l'ha mandato il Signore , è un angelo! Gesù,ti ringrazio *(bussano alla porta, va ad aprire ed entra Concetta)*

CONCETTA: Terè .ho fatto come mi avevi detto,e sai chillu mascalzone come mi ha risposto?

TERESA:ha ditte ca vene?

CONCETTA: ah se decisa a grande signora! Digli che appena mi telefona sono da Lei, che piezze e fetente!

TERESA: va bene, fra poco Emilia ed Enrico escono e così lo chiami

CONCETTA: si sicure?

TERESA: si, so sicure! e mo siente a me e acqua in bocca, Enrico ha avuto il posto di lavoro e dopodomani va a Roma e je… nun sacce si aggia chiagnere o aggia ridere

CONCETTA: ah so assai cuntente finalmente! Ma allora ca o fai venì a fa a chillu fetente e avvocato

TERESA: provo a convincerlo a dilazionà o debito, Enrico nun po guadagnà sti sorde tutte dinta a nu mese

CONCETTA :tiene ragione, ma chille tene nata intenzione e tu..o sai!(*esce Emilia, si avvicina alla stanza di Enrico)*

TERESA: e peccheste sto mballata, a na parte a gioia per Enrico e da llate na spina dinto o core ca me tortura

EMILIA: buongiorno Concetta

CONCETTA: buongiorno Signorina Emilia, tutto bene?

EMILIA: si grazie tutto bene, anzi benissimo! *(bussa alla porta di Enrico*) Enrico, sono pronta

ENRICO: (*da dentro*) esco subito

EMILIA: Signora Teresa, non pensate a noi , faremo tardi,abbiamo appuntamento con Santina e Luigi , oggi si shopping!

TERESA: mi fa piacere, divertitevi!

ENRICO (*uscendo*) sono pronto, andiamo?

EMILIA: andiamo, ciao a tutti allora

ENRICO; ciao mamma, arrivedervi Concè! (escono)

TERESA: Cuncè , va, telefone e falle venì!

CONCETTA: vado…vado! (*esce*)

TERESA: (*passeggia nervosamente per la stanza)* si,falle venì, na vota adda ferni..no no.….(*va verso il quadro della madonna*) pecchè… pecchè ....*(bussano alla porta ,si ricompone e va ad aprire)* e va bene, a noi due avvocato Cesare Landrone (*apre ed è invece Agnese)*

AGNESE: donna Terè, mamma ha ditte che ha fatto quel servizio, ha detto che per qualsiasi cosa tene e recchie appizzottate!

TERESA: non poteva salire Lei?

AGNESE. Mo non si poteva movere, perché è venuto la mugliera del macellaio, Terè , avive ragione, Affonzo è proprio un bravo ragazzo e po nun è male, anzi è molto gentilo ,io ho deciso,mi fidanzo con Lui e.. (*entra Peppinielo*)

PEPPINIELLO: Agnè ha ditte mammà che giu ti ti staaa nne aspè..aspè

AGNESE: e aspette nu poco pure tu!,stevo dicendo di Affonzo a donna Teresa che appena è trasuto in casa nostra

PEPPINIELLO: l'ha fatte nu mazze tante!

AGNESE: (*facendo segno*)si Terè nu mazze accussi gruosse ovvì!.. Tutte rose rosse

TERESA (*nervosa*) e allora va va nun sta bene che li fai aspettare

AGNESE: avete arragione Peppiniello andiamo, po torno e vi faccio assapere

PEPPINIELLO: comme so so bone e sa sacicce e le tra tracchiolelle che ha po portate ahha *(escono)*

TERESA: meno male.. sono andati… forse forse riuscirò a convincerlo, qualche promessa fintanto che..metto qualche soldo da parte, e se poi.. oh nun ce voglie penzà! (*bussano va ad aprire ed entra Cesare*)

CESARE: eccomi a voi, mi avete fatto chiamare e sono qui….siamo soli?

TERESA: si siamo soli!

CESARE: allora … vi siete decisa?

TERESA:perché .. perché non mi lasci in pace!

CESARE: (*avvicinandosi*) perché sono pazzo di te , ti desidero e quanti più rifiuti mi hai dato tanto più il mio desiderio è cresciuto (*tenta di baciarla e Teresa si scosta*) ancora , ancora mi rifiuti?

TERESA: (*scostandosi*) parliamone,non mi piace la violenza,

CESARE. Ah la signora vuole dolcezza ed io ti prendo con dolcezza (*tenta di abbracciarla)*

TERESA: no..aspetta …

CESARE: non abusare della mia pazienza, altrimenti vi rovino!

TERESA: no..cioè si…ma aspetta, ho bisogno, ho bisogno di calmarmi, vado un attimo a bagno e torno subito (*esce)*

CESARE: va bene, aspetto ma poi …(*si apre la porta ed entra Brigida vestita in modo provocante*)

BRIGIDA: oh ,scusate ,la porta era socchiusa ,ho bisogno di parlare con Teresa ma….visto che è impegnata…torno dopo

CESARE: caspita, siete favolosa, una vera bomba sexi

BRIGIDA:dite? Ma ve l'ho detto tante volte, (*si avvicina sempre più provocante*) voi … non mi piacete! (*si allontana*)

CESARE: *(si fa sotto*) avete un profumo che mi sconvolge ,(*Le prende una mano*) ah che farei!

BRIGIDA: (*nel tirare la mano, compare Vincenzo sulla soglia della porta, lo vede*) oh cielo, sei qui!

VINCENZO: (*tirando fuori una pistola)* ah ora capisco,è Lui il tuo amante. Ecco perché vieni sempre qui, per incontrarlo di nascosto..(*a Cesare*) ahh … io Ti ammazzo,Ti ammazzo

CESARE: (*spaventatissimo*)no non è vero, non c'entro ,non è così!

BRIGIDA: nooo fermati non lo fare,,Donna Teresa,.. Teresa!(*esce Teresa e vede la scena*)

VINCENZO: no! lo ammazzo, lo ammazzo, (*punta la pistola)*

TERESA: fermo, fermo, è una pazzia!

VINCENZO: si.. si vado in galera ma.. lo ammazzo*!(fa per sparare con la mano che trema)*

TERESA: (*ponendosi davanti a Cesare*) nooo fermo!!!!!!!(*in quell'attimo Vincenzo spara e Teresa Con grido si accascia a terra)*
VINCENZO: (*si porta le mani al volto*) che ho,che ho fatto … che ho fatto *(scappa via mentre Brigida e Cesare soccorrono Teresa)*

BRIGIDA: signora Teresa, Teresa…

TERESA: (*si lamenta*) ah ah la testa, la testa

CESARE: è viva ..è viva su su…(*entra Concetta e Agnese*)

CONCETTA: (*vedendo la scena, si precipita vicino a Teresa*) oh Mio Dio, Teresa, Teresa che ti hanno fatto

AGNESE: chi è stato chi è stato e che aspettate, chiamate nambulanza!

CESARE: si si (*prende il cellulare*) la chiamo mio

TERESA: (*con voce fievole*) no.no nun è niente, sono solo un po stonata (*si tocca la fronte)* è stato un miracolo, il colpo mi ha solo strisciato non chiamate a nessuno, aiutatemi a sedere

CESARE: si si , Concetta, aiutatemi (*Concetta l'aiuta e l'accompagnano ad una sedia)* come va?

BRIGIDA: come vi sentite? Oh Mio dio, Mio Dio!

CONCETTA: insomma si può sapere come è andata?

BRIGIDA: mio marito, mio marito, ha sparato, voleva colpire L'avvocato e..Teresa, si è messa davanti

CESARE: e..mi ha salvato!

AGNESE: e allora chiamate i carabinieri!

TERESA: no! nun chiammate a nisciune!

CONCETTA: ma….comme, une te vo violentà, nate te spara,e tu….

TERESA:nu chiamate a nessuno e…. nu dite niente a nisciune! Nun è succiese niente, e capite Agnè! Avite capite tutte quante? Nun è succiese nente!

BRIGIDA: si si.. io vache a vedè mio marito dove è andate *(esce*)

CESARE: io.. *(apre la borsa*) sono stato così malvagio con voi e con tutto questo…vi stavate a sacrificare per me..voi mi avete salvato la vita (*prende dei documenti e li straccia)* ecco, è il minimo. Donna Terè site na femmina fatte a femmina ed è perciò che vi rispetto. Da ora in poi non avrete più niente da temere da me! perdonatemi!

TERESA: si ,vi perdono e… grazie, ora però andate,non voglio che mio figlio sappia di questo episodio, andate , vi prego

CESARE.si,avete ragione,vado e per qualsiasi cosa , sono a disposizione *(esce*)

TERESA: (*ad Agnese*) tu t'avisse fa scappa parole cu qualcune?

AGNESE: non vi avete preoccupare, sarò una tommola!

TERESA: bene,sistemi un po sti sedie e tu Concè, chiamami Brigida e Don Vincenzo, se si è calmato… fallo venire qui, devo parlargli (*Concetta fa segno di si ed esce)*

AGNESE: io non ci ho capito niente , ma è stato uno sbaglio?ah o suonne, o suonne e stanotte si è avvirato

TERESA: diciamo di si , po ti spiego (*entrano Concetta Vincenzo e Brigida)*

VINCENZO: (*quasi piangendo e molto provato*) Donna Terè, perdonatemi, Brigida,mi ha spiegato tutto, che pazzo che pazzo che sono stato,perdonatemi, mi merito la galera ma.. vi prego perdonatemi!

TERESA: non vi preoccupate, sono cose che possono succedere..l'importante che.. nun è succiese niente!

DON VINCENZO: la gelosia Donna Terè ,La gelosia mi ha appannato la mente,non capivo più niente

TERESA: lo so la gelosia è una brutta bestia! Brigida, tu…t'avisse stà nu poco chiù accuorte, nun o puoi fa campà cu sta brutta malatia eh

BRIGIDA. Avete ragione donna Terè,mo sacce che po succedere e…

TERESA: e… pienze a vulerle bene,a darle nu figlie e po vide o bene ca ve vulite

BRIGIDA: si , nu figlie , ce vo nu figlie Vincè! Andiamo e..grazie Donna terè.. grazie! (*prende la mano a Vincenzo, salutano entrambi ed escono*)

CONCETTA:eh tutto bene quello che finisce bene eh? Io l'avrei mandato in galera!

TERESA: già e po?a gente do palazze e tutte Napoli s'avessere jucate e bigliette! Je agge penzà a figlieme, nun adda tenè pensiere e ne voglie ca gente ca le ride nucuolle!

AGNESE: avite arraggione Donna Terè chelle queste cose mammà non le capisce è..antiquariata! (*bussano alla porta ,Agnese va ad aprire ed entra Carmine*)

CARMINE. Buongiorno,posso?

TERESA: (*fra se :mamma mia giusto giusto*!), prego entrate signor Carmine

CARMINE: mi dovete scusare non vorrei disturbare

TERESA: e quale disturbo, prego accomodatevi

CONCETTA: Donna Terè, allora noi scendiamo e ..se vi serve qualcosa..chiamate! *(escono)*

TERESA: grazie, (*A Carmine*) due persone gentilissime!

CARMINE: è vero, siete sola?i ragazzi?

TERESA: ah si si sono sola, i ragazzi, sono usciti e penso che non tarderanno!

CARMINE: bene, signora Teresa, io sono qui perché ho bisogno di parlarvi

TERESA: dite, è per Emilia? Non siete contento di questa sistemazione?

CARMINE: no tutt'altro..vedete.. ecco. *(apre un sacchettino e tira fuori una catenella con una mezzaluna)* ecco,vi dice qualcosa?

TERESA: Madonna santa! (*si toglie la sua catenella e la mette vicina all'altra*) Mio Dio! Chi v'è l'ha data! Di chi è , parlate per l'amor del cielo!

CARMINE: Emilia … è di Emilia!

TERESA: o Madonna! mia figlia (*scoppia a piangere*) Emilia , mia figlia! E voi ,voi sapevate!

CARMINE: si !lo sapevo,perdonatemi! Ecco perché l'ho portata qui!fintanto che mia moglie era viva non potevo! Era come fargli crollare il mondo addosso e anche quando sono venuto in questa casa ero indeciso poi, quando ho visto la catenella al vostro collo, non c'è l'ho fatta più a tacere!

TERESA: ma come, come avete avuta la bambina, voi stavate a Roma!

CARMINE: ventisei anni fa, non potendo avere figli, mia moglie decise di adottare un bambino, a quel tempo lavoravo a Napoli in un grande banca e quando ci chiamarono e ci presentarono la bambina,rimanemmo colpiti dalla sua tenerezza e così decidemmo di tenerla. Non aveva niente, soltanto questa catenella con la mezzaluna che io ho custodito gelosamente per anni!

TERESA: l'ho cercata per anni, niente,avevo ormai perso ogni speranza!Mio Dio!Mio Dio Grazie! Grazie*!(bacia le mani a Carmine)*

CARMINE: vi prego …. non fate così! Non l'ho fatto per voi,l'ho fatto per Emilia!

TERESA: per Emilia? Spiegatevi

CARMINE: vi dico tutto ma non dite niente ad Emilia di quello che vi sto confidando!

TERESA: parlate

CARMINE: l'ho portata qui perché … Emilia sappia la verità e perché non resti sola!

TERESA: sola?

CARMINE: si sola! Vedete Teresa io… non ne avrò per molto, un brutto male mi ha minato e non mi resta tanto da vivere

TERESA: voi che dite?oh Gesù, state dicendo che..

CARMINE:sto dicendo che è questione di qualche mese e… non voglio che Emilia lo sappia! Quando verrà, lasciate che gli parli da solo e gli dica la verità su di voi

TERESA:ma come la prenderà.. avrà un trauma,non voglio che soffra … non voglio che le accada niente!

CARMINE:lasciate fare a me, vi prego.

TERESA: sia fatta la volontà di Dio!

CARMINE: quando non ci sarò più, Emilia . erediterà tutto i miei averi e.. ho pensato anche a voi e a vostro figlio. Da oggi non dovete avere più nessuna preoccupazione

TERESA:ma signor Carmine…

CARMINE: sshhh; mi pare di sentire la voce di Emila, stanno tornando, mi raccomando! (*si apre la porta ed entrano Enrico; Emilia, Santina e Luigi, tutti con in mano una busta della spesa*)

EMILIA: (*vede il padre e gli va subito vicino)* papà che bella sorpresa!(*lo abbraccia*)

ENRICO:buongiorno signor Carmine come sta?

CARMINE: bene, bene,e chi sono questi due bei giovani?

EMILIA: (*presentandoli*) questa è Santina (saluti) e questo e Luigi (saluti)

CARMINE: ah è Lei Luigi!

LUIGI: si ,sono Io Luigi. Perché?

CARMINE: oh niente ,niente, desideravo solo conoscerla, Emilia, mi ha parlato tanto..anche di (*guardando anche Santina*) di voi! Tutto bene?

LUIGI: meglio non può andare! Vedete *(tira fuori una busta*) proprio stamattina, mi è arrivata questa! Donna Terè, mi hanno assunto, finalmente , ho un posto di lavoro certo!

TERESA:tu che dici, oh come sono contenta!

SANTINA: e ora possiamo anche pensare al matrimonio, ovviamente Enrì, tu ed Emilia ci farete da testimoni, ci prenotiamo fin da adesso!

EMILIA: ma certo! Vero Enrì!

ENRICO: mammà, dobbiamo brindare, (*tira fuori una bottiglia dalla busta*) prendi i bicchieri!

TERESA: (*guarda Carmine*) eh si e…

CARMINE: su signora Teresa cosa aspettate!

TERESA: *(prende i bicchieri e Enrico stappa la bottiglia*) ecco qua!

ENRICO: alla felicità per tutti noi!

TERESA: (*commossa e guardando Carmine*) si alla felicità di tutti noi …(*gli scappano le lacrime*) scusate…io..

EMILIA : (*si avvicina a Teresa*) signora Teresa oggi è un giorno da ricordare e vi capisco, Enrico e Luigi, due amici che nello stesso giorno hanno realizzato il loro sogni!

LUIGI:si, tutte e due abbiamo ora un posto di lavoro e per giunta ora mi posso anche sposare

SANTINA: e che stiamo aspettando, andiamo, andiamo dai miei e e cominciamo a fare le carte! Donna Terè , noi andiamo, ma prima vogliamo abbracciarvi tutti*(abbracciano tutti ed escono)*

TERESA: che bella coppia è vero?

CARMINE: bene,ora se permettete, io ed Emilia abbiamo qualcosa da dirci e..andiamo nella stanza

ENRICO: è più che naturale è passata una settimana dall'ultima volta che siete venuto,io invece mammà, (*in modo affettuoso*)voglio starmene vicino a te perchè voglio coccolare un po'

EMILIA:vieni papà, andiamo nella mia camera, allora,permettete

TERESA:(*guardando Carmine)* si si ma….ci ….vediamo dopo!

CARMINE: si a ..dopo *(escono*)

TERESA:(*non c'è la fa più e scoppia in lacrime*)

ENRICO: su mamma, ma che ti prende dai perchè piangi?devi essere contenta,stai ancora a pensare a quel maledetto avvocato? Non ci pensare,ora che ho il posto,posso anche chiedere un prestito e..tutto sarà finito!(*Teresa, lo abbraccia e piange)* su,ora finisci di piangere non ha più motivi

TERESA: Enrì. Ascoltami. Tua sorella,la mia bambina…

ENRICO: lo so mamma…quando vorrei che l'avessimo trovata! Ma il destino,ha voluto diversamente e…

TERESA: (*con le lacrime agli occhi*) tua sorella … l'ho trovata è … è qui!

ENRICO: cosa! Hai!trovata mia sorella? Sai dov'è? (*Teresa Piange*) su parla…dov'è?

TERESA: Emilia…. Emilia….

ENRICO: Emilia? Vuoi,vuoi dire che Emilia è mia sorella? Oh MioDio! E come è possibile e Lei, Lei lo sa?

TERESA: non ancora o…forse si ,suo padre le sta parlando proprio adesso!

ENRICO: oggi è la giornata dei miracoli! E come è successo?

TERESA: ecco qua (*mostra la catenella con la mezzaluna)* l'altra c'è la Emilia! Il signor Carmine,sapeva e solo oggi si è deciso a..parlare

ENRICO: ma perché, perche solo oggi, dopo ventisei anni!

TERESA: poi ti spiego (*si apre la porta ed entra Emilia seguita da padre, Teresa, si alza e… rimane a guardarla con la catenella in mano)*

EMILIA: *(con evidente commozione, si avvicina a Teresa con la catenella in mano*) papà…. Mi ha detto…la verità! Io…io signora Teresa…..signo..(*scoppia in lacrime e abbraccia Teresa)* mamma!

TERESA: (*piangendo anch'essa*) figlia mia.figlia mia quanto ti ho cercata!

ENRICO: (*si avvicina*) Emilia..sorella mia (*abbraccia tutte e due, poi Teresa va verso Carmine*)

TERESA:grazie grazie, mi avete ridato la felicità!

EMILIA: (*abbraccia il padre*) tu sei sempre il mio papà! Ora siamo tutta una famiglia e tu starai con noi non è vero?

CARMINE: certo,certo che starò con voi, siete una magnifica famiglia!

TERESA: siamo, una magnifica Famiglia!

CARMINE: si ma adesso come ho spiegato ad Emilia, devo andare,devo andar per mesetto fuori per affari, e quando tornerò …. staremo sempre insieme

EMILIA: me lo prometti papà?

CARMINE: (*con commozione*) certo … te lo prometto, ora fatevi abbracciare,(*abbraccia tutti*) Donna Terè …. mi raccomando ….

TERESA: non vi preoccupate, Signor Carmine...*(commossa*) non vi preoccupate!

CARMINE: allora io vado*,(bacia di nuovo Emilia*) ci vediamo fra un mese…. Enrì,mi raccomando , sii bravo ed onesto nel tuo lavoro … ci conto! ciao (*esce)*

ENRICO: non dubitate, lo sarò! è veramente una gioia immensa. L'averti ritrovata sorella mia

EMILIA: è stata una rivelazione scioccante ma … meravigliosa!

ENRICO: la vita è strana, fino ad ieri , eravamo nella completa disperazione e poi..

EMILIA:è arrivata la felicità e speriamo che duri più a lungo possibile

TERESA: sarebbe bello ma … vedi, Il dolore, la felicità, le amicizie, gli amori.
La vita di ognuno di noi è un continuo cambiamento, una metamorfosi interminabile e ogni sua variazione è un colore diverso. Il nero, l'azzurro,il bianco,il rosa si alternano continuamente e ogni volta che arriva il nero,si arriverà a credere di non farcela e di abbandonarsi al proprio destino e puntualmente avviene qualcosa che riuscirà a farci ritrovare il sorriso e farci apprezzare di nuovo la vita!

EMILIA: si avete ragione ma …. quando viene il nero … ci vuole coraggio. Tanto coraggio!

TERESA : Ed è questa la forza che ci fa andare avanti, l'essere consapevoli che la nostra vita è una sfida, un'ardua battaglia per la nostra felicità !

ENRICO: parole sagge mammà e chi più di noi le può apprezzare!

TERESA: si, noi abbiamo sofferto e lottato per questo momento, ma al mondo tanta gente , lotta ogni giorno, ogni giorno per avere una fetta di felicità!

FINE