

«Бхагавад-гита» 4.25-29

Разным категориям людей, в зависимости от их привязанностей, Веды предписывают разные жертвоприношения, которые, в конечном итоге, призваны возвысить сознание до трансцендентного уровня.

Что нам необходимо жертвовать? – То, к чему привязаны.

Общая цель всех жертвоприношений? – Контроль чувств.

Секрет успеха? – Совершается в знании или в невежестве.

Поэтому самое главное в жертвоприношении – сознание.

Разные типы жертвоприношений, которые ведут к трансцендентному знанию.

Стих	Кто	Что	Кому	Результат
25	<i>карма-йоги</i>	материальную собственность	полубогам	райские планеты
	<i>гьяна-йоги</i> (имперсоналисты)	индивидуальность	Верховному Брахману	растворение в Брахмане
26	<i>брахмачари</i>	слух и другие чувства	на огонь обуздания ума (контроль чувств)	очищаются и возвышаются
	<i>грихастхи</i>	приносят звук и другие объекты чувств	на огонь чувств (регулируемое удовлетворение чувств)	
27	система <i>йоги</i> , создателем которой является Патанджали	деятельность всех органов чувств и само дыхание жизни	на огонь усмиренного ума	самоосознание
28	<i>карма-йоги</i> – <i>дравья-йагья</i> (благотворительность)	материальную собственность	нуждающимся	занимают более высокое положение в рамках этой вселенной
	аскеты – <i>тапа-йагья</i> (суровые аскезы)	удобства	для удовлетворения высших авторитетов	различные совершенства в материальном мире
	различные виды мистической <i>йоги</i> – <i>йога-йагья</i>			
	<i>гьяни</i> – <i>свадхьяйя-йагья</i> (изучение Вед)	интеллект	источнику знания – <i>Брахману</i>	духовное знание
29	<i>йоги</i>	дыхание и принятие пищи	Богу в своём представлении	обуздание чувств и осознание своей духовной природы