

N1 შემაჯამებელი დავალების ანალიზი

კლასი: VIII ბ

საგანი: მუსიკა

პედაგოგი: მზია ბირთველიშვილი

შემაჯამებელი დავალების ჩატარების თარიღი: 13/11/2019

შემაჯამებელისამუშაოს შესრულებისფორმა: ტესტი

შემაჯამებელი დავალების პირობა და ესგ -სშედეგები

N	შემაჯამებელი დავალების საკითხი	შემაჯამებელი დავალების პირობა	საგნის სტანდარტის ის შედეგი/შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურება კონკრეტული შემაჯამებელი დავალება
1	შუა საუკუნეების ეპოქის მუსიკალური კულტურა	განიხილონ შუა საუკუნეების ერთხმიანი, მრავალხმიანი და საერო მუსიკალური კულტურა, გაეცნონ ადრეული მუსიკის ჟანრებს და შესრულების ხერხებს	<p>მუს.VIII.5.მოსწავლეს შეუძლია მოსმენილი მუსიკალური ნაწარმოების გაანალიზება.</p> <p>მუს.VIII.7.მოსწავლე იცნობს და შეუძლია ქართული და მსოფლიო მუსიკალური ხელოვნების ცნობილი ნიმუშების დახასიათება</p> <p>მუს.VIII.8.მოსწავლეს აღიქვამს მუსიკას, როგორც ინფორმაციისა და კომუნიკაციის საშუალებას.</p>

შემაჯამებელი დავალების კრიტერიუმები 10 ქულა

N1 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N2 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N3 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N4 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N5 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N6 დავალების შეფასების კრიტერიუმები
1ქ	0-3ქ	0-3ქ	1ქ	1ქ	1ქ
დავალება ფასდება 1 ქულით.	მოსწავლე ახასიათებს შუა საუკუნეების ერთხმიანი მუსიკას, საკრავებს და ჟანრებს. (3ქ)	დავალება მოიცავს სამ განმარტებით კითხვას, თითოეული ფასდება 1 ქულით.	დავალება ფასდება 1 ქულით.	დავალება ფასდება 1 ქულით.	დავალება ფასდება 1 ქულით.

	<p>მოსწავლე ნაწილობრივ ახასიათებს შუა საუკუნეების მუსიკა, ინსტრუმენტებს და ვერ ახასიათებს ქანრებს (2ქ) მოსწავლე ახასიათებს შუა საუკუნეების მუსიკას, მაგრამ ვერ ახასიათებს ქანრებს და არ ცნობს შუა საუკუნეების ინსტრუმენტებს. (1ქ)</p>				
--	---	--	--	--	--

შემაჯამებელი სამუშაოს შედეგების ანალიზი

მიღებული შედეგების ანალიზი

საკითხი შედგენილია პროგრამის მიხედვით და გათვლილია ე.ს.გ -ს მიზნებსა და შედეგებზე. მოსწავლემ უნდა დაახასიათოს შუა საუკუნეების მუსიკალური კულტურა: როგორი იყო ერთხმიანი, მრავალხმიანი და საერო მუსიკა. ისაუბროს შუა საუკუნეების მუსიკალურ ქანრებზე, რომელი ინსტრუმენტები დამკვირვებელი და როგორ, როგორ განვითარდა სანოტო დამწერლობა, შეძლოს ინფორმაციის გადმოცემა კონკრეტული ნაწარმოების შესახებ, განმარტოს ტერმინოლოგია.

დასკვნა

მოსწავლეთა უმრავლესობამ შეძლო დამაკმაყოფილებლად შეესრულებინა მიცემული დავალება. მოსწავლეთა მცირე ნაწილს გაუჭირდა შუა საუკუნეების მუსიკის სრულად და ამომწურავად დახასიათება. ვფიქრობ იმისათვის, რომ მოსწავლეებმა უკეთ გაართვან თავი მიცემულ დავალებას საჭიროა მომავალში მივაწოდო მეტი ინფორმაცია ამ კუთხით და გავამტკიცოთ ცოდნა.

მოსწავლეთა უმრავლესობამ დავალებას წარმატებით გაართვა თავი. კლასის 34 მოსწავლის შეფასებაა: 7

ქულა	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

მოსწ რაოდ.	1	2	7	4	7	2	4	1	x	x
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

რეკომენდაცია

- რა არის გასაუმჯობესებელი?
- გაუმჯობესების გზები.

მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის შედეგებზე დაყრდნობით. ეს არის ზოგადი წარმოდგენები, რომლებიც თემის შესწავლისას უნდა ჩამოყალიბდეს მოსწავლის ხანგრძლივ მეხსიერებაში მის (მოსწავლის) წინარე წარმოდგენებზე დაყრდნობით, რათა მას თემის ფარგლებში დასასული მიზნების მიღწევა გაუადვილდეს. მკვიდრი წარმოდგენები ამროვნების საყრდენია გაგების აქტების განსახორციელებლად.

პედაგოგის ხელმოწერა: მზია ბირთველიშვილი