

Дата: _____

Клас: _____

Тема: «Українські міста і розвиток мистецтва в XVI – першій половині XVII століття»

Мета: визначити характерні ознаки архітектури та особливості містобудування, досягнення образотворчого мистецтва в українських землях XVI – першої половині XVII століття; *розвивати* ключові компетентності: спілкування державною мовою; математична компетентність; соціальна та громадянська компетентності; основні компетентності у природничих науках і технологіях; уміння вчитися впродовж життя; обізнаність та самовираження у сфері культури; інформаційно-цифрова компетентність; *розвивати* історичну компетентність (хронологічну, просторову, інформаційну, логічну, аксіологічну); *виховувати* естетичні смаки та здатність оцінювати прекрасне.

Очікувані результати. Після цього уроку учні будуть: *знати* ознаки ренесансної архітектури; *вміти* розпізнавати пам'ятки архітектури, зведені на теренах України в стилі ренесанс; *розуміти* поняття «гравюра», «бастіон».

Обладнання: підручник: Історія України: підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти / Г. М. Хлібовська, О. В. Наумчук, М. Є. Крижановська. – Тернопіль: Астон, 2021. – 224 с.; атлас: «Історія України. 8 клас» (ДНВП «Картографія»).

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

I. Організаційна частина.

Вітання і перевірка відсутніх учнів.

Створення сприятливої психологічної атмосфери уроку та формування позитивного емоційного налаштування на навчання.

II. Перевірка домашнього завдання. Актуалізація опорних знань.

Виконання тестових завдань за посиланням:

Бесіда

1. Згадайте, що поєднувало культуру Русі-України та Візантії.
2. Як ви розумієте значення понять «книжкова мініатюра», «ікона»?
3. Чи пам'ятаєте ви, що українська культура розвивалася в умовах відсутності власної держави і роз'єднаності українських земель? Що вам про це відомо?

III. Мотивація навчальної діяльності.

Розвиток артилерії вніс свої зміни в архітектурну думку і оновив зовнішній вигляд міст. Середньовічні оборонні споруди (міські мури та вежі) погано витримували артилерійський обстріл. Мури стали будувати нижче, але більш товстими, іноді навіть із землі і тільки облицьовували каменем. Замість



веж почали зводити нові фортифікаційні споруди. Такі системи з'явилися в XV ст. і продовжували споруджуватися до середини XIX ст. Їх перевагою перед круглими баштами була відсутність «мертвих» зон під час обстрілів.

Як називалися ці фортифікаційні споруди, як змінювався зовнішній вигляд міст, а також якими були досягнення образотворчого мистецтва ми дізнаємося на цьому уроці.

IV. Вивчення нового матеріалу.

План

1. Містобудування.
2. Архітектура.
3. Образотворче мистецтво.

1. Робота в парах. Уявіть себе архітектором в XVI – першій половині XVII століття. Вас запросили у палац до короля Речі Посполитої, щоб запропонувати проект перебудови старих і створення нових міст у воєводствах, розташованих на території українських земель. Скористайтесь матеріалом підручника (с. 49), щоб переконати фактами короля (вашого сусіда), що саме вам під силу виконати таке амбітне архітектурне завдання.

2. Робота з текстом підручника. Опрацюйте с. 50-51 і дайте відповіді на питання:

✓ Де набула поширення дерев'яна традиційна архітектура? Які були її особливості?

✓ Назвіть ознаки ренесансної архітектури та приклади будівель даного стилю.

✓ Яких рис набула в XVII столітті оборонна архітектура?

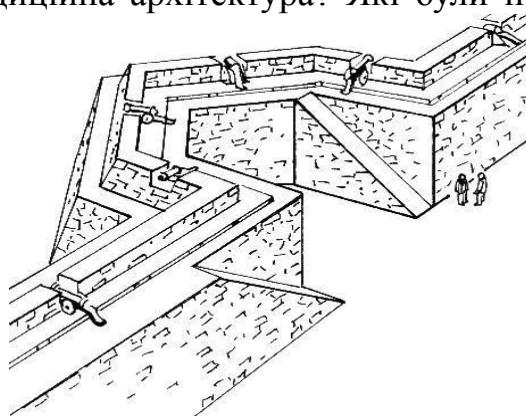
Робота над поняттям. Бастіон – це ...

Робота з ілюстраціями. Гра «Вгадай будівлю». Опрацюйте с. 50-51 і вгадайте назву

пам'яток архітектури XVI – першої половини XVII століття, зображених на світлинах (демонстрація фотографій Успенської церкви з дзвіницею(вежею Корнякта), Каплиці Трьох Святителів, Мурованої вежі Острозького замку, Круглої (Нової) вежі Острозького замку, Будинку-палацу Корнякта у Львові, Чорної кам'яниці у Львові, Замку-палацу у Підгірцях).

3. Колективна робота з підручником. Опрацюйте с. 51-53 і заповніть таблицю «Образотворче мистецтво в XVI – першій половині XVII століття».

Жанр образотворчого мистецтва	Основні досягнення, приклади
Скульптура	
Іконопис	
Світський портрет	
Книжкова мініатюра	



Робота з ілюстраціями. Гра «Вгадай пам'ятку образотворчого мистецтва». Опрацюйте с. 51-53 і вгадайте назву пам'яток мистецтва, зображених на світлинах (демонстрація фотографій надгробка князя К. І. Острозького з Успенського собору Києво-Печерської лаври, ікони «Успіння Богородиці» Олексія Горошковича, Портрета Криштофа Збаразького у повний зріст, «Ікони Богородиці з пророкам» з церкви у Підгородицях, мініатюри з Пересопницького Євангелія, гравюри «Євангеліст Лука» з львівського «Апостола»).

V. Закріплення вивченого матеріалу.



Робота з питаннями і завданнями рубрики «Підсумуйте свої знання» (1-4 на с. 53). Спробуйте свої сили в історичній вікторині «Перший мільйон» за посиланням ліворуч.

VI. Підсумки уроку.

Прийом «Малюнок на скелі»

Первісні люди на стінах печер зображали тварин, речі, які мали відношення до їхнього життя. Учню необхідно обрати лише одну річ, яка б символізувала тему уроку.

VII. Домашнє завдання.

Опрацювати § 10 «Українські міста і розвиток мистецтва в XVI – першій половині XVII століття».