

## ST1: Representações de Gênero, Sexualidade, Classe e Etnicidade

DIA	HORÁRIO	NOME	MODALIDADE	TITULO COMUNICAÇÃO
08/10/2025	14:00h	Júlia de Souza Leal Nogueira	Presencial (Sala 309)	Mulheres em pauta: gênero, modernidade e jornalismo na revista manchete na década de 1970
08/10/2025	14:15h	Yasmin Weber Roos / Jaqueline Soares Pac / Júlia Ângelo	Presencial (Sala 309)	A DIÁSPORA JUDAICA E O PROTAGONISMO FEMININO: A relevância das mulheres judias no contexto sul-rio-grandense (2000-2010)
08/10/2025	14:30h	Isadora Lawall Machado	Presencial (Sala 309)	Salão de baile: this is ballroom - o documentário como expressão comunicacional do ser e do (re)existir.
08/10/2025	14:45h	Lívia Dietrich de Morais / Maria Eduarda Grazioli Maidana	Presencial (Sala 309)	Entre Arquivo e Palco: Gênero, Memória e Resistência na Escrita da História
08/10/2025	15:00h	Lucas Cairê Gonçalves	On-line	Narrativas de um sacerdote: os olhares de robert walsh sobre a escravidão no brasil
	<b>DISCUSSÃO E INTERVALO</b>			
09/10/2025	14:00h	Carlos Augusto Lima Barros	On-line	O homoerotismo imperial: uma análise da representação do homoerotismo no imperador romano Heliogábalo (218-222 d.C.) nas fontes escritas antigas
09/10/2025	14:15h	Vanessa Marques de Oliveira	On-line	Meninas no sistema de Justiça Juvenil
09/10/2025	14:30h	Lucas Barroso Rego	On-line	Memória, gênero e sexualidade nas torcidas gays do futebol carioca (1979-1989)

09/10/2025	14:45h	Brenda Leandra Moraes	On-line	A escrita da marginalidade e da alteridade em Clarice Lispector: uma leitura histórico-literária do silêncio, do cotidiano e da exclusão no Brasil do século XX.
09/10/2025	15:00h	Jéssica Duarte de Souza	On-line	Entre o lar e a rua: a identidade de donas de casa nos movimentos contra a carestia

## **ST2: História Intelectual e História das Ideias**

<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>NOME</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>TITULO COMUNICAÇÃO</b>
08/10/2025	14:00h	Enzo da Silva Efthymiatos	Presencial (Sala 311)	Cientificismo na Formação da Psiquiatria Eugenista no Brasil do Século XX
08/10/2025	14:15h	Vítor Francisco Casagrande Zanella	Presencial (Sala 311)	Neoliberalismo à brasileira: uma análise do discurso do economista Eugênio Gudim a partir de seus artigos publicados no jornal o globo (1958-1964)
08/10/2025	14:30h	Neusa Maria dos Santos	Presencial (Sala 311)	Influência da Revolução Industrial na área da moda
08/10/2025	15:15h	Neusa Maria dos Santos	Presencial (Sala 311)	Mudanças da moda na década de 1790 a 1820
08/10/2025	15:15h	Mabi Oliveira de Moura	Presencial (Sala 311)	A inquietação como método: filosofia, autonomia e reconhecimento social
08/10/2025	15:30h	Anna Ortiz	Presencial (Sala 311)	Gustavo Barroso: Biografia Intelectual
08/10/2025	15:45h	Wellington Blume	Presencial (Sala 311)	Historiografia sobre imigração e escravidão: relações

08/10/2025	16:00h	Vinicios Welter Dias		Da Palavra Operária à Palavra Reacionária: novos locais e agentes da produção ideológica e consciência
09/10/2025	14:00h	José Cristiano Santos de Paula	On-line	Neoliberalismo e a gestão hídrica no Brasil de FHC.
09/10/2025	14:15h	Ranay Nóbrega Teixeira de Lima	On-line	Entre a pena e o hábito: leituras historiográficas de Frei Bernardino de Sahagún
09/10/2025	14:30h	Neusa Maria dos Santos	On-line	Influência da Revolução Industrial na área da moda
09/10/2025	14:45h	Luisa Pastorini de Castro	On-line	A geração católica da faculdade livre de direito de porto alegre (1930-1945)
09/10/2025	15:00h	Erik Chiconelli Gomes	On-line	Direitos conquistados, não outorgados: agência dos trabalhadores e espaços informais de proteção social no Brasil (1925-1946)"
09/10/2025	15:15h	Guilherme Gonzaga Bento	On-line	O político que virou escritor e ascendeu a embaixador: uma análise da trajetória política de Mário Palmério a partir da teoria dos capitais, de Bourdieu
09/10/2025	15:30h	Rogel Maio Nogueira Tavares Filho	On-line	Infância e os materialismos do séc. XIX: o laboratório da ciência e futuro da nação
09/10/2025	16:00h	Nícolas Braga	On-line	Sobre positivistas, evolucionistas e eugenistas: uma cartografia intelectual do pensamento gaúcho (1917-1930)
10/10/2025	14:00h	Joabe Rocha de Almeida	On-line	Antigo Norte, "temperado e doce": narrativa da decadência e questão regional [década de 1910; 1920 e 1930]
10/10/2025	14:15h	Rhuan Reis do Nascimento	On-line	Entre o desenvolvimento e a preservação da natureza: a política ambiental do governo Vargas

10/10/2025	14:30h	Lauriane dos Santos Rosa	On-line	Uma intelectual anticomunista na América do Sul: o caso de Suzanne Labin (1948-1979)
10/10/2025	14:45h	Ney Alves de Arruda	On-line	A HISTÓRIA DAS IDEIAS E DOS FILÓSOFOS NO CINEMA: UM ESTUDO ACERCA DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA
10/10/2025	15:00h	Ramon Nere de Lima	On-line	A ideia de fronteira nos discursos diplomáticos e cartográficos entre Brasil e Peru (1841 – 1909)
10/10/2025	15:15h	Andréia Ramos Comin	On-line	Narrativas em construção: história e memória do programa de pós-graduação em ensino IFMT-UNIC
10/10/2025	15:30h	Valéria Eulina Pires Pereira	On-line	Entre o palco, a pena e a coleção: a biografia cultural de Arthur Azevedo

### **ST3: Identidade nacional: Símbolos, mitos e representações.**

<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>NOME</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>TÍTULO COMUNICAÇÃO</b>
08/10/2025	14:00h	Alyssa Nunes Bruscato Costa	Presencial (Sala 313)	A construção do mito em torno do presidente John F. Kennedy (1950-1963)
08/10/2025	14:15h	Camila Rocha Pupulin	Presencial (Sala 313)	Maria Lacerda de Moura e a desconstrução simbólica da mulher como mito nacional
08/10/2025	14:30h	Joana Fisch Woelpl Guimarães	Presencial (Sala 313)	O valor do símbolo no nacionalismo: Ferrari e a identidade nacional italiana

08/10/2025	14:45h	Vinícius Figueiró de Oliveira	Presencial (Sala 313)	Hussardos alados da Polônia: mito, símbolo e representação da identidade nacional
08/10/2025	15:00h	Renata Parizotto Giotti	Presencial (Sala 313)	O mito da divindade imperial
08/10/2025	15:15h	Mariana Steiner Farias e Diego Jung Licker	Presencial (Sala 313)	Construção identitária de Moçambique no pós-independência (1975-1986)
08/10/2025	15:30h	Francieli Vilar e Tiago Kohn	Presencial (Sala 313)	Metodologia inovadora com ia e redes sociais para o ensino de História
08/10/2025	15:45h	Daniel Alves Bronstrup	Presencial (Sala 313)	No subterrâneo do discurso: o emaranhado de interesses em torno da reforma do santuário nossa senhora mãe dos homens em Araranguá/SC (2024).
09/10/2025	14:00h	Vanderson da Silva Ramos	On-line	Flamengo e ditadura: identidade, propaganda e a construção de narrativas nacionais (1964–1970)
09/10/2025	14:15h	Cláudio José de Carvalho Neto	On-line	O panteão do Brasil, a monumentalização da memória e o empenho de escrita do Roman National
09/10/2025	14:30h	Giovana Giacometti Venâncio de Souza e Cecile Valentine Moller Morais	On-line	Como mentiras viram verdades: Nishioka Tsutomu e o negacionismo japonês no caso das “mulheres de conforto”
09/10/2025	14:45h	Ana Carolina Machado	On-line	Fernanda Montenegro: símbolo nacional da cultura das artes
09/10/2025	15:00h	Bianca Mello de Faria	On-line	A construção do mito nacional soviético: Alexander Nevsky (1938) e Ivan, o terrível (1945)
09/10/2025	15:15h	Fernanda de Souza Guimarães Caldas	On-line	Ngungunyane na trilogia moçambicana "as areias do imperador": a representação de uma lenda moçambicana, entre a ficção e a realidade.

### ST4: História e Literatura: múltiplas faces

08/10/2025	14:00h	Larissa Azevedo da Silva	On-line	Literatura e Representação: As relações de Gênero em Cleópatra e Frankenstein
08/10/2025	14:15h	Alan Ricardo Schimidt Pereira	On-line	O melodrama em Castro Alves
08/10/2025	14:30h	Bruna Gabriella Santiago Silva	On-line	“A nós não cabe valorizar a História”: a relação entre História e Literatura na escrita negra radical
08/10/2025	14:45h	Maria Vitória Almeida Barbosa	On-line	Literatura e memória: Capitães da Areia como estudo da ditadura varguista do estado novo entre os anos de 1937-1945 sendo uma representação de uma resistência literária.
	<b>DISCUSSÃO E INTERVALO</b>			
08/10/2025	15:30h	Giovane Silva Balbino	On-line	Memória, religiosidade e educação: a visão de Alvarina Amaral de Oliveira Toledo sobre as instituições educacionais e caridade em Pouso Alegre/MG
08/10/2025	15:45h	Vinicius Silva Abrão da Rosa	On-line	Os Jinn ou Gênios no Imaginário Árabe.
08/10/2025	16:00h	Lise Gabrielle Meirelles Peres	On-line	O gótico em perspectiva histórica: da arquitetura medieval à literatura oitocentista
08/10/2025	16:15h	Rafaela Amaral Vanessa Fonseca Eduarda Moraes	On-line	A história e a literatura como objetos interdisciplinares: do desenvolvimento acadêmico

## ST 5: Entre o Material e o Visual: Representações Sociais no Campo da Cultura Material

DIA	HORÁRIO	NOME	MODALIDADE	TITULO COMUNICAÇÃO
08/10/2025	14:00	Vinicius Costa Franco	Presencial (Sala 315)	A Imprensa Negra na perspectiva do conceito de Cultura
08/10/2025	14:15	Carolina Medina da Costa	Presencial (Sala 315)	Juventude e práticas culturais em Porto Alegre durante a Ditadura Civil-Militar
08/10/2025	14:30	Luís Otávio Martins de Menezes	Presencial (Sala 315)	Das ruas ao político, do político ao jogo: a representação presente no jogo analógico “Vossa excelência: o jogo político” das manifestações de 2013 e 2014.
Discussão e Intervalo				
08/10/2025	15:30	Luísa Caravantes	Presencial (Sala 315)	“Viva La Revolución”: Um Estudo das “Estampas de la Revolución” Da Taller Gráfica Popular
08/10/2025	15:45	Diego de Albuquerque Alves Moreira	Online	Do Experimental ao Político: Hélio Oiticica e as Fronteiras da Arte sob Vigilância

08/10/2025	16:00	Bruna Gabriella Santiago Silva e Shirley Bezerra Felix da Silva	Online	“Procura uma crioula que é da raça bem quente”: a representação das mulheres negras na literatura de cordel.
09/10/2025	14:00	Raimundo Nonato de Castro e Thereza Cristina Rodrigues Pantoja	Online	Caricaturando Belém: O Dia a Dia da Cidade Visto Pelo Lápis Endiabrado
09/10/2025	14:15	Alberta Jorgia Félix Paulino	Online	A Estação Ferroviária de Quixadá-Ce como Espaço de Memória, Sentidos e Identidade(s)
09/10/2025	14:30	Lilian Oliveira Trevisan Lima	Online	“Lembrança de Tramandaí”: Cartões Postais e A Construção da Memória do Veraneio Gaúcho (1930-1960)
09/10/2025	14:45	Gilcélia Pereira do Nascimento	Online	Saberes da Cultura Vaqueira: História Oral, Compreensão de Memórias e Práticas Sertanejas
Discussão e Intervalo				
09/10/2025	15:45	Valéria Eulina Pires Pereira	Online	Colecionismo e representação urbana: a Coleção Arthur Azevedo como testemunho visual do Rio de Janeiro
09/10/2025	16:00	Janaina dos Santos Puchalski	Online	Entre Ordem e Desordem: Representação da Criminalidade Urbana no Jornal Diário do Interior (Santa Maria, 1914)
09/10/2025	16:15	Guilherme Susin Sirtoli	Online	Lenir de Miranda e as Práticas Experimentais: Da Escola de Belas Artes de Pelotas ao Instituto de Letras e Artes da Ufpel (1966-1988)

09/10/2025	16:30	Heveline Monteiro de Andrade, Barbara Carolina da Silva e Carlos Augusto Ribeiro Jotta	Online	Levantamento Informacional no Pátio da Ciência do Instituto de Física da UF: Organização e uso da Informação para a divulgação científica
------------	-------	---	--------	---

## ST6: Histórias Migrantes: Cultura, Memória e Raízes

DIA	HORÁRIO	NOME	MODALIDADE	TITULO COMUNICAÇÃO
09/10/2025	14:00h	Olivia Tresa A.A	Online	Motivations and Belonging: Narratives of Malayali Student Migration to Canada
09/10/2025	14:20h	Gilcélia Pereira do Nascimento	Online	Entre cercas e estradas: desafios da profissão de vaqueiro no processo de urbanização de Iapão-BA no século XX
09/10/2025	14:40h	Tanielly Rosária Santos Silva	Online	União de Estudantes Ganenses no Brasil: Antirracismo e Resistência Mediados pela Tecnologia
09/10/2025	15:00h	Jullio Lucena Ribas	Online	Fátima de Viamão: A história de uma comunidade paroquial fruto da imigração portuguesa
09/10/2025	15:20h	Elianne César O'Farrill	Online	Inserção dos Vascos e Navarros na Dinâmica Socioeconômica, Cultural e Política de Santiago de Cuba (Séculos XVIII-XIX)
10/10/2025	14:00h	Catia Regina Calegari Dal Molin	Online	Uma reflexão sobre patrimônio cultural e turismo genealógico: em il leone di vetro e l'albero degli Zoccoli
10/10/2025	14:20h	Naomy Inocência Faleiros	Online	Memórias do campo de concentração em Pindamonhangaba/SP
10/10/2025	14:40h	Carlos Eduardo Ströher	Online	Entre memórias entusiasmadas e histórias recontadas: uma análise de obras memorialísticas e historiográficas do Vale do Rio Caí
10/10/2025	15:00h	Alex Latronico	Online	Benno Frederico Mentz e o seu papel na reconstrução da germanidade no estado do Rio Grande do Sul.

10/10/2025	15:20h	Luciana Sanguiné	Online	Pertencimento e memória no discurso sobre o hunsrückisch em Ivoti (RS): uma análise textual discursiva de fragmentos memorialísticos locais
------------	--------	------------------	--------	---

### **ST7: Entre Impérios e Resistências**

<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>NOME</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>TÍTULO COMUNICAÇÃO</b>
09/10/2025	14:00h	Laura Bittencourt Alves	Presencial (Sala 311)	Os fantasmas não se calam: os usos do passado da ditadura civil-militar nos discursos parlamentares de Jair Messias Bolsonaro (2012-2016)
09/10/2025	14:15h	Ryan Dos Santos Cardoso	Presencial (Sala 311)	A revolução cubana sob as letras de Carlos Puebla
09/10/2025	14:30h	Luciana Sanguiné	On-line	O genocídio sikh de 1984 na Índia: invisibilidade científica e silenciamento no sul global
09/10/2025	14:45h	Bianca Obetine Magnus	Presencial (Sala 311)	Entre arquivos e conversas: experiências de pesquisa em campo em Timor-Leste
10/10/2025	14:00h	Mariana Steiner Farias	Presencial (Sala 312)	Solidariedade transnacional da RDA e o apoio à FRELIMO (1966-1975)
10/10/2025	14:15h	Rui Medina Delgado	Presencial (Sala 312)	O associativismo cabo-verdiano no Brasil nos anos de 1970 e 1990
10/10/2025	14:30h	Shirley Bezerra Felix Da Silva	On-line	Eu te batizo Maria, José, Manoel: batismos e parentesco entre os escravizados em alagoa do monteiro - PB (1850 - 1873)

10/10/2025	14:45h	Pedro Machado Wolfenbüttel	Presencial (Sala 312)	A presença britânica na economia brasileira durante o período do segundo reinado: suas influências e consequências para com o Brasil.
------------	--------	-------------------------------	--------------------------	---

### **ST 8: A Cultura Pop como fonte histórica; construções, disputas e resistência**

<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>NOME</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>TÍTULO COMUNICAÇÃO</b>
08/10/2025	14h:05min.	Bianca Brites Mello	Online	Café, canela e mais: esmiuçando aspectos imagéticos e simbólicos
08/10/2025	14h:20min.	Juliana Avila e Daniel Reyes	Online	Entre a loucura e a rebeldia: gênero, violência e ambiguidade moral em anti-heroínas na cultura pop
		<b>Discussão e Intervalo</b>		
08/10/2025	15h:30min.	Letícia Costa Silva	Online	DEUS VULT! Paulo Kogos e o Medievalismo
08/10/2025	15h:45min.	Mariana Kamilla Santos Cardoso	Online	JUVENTUDE, IDENTIDADE E MÚSICA: Um olhar sobre a cena musical do rock underground em Caxias- MA entre as décadas de 1990 a 2000.
08/10/2025	15h:50min.	Matheus Gobetti	Online	Os Dez Mandamentos e a pedagogia do passado: mídia, religião e disputas por memória no Brasil contemporâneo através de imaginários neopentecostais