

TELEVISIÓN

- 2027 - "El marqués, 1985". Prod. Kaixo Unicorn. Emitida por: Mediaset Españ. Pers: Yoli
- 2026 - "Marusía. Vientos de honor". Prod. Unicorn Content y CTV para Telecinco Mediaset España. Pers. Mónica
- 2024 - "Atasco". Prod. Publicis Rebellion. Amazon Prime Video. Pers. Rider
- 2024 - "Los años nuevos". Prod. Movistar Plus+, Caballo Films, Arte.
- 2024 - "Machos Alfa" Segunda Temporada. Prod. Contubernio. Netflix.
- 2023 - "Machos Alfa". Prod. Contubernio.
- 2023 - "Valeria" Temporada 3. Plano a plano. Netflix.
- 2022 - "Madres". Prod. Alea Media
- 2019 - "Club Houdini". Dir. Rodrigo Sopeña. Disney Channel
- 2019 - "Malo será". TVG
- 2018 - "Lobos e Cordeiros". TVG
- 2017 - "Centro médico". Zebra Producciones TVE1
- 2017 - "Juana de Vega. Vizcondesa do Arado". Zenit Televisión. Pers. Amparo.

TEATRO

- 2022 - "Es lo que hay". De Carlos Librado e Iria Parada.
- 2018 - "Un lugar para quedar" de Ainhoa Menéndez. Dir. Tito Asorey
- 2018 - "Comunión" de Goize Blanco. Dir. Goize Blanco
- 2018 - "Comité" de Goize Blanco. Dir. Goize Blanco
- 2017/2018 - "Tócame" de Microteatro por Dinero.
- 2016/2017 - "Opening" De Llull. Cía. Musas Anónimas
- 2016 - "Teletienda" de Edu Díaz. Dir. Edu Díaz. Microteatro por Dinero.
- 2015/2016 - "Xaneiro" de Angélica Liddell. Dir. Toni Salgado
- 2012 - "Home Heiner Müller" Dir. Nuria Inglada
- 2012 - "Haberos quedado en casa capullos" Rodrigo García.

CINE

- 2021 - "Lú Belmonte". Dir. Roberto Fernández. Pers. Carmen.

- 2020 – “Tres” Dir. Juanjo Giménez.
- 2019 – “María Solinha” Dir. Ignacio Vilar
- 2018 – “Arima” Dir. Jaione Camborda Coll

CORTOMETRAJES

- 2025 - “Amigas para siempre”. Dir. Alicia Marina y Anna Mitjà. Pers. Lili
- 2025 - “El nudo de Ángela”. Dir. Diana Rojo. Pers. Profesora
- 2023 - “Armata”. Dir. Jasone Urgoitia Urrutia. Protagonista.
- 2022 – “Otro lugar”. Dir. Carlos Librado “Nene”. Pers. Alba.
- 2022 – “Denali”. Dir. Alberto Ortega. Pers. Marina.
- 2021 – “Armata”. Dir. Jasone Urgoitia Urrutia. Pers. Ane.
- 2020 – “Clase Media”. Dir. Julia Rodríguez de Haro. Notodofilmfest. Pers. Irene.
- 2019 – “Ex aequo”. Dir. Anna Mitjà. Pers. Sandra.
- 2019 – “Cuándo”. Dir. Anna Mitjà. Pers. Gema.
- 2019 – “Mamá Pública”. Dir. César Ríos.
- 2019 – “Hasta que nos revienten las entrañas”. Dir. Rubén Moreno.
- 2019 – “La intérprete”. Dir. Martín Barandalla. Pers. Saioa.
- 2019 – “Hipermás”. Dir. Acoidan Mendez. Pers. Iria.
- 2018 – “Buenos propósitos”. Dir. Miguel Murciano y Alberto Herreros.
- 2018 – “Seattle”. Dir. Marta Aledo. Pers. Azafata B.
- 2018 – “El jardín de Vero”. Dir. Miguel Parra. Pers. Waitress.
- 2016 – “Horror- Vacui”. Dir. Daniel Chamorro. Pes. Daughter.

GUIONISTA

- MINUTO 93 - Largometraje.
- SOY GALLEGA - Monólogo de stand up.
- TU CON MAMÁ - Cortometraje

FORMACIÓN

- Licenciatura en Interpretación en la ESAD de Galicia. (2008-2012)
- Máster de Interpretación ante la Cámara. Central de Cine. (2014/2015)

- Máster de cine con Asghar Farhadi en Meliton Studios. Navarra.
- Preparación al casting con: Conchi Iglesias, Arantza Vélez. AM (2019)
- Ayudante y alumna de "Las 3 disciplinas con Natalia Mateo" Central de Cine.
- (2015 - 2020)
- Curso de Dirección y Guión con David Planell. (2015, 2019, 2020)
- Curso de Interpretación con David Planell, Natalia Mateo, Fernando Tato, Giselle Llanio, Miguel Conde AAAG (2017/2018).

IDIOMAS

- INGLÉS – Nivel medio.
- GALLEGO – Materno.

DATOS DE INTERÉS

- Esgrima – Nivel medio
- Canto – Nivel medio
- Violín – Nivel medio
- Piano – Nivel medio
- Pandereta – Nivel medio