

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مذكرة الأسبوع 13

ال التربية التحضيرية

2017/2018

الأستاذ / جعيمع المهدى

المذكرة

| البدني                | المسرح والعارض                | الموسيقى والانشاد           | ال التربية التشكيلية                           | والدني    | الإسلامي              | نكلوجى    | الحساب        | مباديء التخطيط                           | مباديء القراءة | تعبير شفوي                         |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|-----------|-----------------------|-----------|---------------|--|----------------|------------------------------------|
| البدني                | المسرح والعارض                | الموسيقى والانشاد           | ال التربية التشكيلية                           | والدني    | الإسلامي              | فريانى    | الهندسة       | الهندسة                                  | القراءة        | الهندسة                            |
| البدني                | المسرح والعارض                | الموسيقى والانشاد           | ال التربية التشكيلية                           | والدني    | الإسلامي              | بيولوجي   | القياس        | القياس                                   | القياس         | القياس                             |
| وضعيات رياضية (الرمي) | نصوص حوارية(يصفى لنص التمثيل) | تمرينات نفسية (سرعى / بطيء) | تلوين الفضاءات تلوين الفضاءات + تلوين الفضاءات | الحيوانات | الحديث: ".....السماء" | ارجموا في | الحيوانات 1/2 | الانطلاق والوصول ، العدد 4 ، الأعداد 2/4 | يرسم حرف "ن"   | يعين كلمة في جملة ، يسمع الصوت "ر" |
|                       |                               |                             |  |           |                       |           |               |  |                | طرف المكان فوق ، تحت               |

## الموضوع / ظرف المكان (فوق - تحت)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال ظروف المكان.

مؤشر الكفاءة / يستعمل ظرف في المكان : فوق - تحت .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

### إنجاز الحصة

| المراحل                | أهداف التعلم                               | أفعال التعليم / التعلم   | السندات                    | التفويم   |
|------------------------|--|--|----------------------------|---|
| 1/ وضعية الانطلاق      | إدخال الأطفال في جو الدرس التعبير التلقائي | يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صورا :<br>التعبير التلقائي<br>ترك الحرية للأطفال يعبرون بتأقينية :<br>الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن .<br>الشعل يطلب من الغراب قطعة الجبن .<br>الشعل فرحان لأنه أخذ قطعة الجبن .<br>ملاحظة : ( ترك الحرية كاملة للأطفال للتعبير عن المشاهد )   | محويات المشاهد السبورة     | تشخيصي<br>التفاعل مع المشاهد التواصلي .                 |
| 2/ مرحلة بناء التعلمات | يستطع المشاهد .<br>يجيب عن الأسئلة .       | <b>الحصة الأولى</b><br>التعبير الموجه<br>المشهد (1)<br>أين الغراب ؟ ..... فوق الشجرة .<br>وأين الشعل ؟ ..... تحت الشجرة .<br>مالذي يوجد في فم الغراب ؟ ..... قطعة جبن .<br>المشهد (2)<br>ماذا حدث لقطعة الجبن ؟ ..... سقطت .<br>ولماذا ؟ .. لأن الغراب فتح فمه .<br>المشهد (3)<br>من أخذ قطعة الجبن ؟ ..... الشعل .<br>كيف هو الشعال ؟ ..... فرحان . | المشاهد وما تحتويه السبورة | تقويمي<br>المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد . |
|                        | يبني حوارا بين الشعل والغراب .             | <b>الحصة الثانية</b><br>الحوار<br>عرض المشهد (1)<br>دعوة الأطفال إلى تخيل الحوار الذي جرى بين الشعل والغراب :<br>الشعل : ماذا يوجد في فمك أيها الغراب ؟<br>الغراب : صامت .<br>الشعل : سمعت أن صوتك جميل . غنّ لي .<br>يبدأ الغراب في الغناء فتسقط قطعة الجبن .<br>الشعل : يا لك من غنى .   | المشهد 1                   | بناء الحوار   |
|                        | لاحظوا المشهد (1)                          | <b>الحصة الثالثة</b><br>الصيغة (فوق)<br>لاحظوا المشهد (1)  | المشهد 1                   |   |

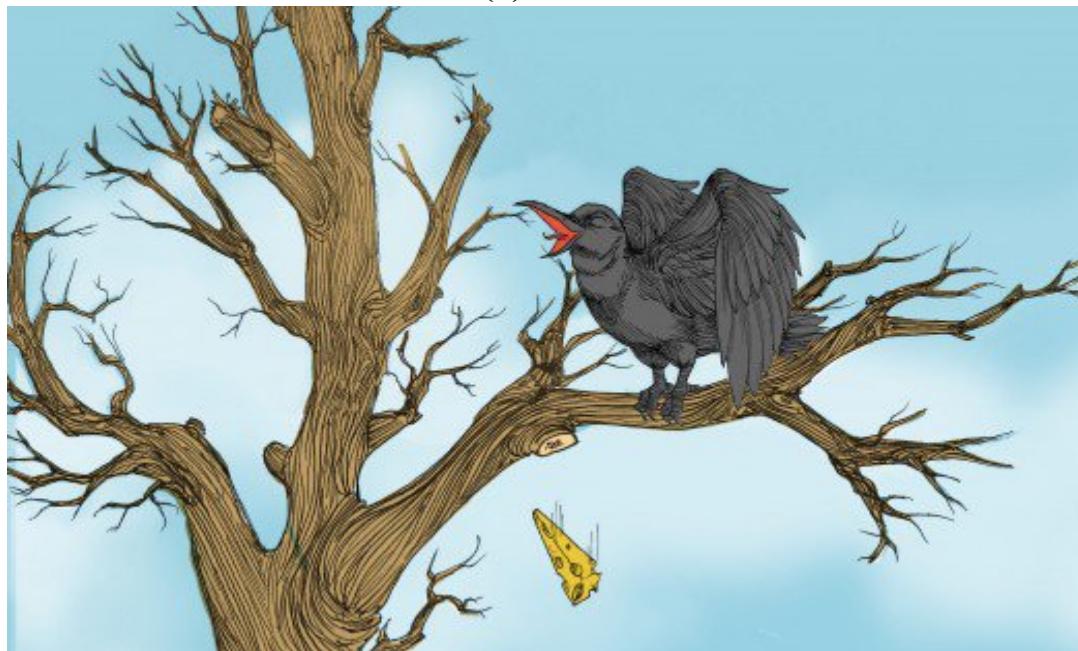
|  |                                |   |  |                          |
|--|--------------------------------|---|--|--------------------------|
| <p>استعمال ظرف المكان فوق .</p>              | <p>السبورة</p>                 | <p>أين الغراب؟ الغراب فوق الشجرة .<br/>أين نائم؟ ..... فوق السرير .<br/>وأين تضع الأم الأكل؟ ..... فوق المائدة .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع.<br/>يوجه تلاميذه ويفوزهم على الإitan بأمثلة مع تشجيعهم .</p>   | <p>يستخرج الظرف فوق من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف فوق في جمل من إنشائه .</p> |                          |
| <p>استعمال ظرف المكان تحت .</p>              | <p>المشهد 1</p> <p>السبورة</p> | <p><b>الحصة الرابعة</b></p> <p><b>الصيغة (تحت)</b></p> <p>لاحظوا المشهد (1)<br/>أين الثعلب؟ الثعلب تحت الشجرة .<br/>أين تختبئ من المطر؟ تحت مطريتي .<br/>أين يسبح السمك؟ تحت الماء .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع.<br/>يوجه تلاميذه ويفوزهم على الإitan بأمثلة مع تشجيعهم .</p>                                 | <p>يستخرج الظرف تحت من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف تحت في جمل من إنشائه .</p> |                          |
| <p>تحصيلي :<br/>يتقاعد مع التعبير الحر .</p> | <p>الإجابات الفردية</p>        | <p><b>الحصة الأخيرة</b></p> <p><b>التعبير الحر واستعمال الصيغتين</b></p> <p>ترك الأطفال يعبرون بحرية مستعملين الصيغتين المدرستين :<br/>الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن .<br/>الثعلب تحت الشجرة يريد قطعة الجبن .<br/>الغراب لا يريد أن يتكلم لكي لا تسقط من فمه قطعة الجبن .<br/>الثعلب يخدع الغراب ويأخذ منه القطعة .</p> | <p>يعبر مستعملا الظرفين فوق و تحت</p>  | <p>3 مرحلة الاستثمار</p> |

### المشاهد





المشهد (1)



المشهد (2)



### المشهد (3)

رقم المذكرة : .....

الفئة المستهدفة : القسم التحضيري

النشاط : قراءة

**الموضوع** : **أسمك الراء**

الغاية القاعدية المستهدفة : القدرة على تعين صوت في كلمة

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات

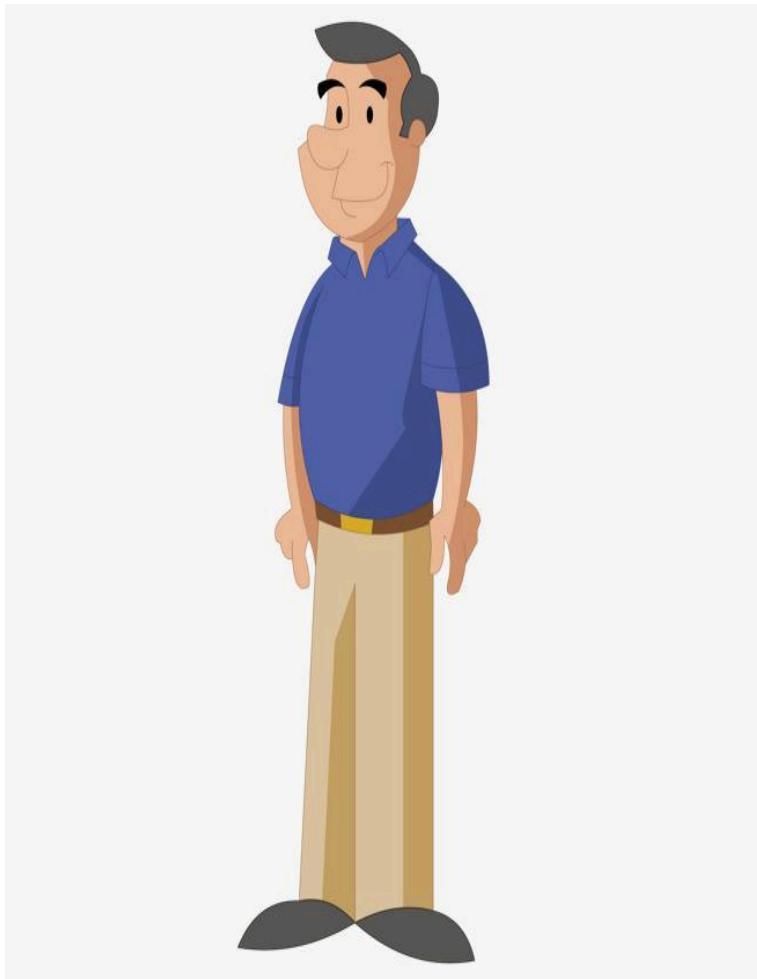
يميز بين الراء و الغين

الوسائل : صور تحتوي حرف الراء / السبورة / قصة الحرف "راء" / .....

| التفوييم                                | وضعية التعلم   | وضعية التعليم   | سبير الوضعية          |
|---|--|---|-----------------------|
| تشخيصي<br>يكتشف<br>الحرف<br>الجديد ساما | الملاحظة .<br>تسمية<br>محتوى<br>الصور .<br>التعرف على<br>الحرف . | يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها .<br>صورة <b>رجل</b> - صورة <b>رفوف</b> - صورة <b>رسالة</b> .<br>تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات .<br><b>حرف ر</b> | <b>وضعية الانطلاق</b> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>تكويني</b></p> <p>يسمع جيدا<br/>لقصة ويعين<br/>الصوت .</p> <p>ينطق الحرف<br/>نطقا صحيحا</p> <p>يقرأ الكلمات<br/>الجديدة مع<br/>تمييز الحرف<br/>المقصود فيها</p> <p>خاتامي</p> <p>توظيف<br/>المعرف في<br/>ضعفيات<br/>جديدة.</p> | <p>الاستماع<br/>الجيد لقصة</p> <p>إثراء رصيد<br/>الطفل اللغوي</p> <p>قراءة<br/>الكلمات<br/>الجديدة .</p> <p>المقصود</p> | <p>يحكى المعلم قصة الحرف للأطفال ويتحقق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود .</p> <p><b>قصة الحرف كاف</b></p> <p><b>حكاية حرف (ر)</b></p>  <p>أعدت رانيا دفترالحروف وجمعت صور الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف في صفحة واحدة فوضعت في صفحة حرف الـ راء . صورة رجل و رغيف فأعطاه صورة رصيف و ساعدتها أخوها رامي وأسرع تلصق الصور في دفتر الحروف . شكرت رانيا أخاهما رامي و ساعدتها أخوها رامي وأسرع تلصق الصور في دفتر الحروف .</p> <p>يقرأ المعلم قصة الحرف .</p> |
| <p><b>بناء<br/>التعلمات</b></p> <p>1) هناك ألوان تنتهي بحرف الراء . ما هي ؟<br/>أحمر / أصفر / أخضر / أسمرا .</p> <p>2) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف راء .</p>  | <p>المقصود</p> <p>المقصود</p> <p>المقصود</p> <p>المقصود</p>   | <p><b>وضعية<br/>استثمار<br/>المكتسبات</b></p>   |

## الصور





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / القراءة .

الموضوع / أعين الكلمة في الجملة . ص 37  
الكفاءة القاعدية / القدرة على تعين الكلمة في الجملة .  
مؤشر الكفاءة / يميز بين كلمات الجملة .  
الوسائل / السبورة – دفتر النشاط – صور .

التقويم

وضعيات التعلم

وضعيات التعليم

سيرة  
الحصة

**تشخيصي**

المشاركة .

عن طريق أسئلة يتوصل  
اللتميذ إلى الجملة الثالث .

عرض الصور الموجودة في دفتر النشاط ص 37 وسؤال  
الأطفال :

الأندب يأكل الجرة .....  
ماذا يفعل الأندب ؟ .....  
أين السمكة ؟ .....  
السمكة في شبكة الصياد .....  
يطلب الفار من الغار .....  
من أين يطلب الفار ؟ .....

**تنظيم  
الفضاء**

**تكتوني**

الملاحظة .

يلاحظ كلمات الجملة مشوشه

يقوم الأطفال بقراءة الكلمات  
مشوشه .

عن طريق **ألعاب** يتوصلون  
إلى ترتيب الجملة .

يعين الكلمة المقصودة .

**التعليمية (1)** عرض بطاقة كتبت عليها عناصر الجملة الأولى :

|               |             |               |
|---------------|-------------|---------------|
| <b>الجزرة</b> | <b>يأكل</b> | <b>الأرنب</b> |
|---------------|-------------|---------------|

**الالجزرة** .....  
يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشه .

**يأكل** .....  
يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشه أيضا .

**الألعاب القراءة**

1/ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ .

2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها .

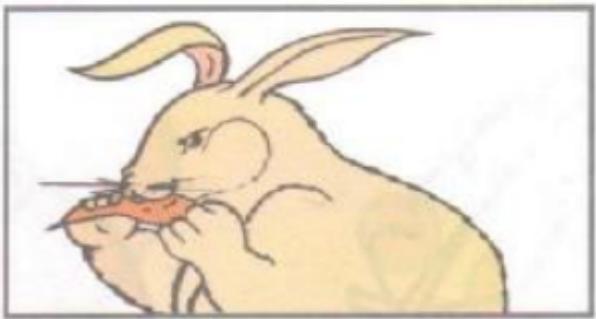
3) إضافة كلمة **غريبة** عن الجملة والأطفال يعزلونها .

4) التركيز على البطاقة التي تحمل الكلمة **(الجزرة)**

**الوصول إلى  
الجملة المقصودة**

|  |  |   |                                     |
|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>الملحوظة.<br/>الإجابات الفردية.<br/><b>الجملة المقصودة</b><br/>الوصول إلى</p> | <p>يلاحظ كلمات الجملة مشوشه<br/>يقوم الأطفال بقراءة الكلمات<br/>مشوشه<br/>عن طريق العاب يتوصلون<br/>إلى ترتيب الجملة.<br/>يعين الكلمة المقصودة.</p>  | <p><b>التعليمية (2)</b> عرض بطاقة كتبت عليها عناصر الجملة الثانية:<br/><b>الصياد</b>      <b>شبكة</b>      <b>في</b>      <b>السمكة</b><br/>يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشه.<br/>يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشه أيضا.<br/><b>الألعاب القراءة</b><br/>1/ تشويس الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ.<br/>2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها من طرف التلاميذ.<br/>3) إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها.<br/>4) التركيز على البطاقة التي تحمل كلمة <b>(السمكة)</b>.<br/><b>التعليمية (3)</b> : نفس العمل السابق (التعليميتان 1 و 2)</p> |                                     |
| <p><b>ختامي</b><br/>تعيين الكلمة في<br/>الجملة.</p>                              | <p>يضع الأطفال حيزا حول<br/>الكلمات الآتية:<br/><b>الجزرة</b>.<br/><b>السمكة</b>.<br/><b>الفأر</b>.<br/>يصخرون على دفاترهم<br/><b>جماعيا ثم فرديا</b>.<br/>يقرؤون الجمل قراءة<br/>صحيحة.</p> | <p><b>استعمال الدفتر</b><br/><b>التعليمية (1)</b> : ضعوا الكلمة الموجودة في الجملة والمشابهة لكلمة<br/>البطاقة في حيز.<br/><b>التعليمية (2)</b> : نفس المطلوب<br/><b>التعليمية (3)</b> : نفس المطلوب أيضا.<br/>التصحيح الجماعي.<br/>التصحيح الفردي.<br/>قراءة الجمل الثلاث.</p>   | <p><b>استثمار<br/>المكتسبات</b></p> |

الجزرة



الأرنب يأكل الجزر



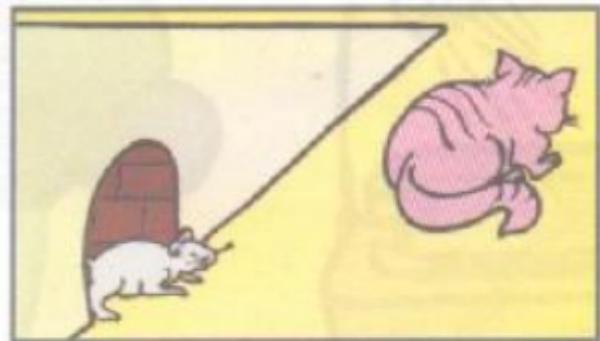
السمكة



السمكة في شبكة الصياد



الفأر



يطل الفأر من الغار



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : ..... .

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **رسم حرف (ن)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف **النون** .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

## إنجاز الحصة

| الوقت   | وضعية التعلم   | وضعية التعليم  | سيرة الحصة                         |
|---|--|--|------------------------------------|
| <b>تشخيصي</b><br>تنظيم الفضاء<br>ماذا رسمت؟   | يجلس الأطفال بشكل يراه المربi مناسبا .<br>يرسمون الخطوط .  | يأخذ المربi وضعا مناسبا للأطفال .<br>مراجعة رسم خطوط مدرّسة على اللوحة .   | <b>الانطلاق</b>                    |
| <b>تقويم</b><br><b>تكتيكي</b><br>ربط الدال والمدلول<br>المحاكاة .<br>كتابة الحرف ن .<br>تلوين الحرف ن .<br>- تصحيح<br>الوضعيّات | - ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها .<br>التعبير عن المدلول .<br>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .<br>- مراقبة الكتابة<br>- تصحيح الوضعيّات<br>- مراقبة تصحيح طريقة الجلوس . | يعرض المعلم على أطفاله صورة <b>نحلة</b> (دال ومدلول)<br><b>النموذج 1</b><br>يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ماذا يأخذ؟ .....<br>(هذه <b>نحلة</b> )<br>انظروا الكلمة <b>نحلة</b> سألون الحرف الأول فيها .<br>يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود .<br>(الأطفال يتبعون)<br>ماذا نسمي هذا الحرف؟ .....(ن)<br>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .<br>يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم . | <b>بناء</b><br><b>التعلمات</b>     |
| <b>ختامي</b><br>تلوين الحرف ن<br>وكتابته .  | يقوم الأطفال بتلوين الحرف .<br>يقوم الأطفال برسم الحرف .   | توزيع <b>النموذج 2</b> على الأطفال ومطالبتهم <b>بتلوين</b> الحرف .<br>توزيع <b>النموذج 3</b> على الأطفال ومطالبتهم <b>برسم</b> الحرف .<br>التصحيح الجماعي على السبورة<br>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .  | <b>استثمار</b><br><b>المكتسبات</b> |

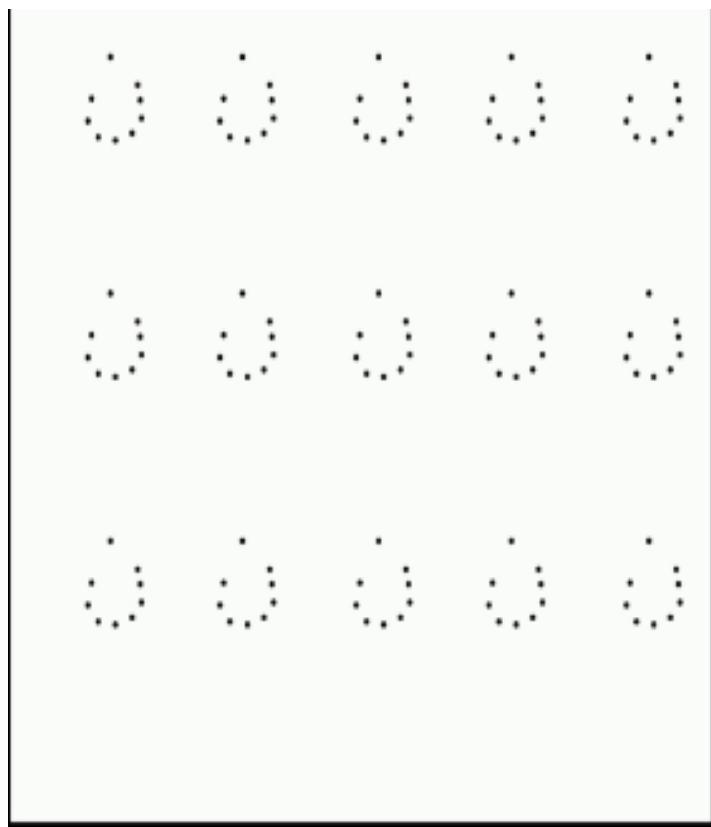
**ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين**

**النماذج**

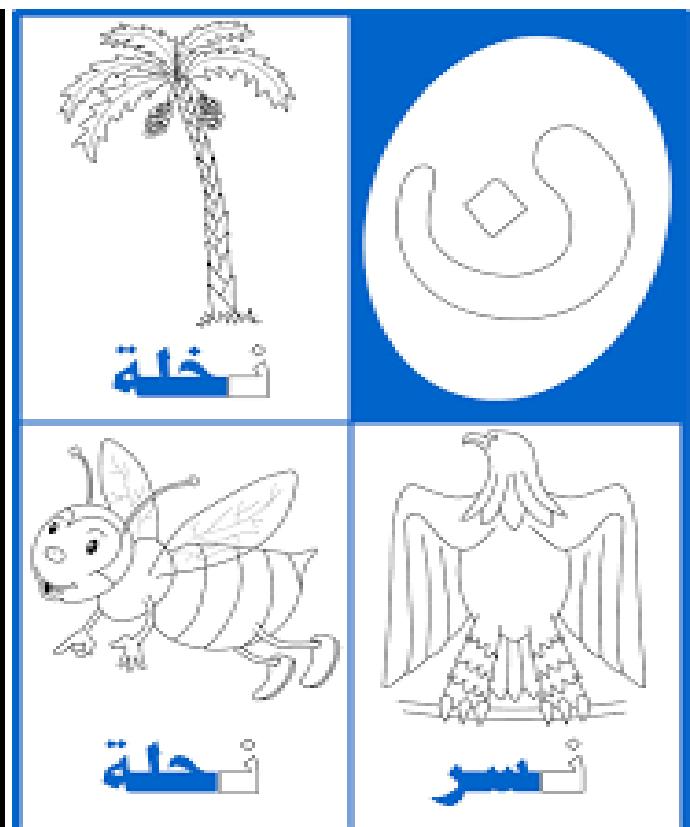




النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : **العدد 4**

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة : - يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

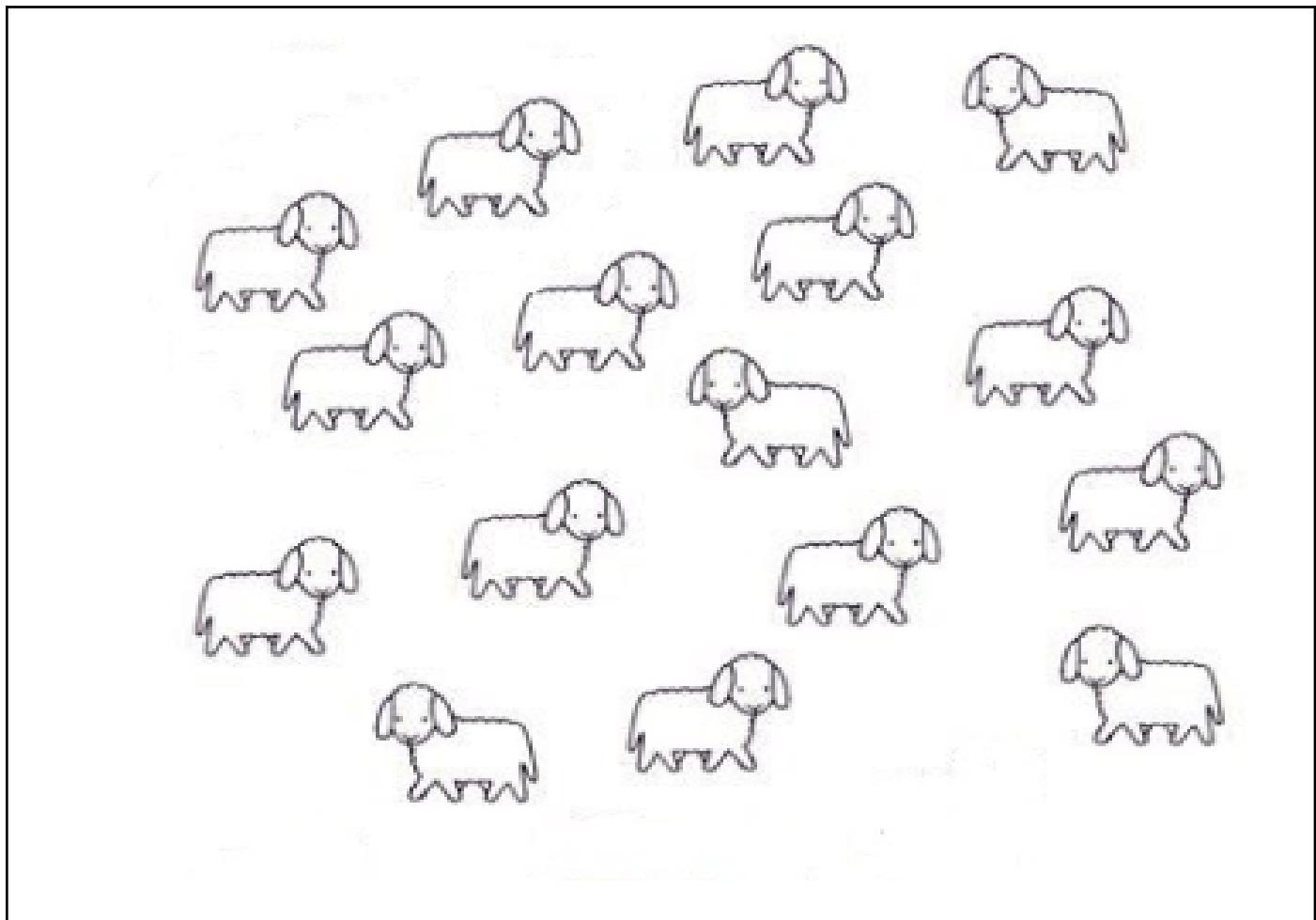
الوسائل الفردية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

### إنجاز الحصة

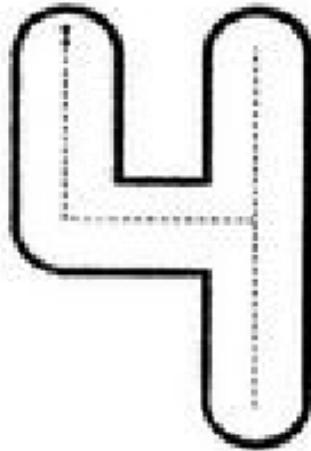
| النحو  | الوسائل   | أفعال التعليم / التعلم   | أهداف التعلم   | الوضعيات                                      |
|--|---|--|--|---|
| <b>تشخيصي</b><br>العد الشفوي   | لوحة<br>السبورة   | طلبة الأطفال بالعد من 1 إلى 3 :<br>ما هو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟   | يعد من 1 إلى 3 .   | وضعية الانطلاق:<br>اثارة الوضعية              |
| <b>تكويني</b><br>يلتزم بشروط التنفيذ .<br>يجمع أربعة أربعة .<br>يعرض الحل<br>يناقش إجراءات الحل .<br>يكتب 4 بطريقة صحيحة . | النموذج المصغر 1<br>النموذج المكبر 1<br>النموذج المصغر 2<br>النموذج المكبر 2<br>اللوحة<br>السبورة<br>الأقلام الملونة<br>الأقلام | <p><b>النشاط الأول</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال .<br/>ويعلق النموذج المكبر على السبورة .<br/>التعليمية : أجمعوا كل أربعة خراف داخل حيز .<br/>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br/>التصحيح الجماعي على السبورة .<br/>التصحيح الفردي .<br/><b>الوصلة</b> : جمعت كل أربعة خراف داخل حيز .</p> <p><b>النشاط الثاني</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال .<br/>ويعلق المكبر على السبورة .<br/>التعليمية : لاحظوا ثم أكملوا كتابة العدد أربعة .<br/>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br/>التصحيح الجماعي على السبورة .<br/>التصحيح الفردي .<br/><b>الوصلة</b> : كتبت العدد 4</p> | <p><b>النشاطات والتعليمات</b></p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول<br/>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمية .</p> <p><b>الوصلة</b><br/>تنظيم الالعاب<br/>الجديدة<br/>وتصديقها</p> | <p>بناء التعلمات : مرحلة التجريب والتجسيد</p> |

|   |   |  |   |           |
|---|---|--|---|-----------|
| <b>ختامي</b><br>يجمع أربعة<br>أربعة .<br>يكتب 4 حسب<br>الأسهم . | دفتر النشاط<br>أقلام التلوين<br>السبورة | - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح<br>التعليمات . ص 41<br><b>التعليمية 1</b> : اجمع كل أربع سمات داخل حيز .<br><b>التعليمية 2</b> : أكمل كتابة العدد 4 .<br>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .<br>- التصحيح الجماعي ثم الفردي . | <b>تطبيق</b><br><b>النشاط الفردي</b><br><b>تعزيز وتدعم</b><br><b>المعرف السابقة</b> | الاستثمار |
|---|---|--|---|-----------|

**ملاحظة** : عدد الحصص (2)



**النموذج (1)**



## النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:....

المستوى : السنة التحضيرية  
مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: الأعداد : 4 / 3 ..... (1)

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل: النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

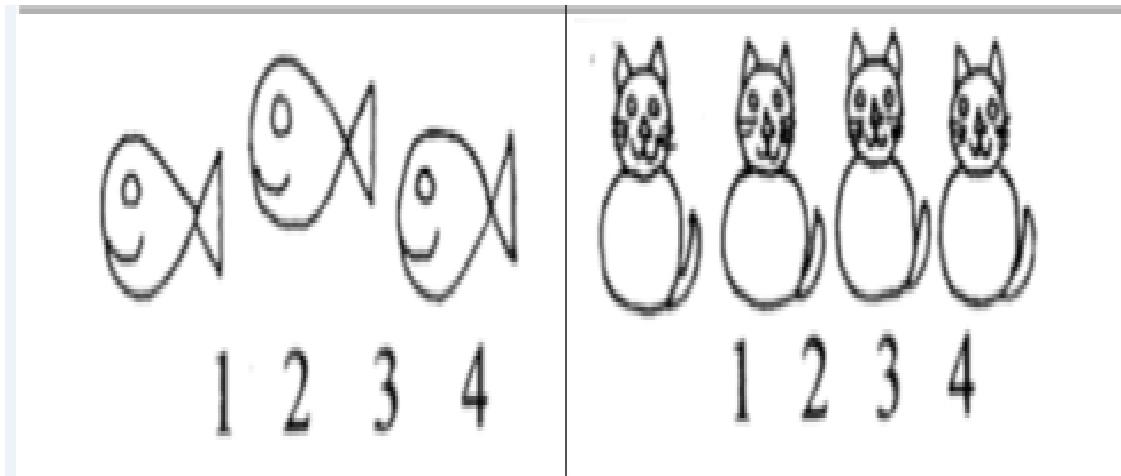
### إنجاز الحصة

| التفوييم                   | السندات                | أفعال التعليم / التعلم   | اهداف التعلم                    | الوضعيات                      |
|----------------------------|------------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|
| تشخيصي<br>يكتب 3<br>يكتب 4 | الألوان .<br>السبورة . | يرسم المربi <b>ثلاث</b> زهارات ويطلب الأطفال بكتابة <b>العدد على اللوحة</b> .<br>(نفس العمل مع <b>أربع</b> موزات ) . | يكتب العدد <b>حسب المقدار</b> . | وضعية الانطلاق: أثارة الوضعية |

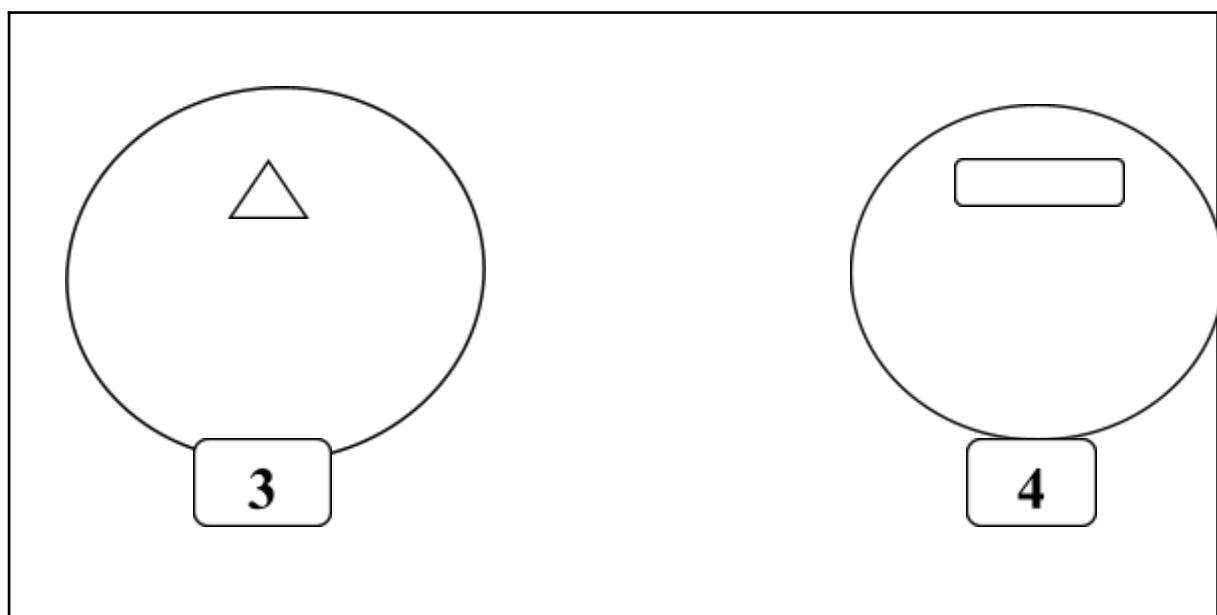
|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>تكويني</b></p> <p>يلاحظ النموذج .</p> <p>يحدد العدد المناسب</p> <p>المناقشة</p> <p>يصحح أخطاءه</p> <p>يكم رسم الأشكال</p> <p>ينفذ الإجراء</p> <p>يصحح جماعيا</p> | <p>النموذج 1</p> <p>الأقلام</p> <p>السبورة</p> <p>النموذج 2</p> | <p><b>النشاط الأول</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال .</p> <p>ويعلق النموذج المكبر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية</b> : ضعوا دائرة حول العدد المناسب لعدد الصور .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p><b>الحوصلة</b> : عدد السكك ثلثة ، وعدد القطط أربعة .</p> <p><b>النشاط الثاني</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية</b> : أكملوا رسم الأشكال لتحصلوا على مقدار العدد المكتوب في كل بطاقة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p><b>الحوصلة</b> : رسمت مثلثين ليصبح العدد 3 .</p> <p>ورسمت ثلاثة مستطيلات ليصبح العدد 4</p> | <p><b>النشاطات والتعليمات</b></p> <p>الشروع في إجراء الحل</p> <p><b>الحوصلة</b></p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p> <p><b>النشاط</b></p> <p>الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة</p> | <p><b>وضعية بناء التعلمات:</b></p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p> |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>يربط العدد بالمقدار</p> <p>يضيف مقدار ليحصل على عدد معين .</p>  | <p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام</p> <p>السبورة</p>                  | <p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 43</p> <p><b>التعليمية 1:</b> كونوا مجموعة الأشياء ثم صلوا كل واحدة منها بالعدد المناسب .</p> <p><b>التعليمية 2:</b> ضفوا أشكالا لتحصلوا على مقدار العدد المكتوب في كل بطاقة .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p>   | <p><b>النشاط</b></p> <p><b>الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعم المعرف السابقة</p>  | <p><b>وضعية الاستثمار</b></p>                                    |

ملاحظة : عدد الحصص (2)





النموذج 1



النموذج 2

## الانطلاق والوصول (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

.

.

وسائل الجماعية : النموذج 1 - النموذج 2 مكبر - طبشور أو جبس - السبور - الأقلام

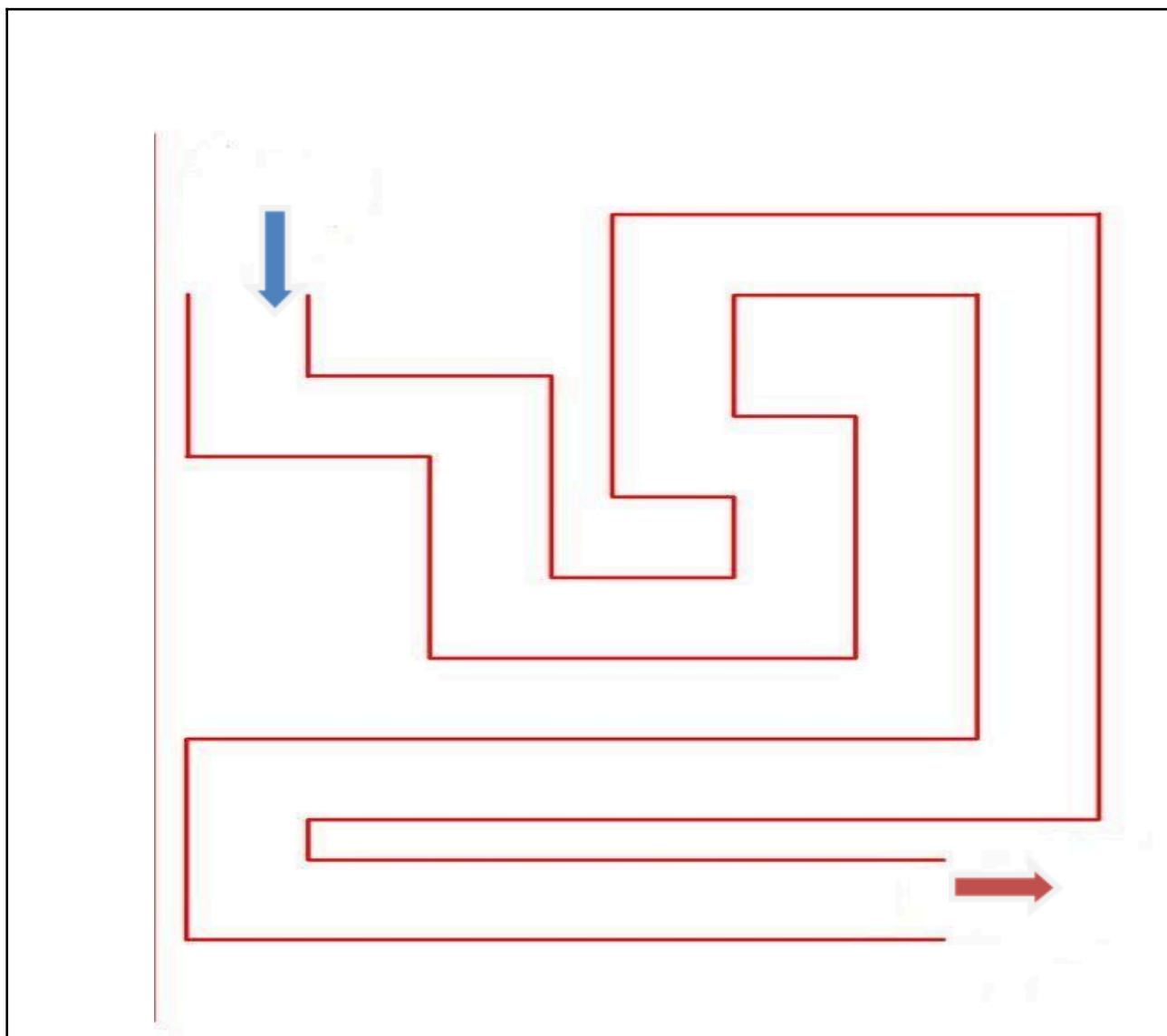
وسائل الفردية : النموذج 2 صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

### إنجاز الحصة

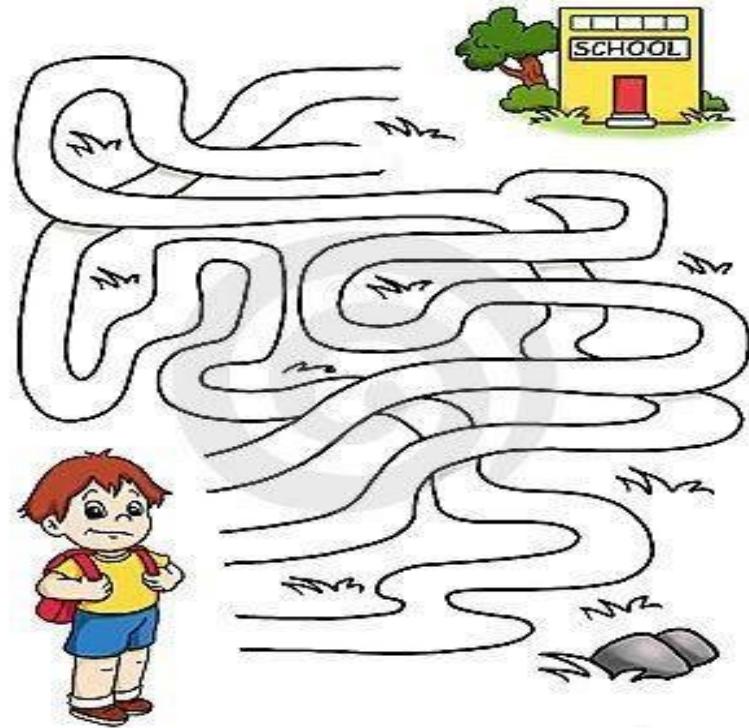
| الوقت  | السندات  | أفعال التعليم / التعلم  | أهداف التعلم  | الوضعيات  |
|--|--|---|---|---|
| تشخيصي<br>استرجاع<br>مكتسبات سابقة   | اللابد   | يقف المربى أمام السبور .<br>يحضر تلميذا ويطلب منه أن يقف على يمينه .<br>" تلميذة " منها أن تقف على يساره .<br>يطلب من التلميذ السير إلى الأمام ثم اليمين .<br>ويطلب من التلميذ " إلى " ثم اليسار .  | يميز بين<br>يمين / يسار /<br>أمام   | وضعية<br>الانطلاق :<br>اثارة<br>الوضعية   |
| تكييني<br>اللاظحة .<br>اتباع المسار<br>حسب الأسماء .<br>تصحيح الخطأ<br>اللاظحة .<br>ينفذ الإجراء .<br>عرض الحل<br>ومناقشته | النموذج 1<br>طبشور أو جبس<br>السبورة<br>الأقلام الملونة<br>الأقلام | <p><b>النشاط الأول (في ساحة المدرسة)</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يرسم المربى <b>النموذج 1</b> على أرضية ساحة المدرسة وإن تعذر داخل حجرة الدرس .<br/> <b>التعليمية</b> : اتبعوا الأسماء واسلكوا المسار .<br/> <b>الإجراءات الممكنة</b> : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .<br/> <b>تصحيح الأخطاء الفردية</b> .<br/> <b>الوصولة</b> : يسلك الأطفال المسار وفق الأسماء .</p> <p><b>النشاط الثاني</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم <b>النموذج المصغر 2</b> على الأطفال . ويعمل المكبر على السبورة .<br/> <b>التعليمية</b> : ساعدوا هذا التلميذ كي يصل إلى مدرسته .<br/> <b>الإجراءات الممكنة</b> : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .<br/> <b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br/> <b>التصحيح الجماعي</b> على السبورة .<br/> <b>التصحيح الفردي</b> .<br/> <b>الوصولة</b> : يتبع الأطفال بأقلامهم المسار الذي يصل التلميذ إلى مدرسته .</p> | <b>النشاطات</b><br><b>والتعليمات</b><br><b>الشروع في</b><br><b>إجراء الحل</b><br><b>عرض</b><br><b>الحلول</b><br><b>المناقشة مع</b><br><b>الزملاء</b><br><b>التنفيذ</b> بـ <b>فهم</b><br><b>التعليمية</b><br><b>الوصولة</b><br><b>تنظيم</b><br><b>العلمات</b><br><b>الجديدة</b><br><b>وتصديقها</b> | <b>بناء</b><br><b>التعلمات</b><br><b>مرحلة</b><br><b>التجريب</b><br><b>والتجسيد</b> |

|  |   |  |   |                  |
|--|---|--|---|------------------|
| <b>ختامي</b><br>المناقشة .<br>يتبع المسار الذي<br>يصل الكلب إلى<br>العظم . | دفتر النشاط<br>أقلام التلوين<br>السبورة | <b>تطبيق</b><br>اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح<br>التعليمات . ص 40<br><b>التعلية :</b><br><b>ساعدوا الكلب ليصل إلى العظم .</b><br>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .<br>- التصحيح الجماعي ثم الفردي . | <b>النشاط الفردي</b><br>تعزيز وتدعم<br>المعارف<br>السابقة | <b>الاستثمار</b> |
|--|---|--|---|------------------|

ملاحظة: عدد الحصص (2)



**النموذج (1)**



dreamstime.com

### النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / تربية إسلامية  
المجال / حديث

الموضوع / **أرحموا من في الأرض..... السماء**  
الكفاءة القاعدية / **القدرة على الحديث والعمل به في الحياة اليومية**  
مؤشر الكفاءة / **يحفظ الحديث النبوي حفظاً جيداً**  
الوسائل / / / **السيرة**

| النوع  | الأهداف التعليمية | أنشطة وunciات التعليم   | الوضعيات          |
|--------|-------------------|---|-------------------|
| تشخيصي | يجيب عن الأسئلة . | بعد التهيئة يسأل المعلم<br>ماذا تفعل إذا وجدت قطة جائعة ؟ ..... أعطيها الماء<br>وماذا تفعل إذا وجدت عجوزاً تحمل قفة ثقيلة ؟ ..... أساعدها | وضعية<br>الانطلاق |

|  |   |       |            |      |            |        |     |      |          |
|--|---|-------|------------|------|------------|--------|-----|------|----------|
| <p><b>بنائي</b></p> <p>يكتشف نص الحديث .</p> <p>يستمع لقراءة المربى .</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه .</p> <p>يفهم معانى كلمات الحديث .</p> <p>يتمرن على حفظ الحديث .</p> <p>ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .</p> | <p>يكشف المربى عن الحديث مكتوبا على السبورة بخط جميل وواضح</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :</p>  <p>قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث .</p> <p>دعوة التلاميذ لقراءة الحديث محاكاة .</p> <p>شرح المعنى الإجمالي المبسط .</p> <p>تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي .</p> <table border="1" data-bbox="591 882 1391 974"> <tr> <td>الارض</td> <td>فِي</td> <td>مَنْ</td> <td>يَرْحَمُوا</td> </tr> <tr> <td>السماء</td> <td>فِي</td> <td>مَنْ</td> <td>يَرْحَمُ</td> </tr> </table> | الارض | فِي        | مَنْ | يَرْحَمُوا | السماء | فِي | مَنْ | يَرْحَمُ |
| الارض  | فِي   | مَنْ  | يَرْحَمُوا |      |            |        |     |      |          |
| السماء   | فِي   | مَنْ  | يَرْحَمُ   |      |            |        |     |      |          |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>يعلم بالحديث في مواقف حياتية تصادفه .</p>   | <p>يستثمر معارفه .</p> <p>يذكر أمثلة عن صفة <b>الرحمة</b> .</p> <p>دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن الرحمة في حياتهم اليومية مثل :</p> <p>أطعمت قطا جائعا .</p> <p>تصدقت على الفقير .</p> <p>سقيت كلبا عطشانا .</p> <p><b>استثمار المكتسبات</b></p>   |       |            |      |            |        |     |      |          |

## الحصة الثانية: نستغل هذه الحصة في مواصلة تحفيظ الحديث .

**الحصة الثالثة:** نستغل هذه الحصة في دعم المكتسبات السابقة.

## التعليمية: عبوا عن المشاهد الآتية ثم ضعها أمامك

**التعليمية :** عبروا عن المشاهد الآتية ثم ضعوا أمام ( ✓ ) التصرف الصحيح و ( ✗ ) تحت التصرف الخاطئ :



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

الوحدة : **الحيوانات (1)**

القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .

مؤشر الكفاءة: يسمى بعض الحيوانات / يجمع الأشياء حسب عائلتها .

الوسائل: صور، السبورة، كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

| التفصيم  | أفعال التعليم / التعلم  | أوضاعيات وأنشطة التعلم   | الوضعيات                         |
|--|---|--|----------------------------------|
| تشخيصي<br>الاجابات الفردية   | يسمي بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان .<br>يسمي بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان .   | طالبة الأطفال بـ :<br>تسمية بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان .<br>تسمية بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان .<br><br>لماذا لا يعيش الأسد مع الإنسان ؟  | وضعية الانطلاق مشكل              |
| تكويني<br>الملاحظة<br>والتعرف على<br>مضامون الصورة<br>تسمية الحيوانات<br>الأليفة .<br><br>تسمية الحيوانات<br>غير الأليفة . | يلاحظ الأطفال الصور .<br>ويتعرفون على مدلولها .<br><br>يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور .<br>يسمون الحيوانات الأليفة .<br><br>يسمون الحيوانات غير الأليفة .<br><br>يميز بين المجموعتين من الحيوانات . | الحصة الأولى<br>الملاحظة والتجريب<br>يكشف المربى عن الصور التي تعبّر عن الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة .<br>يطالب أطفاله بملحوظتها وتعبير عنها .<br>يتحاور معهم في مدلولاتها .<br><br>الصورة 1<br>ما هذه؟ .....(حيوانات)<br>سمّها .....(حصان - ديك - كلب .....)<br>أين تعيش؟ .....(مع الإنسان)<br><br>الصورة 2<br>ما هذه؟ .....(حيوانات)<br>سمّها .....(أسد - ثعبان - قرد .....)<br>أين تعيش؟ .....(في الغابة)<br><br>الممارسة<br>كيف نسمى الحيوانات التي تعيش مع الإنسان ؟<br>(حيوانات أليفة)<br>وكيف نسمى الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان ؟<br>(حيوانات غير أليفة)<br>سمّ حيوانات أخرى أليفة و أخرى غير أليفة .<br>الخلاصة<br>الحيوانات الأليفة مثل : الكلب - القط - الخروف .<br>الحيوانات غير الأليفة : الأسد - الثعبان - القرد . | - مرحلة بناء التعلم<br>حل المشكل |
| توظيف<br>المكتسبات .<br><br>الاستنتاج .<br><br>ختامي   | يستنتجون خلاصة للدرس .<br><br>يميز بين الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة .   | الحصة الثانية<br>يسمح هذا النشاط بالتمييز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة   | استثمار<br>المكتسبات             |
| التمييز بين<br>الحيوانات الأليفة   |   | ص 45   |                                  |

|                            |                       |   |
|----------------------------|-----------------------|---|
| واليوارات غير<br>الأليفة . | يصح جماعيا ثم فرديا . | اجعلوا الحيوانات الأليفة داخل خط أخضر والحيوانات غير<br>الأليفة داخل خط أحمر .<br>التصحيح الجماعي على السبورة .<br>التصحيح الفردي على الدفاتر . |
|----------------------------|-----------------------|---|

### الصور



(1)



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **احفظ على الحيوانات** .

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على السلوكيات اتجاه البيئة .

مؤشر الكفاءة / بحافظ على الحيوانات .

الوسائل / المشاهد - الصور - - السبورة ..... كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

| النحو                              | السائلات   | أفعال التعليم / التعلم  | أهداف التعلم       | المراحل  |
|------------------------------------|------------|---|--------------------|--|
| <b>تشخيصي</b><br>المكتسبات القبلية | صورة<br>قط | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله<br>هذين السؤالين ليثير فضولهم :<br>هل القط يجوع ؟<br>وهل يعطش ؟ | يجب عن<br>السؤالين | <b>1/ وضعية<br/>الانطلاق</b><br><b>إشكالية</b> |

|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| <b>تكويني</b><br>الملاحظة<br>التعبير<br>المشاركة<br>الفرضيات                                | المشاهد<br>السبورة<br>الصور | عرض المشاهد و ملاحظتها .<br>طرح أسئلة حولها على الأطفال :<br><b>عبروا عن المشهد 1</b><br>ماذا يفعل هذا الطفل؟ ..... يطعم الحيوانات .<br>لماذا؟ ..... لأنها جائعة .<br><b>عبروا عن المشهد 2</b><br>ماذا تفعل هذه البنت؟ ..... تسقي القطة .<br>لماذا؟ ..... لأنها عطشانة .<br><b>لاحظوا المشهد 3 ثم عبروا عنه .</b><br>ماذا يفعل هذا الطفل؟ ..... ينظف جسم الكلب .<br>لماذا؟ ..... لأنه متّسخ .<br><b>لاحظوا المشهد 4 ثم عبروا عنه .</b><br>هل يحتاج الحيوان للعلاج؟ ..... نعم .....<br>متى؟ ..... إذا مرض . | <b>النشاط الاول :</b><br>حد التلاميذ على<br>ملاحظة المشاهد<br>لمعرفة محتواها<br>و تسميتها . |
| يذكر كيفية<br>المحافظة على<br>الحيوان انطلاقاً من<br>ملاحظاته المشاهد<br>ومناقشته لمعلمته . | المشاهد<br>والصور           | كيف نحافظ على الحيوان ؟<br>نقدم له الطعام .<br>نقدم له الماء .<br>نعالجه .<br>ننظف جسمه .  | <b>النشاط الثاني :</b><br>يذكر الأطفال<br>بعض فوائد الهراء .                                |
| <b>تحصيلي :</b><br>كيف تحافظ على<br>الحيوان ؟   | السبورة                     | <b>الخلاصة</b><br><b>أنا أحافظ على الحيوان :</b><br>1 / أقدم له الطعام .<br>2 / أسعفه .<br>3 / أدوبيه .<br>4 / أنظف جسمه .   | <b>النشاط الثالث :</b><br>يحفظ المفاهيم<br>الأساسية<br>المستخلصة                            |

### المشاهد





المشهد (2)

المشهد (1)



المشهد (4)



المشهد (3)

### القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة** .

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية ))

### إنجاز الحصة

| الوقت  | أهداف التعلم                             | الأنشطة والمحويات   | الوضعيات                              |
|--|--|---|---------------------------------------|
| تشخيصي<br>استرجاع معلومات سابقة .<br>تصورات للحل | يوظف المكتسبات السابقة .<br>يضع فرضيات . | سموا بعض الحيوانات الأليفة ؟<br>القط .....<br>كيف تلوّنه ؟ .....<br>وكيف ستلوّن العصفوري ؟ .....<br>والزهرة ؟ ..... | وضعية<br>الانطلاق<br><b>الإشكالية</b> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>تكتيكي</b></p> <p>لماذا لونت القط بهذا اللون ؟</p> <p>لماذا لونت العصفورة بهذا اللون ؟</p> <p>لماذا لونت الزهرة بهذا اللون ؟</p> | <p>يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية.</p> <p>يمكن من وضع حلول للشكل.</p> <p>يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم.</p> <p>يتعرف على الخامات و يسمى الألوان.</p> <p>يكشف تقنيات و بعض فنانيات الرسم.</p> | <p>- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة.</p> <p>- يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله.</p> <p>- يخرج الأطفال أدوات الرسم.</p> <p>- بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .</p> <p><b>المربى:</b> ماهي الألوان التي ستلوين بها ؟</p> <p>ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلوون بها الرسم .</p> | <p><b>وضعية بناء التعلمات</b></p> <p><b>الحل</b></p> |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>ابداء الرأي حول تلوين زمله؟</p>   | <p>يكتسب مهارة الرسم التدريجي .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.</p>  | <p>كيف لونت القط ؟</p> <p>وكيف لونت العصفورة ؟ والزهرة ؟</p> <p>- يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته .</p> <p>- يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>  | <p><b>استثمار المكتسبات</b></p>                      |

نموذج الرسم





رقم المذكرة: .....  
القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.  
الموضوع : **تمرينات تنفسية (سرير / بطيء)**  
الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف مقداره الصوتية  
مؤشر الكفاءة : يكتشف الإيقاعات.

| الوقايم  | الأنشطة والمحويات  | أهداف التعلم  | الوضعيات                   |
|--|--|---|----------------------------|
| تشخيصي<br>يؤدي البيتين .   | طالبة التلاميذ باستظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .   | يُستظر المطلوب  | وضعية الانطلاق             |
| بنائي<br>- التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط .<br><br>الدرج في الإيقاع من السريع إلى البطيء والعكس .<br><br>- التجاوب مع الصوت .<br><br>- محاكاة المربى في حفظ النشيد . | <p><b>النشاط الأول :</b><br/>يقوم المربى بإجراء تمارين التنفس (شهيق / زفير) .<br/>يسمع المعلم أطفاله إيقاعات بسيطة سريعة وبطيئة .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b><br/>تطبيقات عن طريق الألعاب :<br/>1 - المشي السريع والبطيء .<br/>2- التصفيق السريع والبطيء .</p> <p>- محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء .</p> <p><b>النشاط الثالث :</b><br/>تسميع أنشودة عندي خروف أبيض :<br/>عندی خروف أبيض<br/>أتبعه فيرکض<br/>في البيت او في الحقل<br/>إليه کی یعیش<br/>الرفق بالحیوان<br/>أربطه في الحبل<br/>جلب الحشیش<br/>فواجب الإنسان</p> <p>يُسمع المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية .</p> <p>طالبة الأطفال بتقليده فرديا .</p> <p>طالباتهم بتقليده جماعيا .</p> | <p>التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط</p> <p>محاكاة الإيقاع</p> <p>الإصغاء</p> <p>التقليد</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| خاتمي<br>اكتشاف المقدرة الصوتية .  | دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادي .<br>دعوتهن إلى الاستظهار الجماعي .  | يُستظر النشيد فرديا وجماعيا .   | استثمار المكتسبات          |

المذكرة: .....

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: مسرح وتمثيل .

الموضوع: **نصوص حوارية (يصغي لنص التمثيل)**

الكفاءة الفاعدية: القدرة على الإصغاء لنص تمثيل.

مؤشر الكفاءة: يحاكي النص التمثيلي .

الوسائل: / صور فصول السنة / كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

**الوضعيات**

**وضعية الانطلاق**

**أهداف التعلم**

**وضعية التعلم**

**وضعية التعليم**

يجيب عن السؤال .  
يعبر عن شعوره .

الشتاء .

بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله  
(إشارة الفضول) : .....  
في أي فصل نحن ؟ .....

أي فصل تحبه أكثر ؟ .....

يتعرف على  
مضمون النص .

التعرف على النص  
الحواري .

تعليق صور تمثل الفصول الأربع  
تقديم النص الحواري (الفصول الأربع)

اجتمعت الفصول الأربع ، واختلفت حول الفصل المفضل  
عند الإنسان .

يفهم المعنى العام  
للنص .

ادراك المعنى الاجمالي  
للنص .

قال فصل الشتاء : أنا فصل الخير والمطر ، والأطفال  
يحبون اللعب بالثلج في أيامى ، ويجلسون حول المدفأة .  
قال فصل الربيع : أنا فصل الجمال والأزهار وachsen  
الأشجار .

يحاكي النص .

التعرف على الأدوار .

قال فصل الصيف : أنا فصل النشاط ، في أيامى تنضج  
الثمار ، ويُلعب الصغار ، ويطول النهار .  
قال فصل الخريف : أنا فصل سقوط أوراق الأشجار ، في

يميز بين الفصول .

أيامي يقطف الناس الزيتون ، و تستعد الأرض لنزول  
الأمطار .

يجسد دوره .

الإصغاء الجيد .

الطبيعة . الإنسان يحب كل الفصول ولا يفضل واحدا عن  
الآخر .

يُسمع المربى أطفاله النص الحواري مرتين .

يستظهر دوره .

فهم النص الحواري .

يسأل المربى :  
ماذا قال الشتاء ؟  
وماذا قال الربيع ؟ الشتاء ؟ الخريف ؟  
وماذا قالت الطبيعة ؟  
أي فصل تفضل ولماذا ؟

**بناء التعلمات**

يعبر بحركات .

الحركات التعبيرية .

يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار ( الربيع - الشتاء - الصيف -  
الخريف - الطبيعة ).

يؤدي دوره .

الأداء الجيد للدور .

يتدخل المربى في كل مرة لتصحيح الأوضاع .

**استثمار  
المكتسبات**

المذكرة: ..... المستوى: القسم التحضيري .  
 المعايير: تربية بدنية .  
**الموضوع: وضعيات رياضية (الرمي)**  
**الغاية القاعدية:** القدرة على إنجاز نشاط رياضي .  
**مؤشر الكفاءة:** يحترم قواعد اللعب الجماعي .  
**الوسائل:** لباس رياضي - كرات - علب بلاستيكية - كل ما هو مناسب .

### أجزاء الحصة

| المراحل                          | أفعال التعليم / التعلم  | التجهيزات   | التقويم   |
|----------------------------------|---|---|---|
| <b>المرحلة التحضيرية (العام)</b> | <p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه</p> <p>كالآتي</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>المشي والجري الخفيف 1/</li> <li>المشي في اتجاه معكوس 2/</li> <li>المشي بخطوات ثقيلة 3/</li> <li>الجري من وضعية جلوس 4/</li> </ol> <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير</p> | <p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن .</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وأخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>                        | <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية جلوس .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p> |
| <b>المرحلة الرئيسية</b>          | <p><b>الرمي من أجل إسقاط شيء ما</b></p> <p>طريقة الأداء</p> <p>تقسيم القسم إلى أفواج لكل قسم كرات أو ما شابه</p> <p>اسقاط أكبر عدد من الأشياء</p> <p>القواعد</p> <p>عند إشارة المعلم يبدأ الأطفال في إسقاط الأشياء</p> <p>الرمي بطريقة كرة اليد</p> <p>احترام خط الرمي والمسافة</p>                       | <p>فهم المطلوب .</p> <p>الرمي الموجه صوب الأشياء .</p> <p>احترام قانون اللعب .</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>الرمي بيد واحدة .</p> <p>التشجيع والتحفيز .</p> | <p>يرمي لإسقاط الهدف .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>يرمي بيد واحدة .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>               |
| <b>المرحلة الخاتمية</b>          | <p>حصلة ماجاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p>   |   | <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>  |

العودة إلى القسم بهدوء

العودة إلى الهدوء

رابط الفيديو :

<https://www.youtube.com/watch?v=AW1VSIQlZ1I>