

# Réaliser une interview radiophonique durant la Révolution française

**Description rapide :** réaliser des interviews imaginaires de personnages qui ont vécu la Révolution française.

**Partenariat : Histoire-géographie**

**Principaux objectifs d'apprentissages info-documentaires :**

- Notions travaillées : le vocabulaire de l'interview, les différents types d'interview, les différents types de questions dans une interview.
- Compétences EMI travaillées :
  - S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
  - Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion
- Compétences socle commun de connaissance :
  - D2 : les méthodes et outils pour apprendre : coopération et réalisation de projets, travailler en équipe, gérer un projet
  - D1.1 : Langue française à l'oral et à l'écrit : parler / communiquer / écouter

**Matériel :** Enregistreur Zoom H4N1 (2)

**Séance 1 (CDI):** Les élèves par groupe de 3 commencent leurs recherches sur un évènement historique en lien avec la Révolution française : la prise de la bastille, la fuite du roi, le retour du roi, le sacre de Napoléon, la bataille de Valmy etc... fiche à remplir conçue par l'enseignant en Histoire-géographie.

**Séance 2 (CDI) :** L'interview : reconnaître et identifier les quatre grands types d'interview.

**Séance 3 (CDI) :** les élèves commencent à rédiger l'introduction de leurs interviews

Les groupes rédigent ensuite leurs interviews en dehors des cours : dix jours. **Point d'étape :** correction conseils et suggestions en vue d'une amélioration de leur interview. Les élèves rendent leur travail définitif une semaine plus tard.

**Séance 4 et 5 :** enregistrements, choix de bruitages (sonotheque.org, soudfishing.net, universal soudbank.com) ou musique (auboutdufil.com)



Renaud Bruckert, Collège Rouges Barres, Marcq-en-Baroeul, mars 2022.