Хроніка
культурно-мистецького життя Чернівецької області
за листопад 2025 року

Загальні питання

Згідно з Указом Президента України №818/2025 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва», за вагомий особистий внесок у розвиток української культури, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм почесне звання «Заслужений працівник культури України» присвоєно Наталії Мартинівні Мороз – виконувачці обов'язків директора, головному зберігачу фондів Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка, а звання народного артиста України присвоїли артисту Національного оркестру народних інструментів України, концертмейстру групи бандур, військовослужбовцю, аеророзвіднику, артисту «Культурного десанту» Тарасові Столяру.

На Буковині відзначили Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва. У заході в Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка взяли участь представники громад області – працівники закладів культури, викладачі мистецьких шкіл, народні майстри, бібліотекарі, музейники, митці та творчі колективи. Дипломом лауреата обласної премії ім. Георгія Гараса за 2025 рік нагороджено майстра художньої обробки металу та шкіри, художника, члена Національної спілки художників України, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслуженого художника України Манолія Тирона, а дипломом лауреата обласної літературно-мистецької премії ім. Сидора Воробкевича за 2025 рік – в. о. генерального директора обласної КУ «Чернівецька обласна філармонія імені Дмитра Гнатюка» Юрія Гавриляка. Святкову атмосферу створили провідні колективи Буковини – хор «Резонанс», ансамбль танцю «Неогалактика», дует Ірина Журавець та Георгій Постевка, Заслужений академічний Буковинський ансамбль пісні і танцю ім. Андрія Кушніренка та народна артистка України Оксана Савчук. У мехах урочистостей діяла одноденна виставка-палітра «Елементи нематеріальної культурної спадщини Чернівецької області», яку сформував колектив Буковинського центру культури і мистецтва.

З нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва у Чернівцях вперше вручили Мистецькі відзнаки ім. Анатолія Добрянського двадцятьом лауреатам, які зробили вагомий внесок у розвиток культури, мистецтва та творчого життя Чернівецької міської територіальної громади. Також вперше відбулося нагородження «Номінації року», започаткованої управлінням культури Чернівецької міської ради, – відзначено лауреатів у шести номінаціях за найкращі досягнення у сфері культури, мистецтва та творчості.

27 листопада у Чернівцях відзначили лауреатів міжнародної премії ім. Ольги Кобилянської, у день народження письменниці. Спеціальний диплом

лауреата та грошову винагороду у 2025 році отримали: Світлана Макаренко – «За збереження та примноження традицій української національної вишивки» (м. Дніпро); Іванна Стеф'юк – «За дослідження у царині української етнографії» (м. Чернівці); Ганна Фочук – «За творення та популяризацію української витинанки» (м. Чернівці); Марія Скиба – «За збереження та примноження української національної спадщини на міжнародних теренах» (Чехія).

Театральне життя краю

На сцені Чернівецького академічного обласного музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської 1–2 листопада відбулася прем'єра вистави «Жанна Д'Арк» – постановка за п'єсою Бернарда Шоу «Свята Йоганна». Також глядачі побачили в театрі такі вистави: 6 листопада – «Das Glück. Щастя», за поезією Зельми Меербаум Айзінґер; 7 листопада – «Вовчиха», буковинська драма за Ольгою Кобилянською; 8 листопада – «Вікенд на трьох», комедія, Жан Пуаре; 9 листопада – «Ріккі-Тіккі-Таві», відважна пригода, М. Смілянець за Р. Кіплінгом; 9 листопада – «Кайдашева сім'я», за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького; 14 листопада – «Карпатський раж», гуцульська чайна церемонія, Ольга Мацюпа; 16 листопада – «Гном Джером і пів кілограма цукру», казка за мотивами Х. А. Лаіглесії; 16 листопада – «Сіді Таль. Аідише Нешуме» (Єврейська душа), Неда Неждана; 20 листопада – «Кохання. Копи. КАятТЯ», комедія на одну дію за п'єсою Анни Галас;
22–24 листопада – XVII фестиваль комедії «Золоті оплескиБбуковини»; 28 листопада – Вечірнє шоу Фрекен Хільдур Бок, бурлеск, Олег Михайлов; 29 листопада – Шалений день, або Одруження Фігаро, пікантік-комедія у найкращих традиціях хаосу, П'єр Бомарше; 30 листопада – Казки на поді, казка для великих і маленьких людей, Марина Богомаз; Ромео і Джульєтта, трагедія Вільяма Шекспіра у перекладі Юрія Андруховича.

13 листопада на сцені-майстерні Чернівецького музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської студенти кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого представили Вертеп.

21 листопада на сцені Чернівецького академічного обласного музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської стартував XVII фестиваль «Золоті Оплески Буковини» за участі театрів з різних куточків України, зокрема з Києва, Львова, Харкова. Відкрила фестиваль комічна опера «Служниця-пані» від Львівської Національної Опери. 23 листопада Чернівецький обласний музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської зіграв прем'єру «Жанна Д'Арк». У межах фестивалю для маленьких глядачів з 23 листопада організували власну програму «Золоті долоньки».

21 листопада, у День Гідності та Свободи, у Центральному Палаці культури Чернівецький театр «Темп» організував поетичний перформанс «До останнього подиху...». Зі сцени лунали вірші Павла Тичини, Володимира

Свідзінського, Михайла Драй-Хмари, Миколи Зерова, Михайля Семенка, Євгена Плужника, Олени Теліги, Василя Симоненка, Василя Стуса, Гліба Бабіча, Максима Кривцова.

22 листопада у великій залі Центрального Палацу культури Чернівців показали виставу «Голодомор» про трагедію 1932–1933 років, яку представив Народний драматичний театр ім. Григорія Агєєва (реж. Іван Данілін). Постановка створена на основі твору Наталії Ворожбит «Зерносховище».

Концертна діяльність

2 листопада у приміщенні костелу Найсвятішого Серця Ісуса відбувся благодійний концерт духовної музики «Gloria Ukraine» за участю солістки Чернівецької обласної філармонії Тетяни Петришиної. Музичний супровід забезпечили композитор Юрій Василенко та концертмейстер Діана Зайцева.

В Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка та органному залі 1–8 листопада тривав XVII Регіональний фестиваль класичної музики «Буковинський листопад 2025». 30 листопада організували музичний вечір «У пісні повернусь» до дня народження народного артиста України Назарія Яремчука. Уперше в історії сучасні виконавці заспівали «дуетом із Назарієм Яремчуком» його безсмертні пісні – у новому звучанні.

15 листопада у кіноконцертній залі Чернівецького музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської відбувся концерт «Музика в тиші», присвячений пам’яті Володимира Шнайдера, талановитого композитора, аранжувальника і диригента. Звучали його хорові та інструментальні твори у виконанні оркестру театру ім. Ольги Кобилянської, Заслуженого академічного Буковинського ансамблю пісні і танцю ім. Андрія Кушніренка, академічного камерного хору «Чернівці», хору «Subito» Коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича, струнного квартету «Колорит».

19 листопада у Мармуровій залі Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича здійснили студентський проєкт «Я повернусь піснею» до 74-річчя видатного буковинського співака Назарія Яремчука. У концерті взяли участь Культурно-мистецький центр «Сузір’я» ДПУ, АртБенд ЦКіД ЧНУ, вокальний ансамбль «Аніма» кафедри музики ЧНУ, вокальна студія «Роси» ЦКіД ЧНУ, Ірина та Георгій Постевки. Спеціальними гостями заходу стали народні артисти України Дмитро та Назарій Яремчуки, Василь Данилюк, заслужена артистка України Ірина Зіньковська.

Фестивалі. Гастролі

19 листопада у Чернівцях провели музичний фестиваль «Bukovyna Maestro Fest». Він відтворив еволюцію музики краю від класиків до сучасності. Фестиваль присвячений 85-річчю музичної школи №1, де свій слід залишили знані буковинські маестро. До участі долучилися 15 колективів – від учнів і студентів до професійних ансамблів.

Фольклор. Народне мистецтво

29 листопада, напередодні свята Андрія, в будинку культури с. Кам'янка Кам'янецької сільської ради народний фольклорний колектив «Кам'янчанка» відтворив давнє українське дійство — «Андріївські вечорниці» з усіма традиційними обрядами, жартами та ворожіннями.

30 листопада у Лужанському будинку народної творчості та дозвілля відбувся культурно-мистецький захід до свята Андрія. Учасниками стали: вишивальниці Марія Снятинчук та Галина Дженихай, які презентували вишиванки та сорочки ручної роботи, художник Петро Микитчин з добіркою живописних полотен, поетеса Сільва Заяць, композитор, пісняр та керівник театру оригінального жанру «Радісне серце» Ігор Савчук, який подарував авторські пісні у власному виконанні та у виконанні гурту «Червона калина» на слова Сільви Заяць, була і Руслана Гончарук, майстриня ткацтва з Івано-Франківщини, яка виготовляє ліжники, гуні й гобелени та виступає у гурті «Червона калина», презентували й творчі доробки Людмили Петрової – її поезію, декоративні прикраси, подарункові бутоньєрки. Учасники театру «Радісне серце» створили атмосферу справжнього свята своїми яскравими виступами.

Літературне життя краю

12 листопада етнографічний проєкт «Спадщина» Буковинського центру культури і мистецтва зібрав поціновувачів фольклору і традиційної культури на презентацію третього тому праці Оскара Кольберґа «Покуття. Казки і небилиці». Під палітуркою видання – філософські казки Покуття, а також містичні легенди та перекази, загадки, ворожіння, забобони і ще багато іншого. Презентувала книжку дослідниця етнографії, редакторка Катерина Дудка.

18 листопада у Вижницькій громаді презентували раритетний альбом буковинських вишивок. Унікальне видання «Взори вишивок домашнього промислу на Буковині» австрійського дослідника Еріха Кольбенгаєра відтворювали майже три роки. Презентувала раритет керівниця проєкту Одарка Кучерява, голова ГО «Вишиваний дивотвір», він понад сто років зберігався у її родині у Вижницькій громаді.

19–20 листопада в Чернівцях проходив IV обласний книжковий фестиваль «БукФест» (засновник – управління культури Чернівецької обласної державної адміністраці, координатор заходів – Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. Михайла Івасюка). «БукФест» став справжнім святом слова, думки та книги, об'єднуючи відомих письменників України та талановитих авторів Буковинського краю. Основна тема: «Нація, яка читає – непереможна!». Відбувалися творчі зустрічі, презентації нових книг, панельні дискусії та відкриті лекції, літературно-мистецький вечір, Ніч поезії та інші цікаві івенти. Для наймолодших підготували День казки в

обласній книгозбірні, інтерактивні заняття-ігри з цифрами, майстер-класи зі створення листівок доброго вчинку, прем'єри дитячих книжок. Учасники фестивалю завітали до своїх шанувальників в Кіцмань, Сторожинець, Хотин, Вижницю.

26 листопада у Резиденції молоді в Чернівцях відбулася презентація дебютної прозової книги письменниці, перекладачки, журналістки Ярини Сенчишин «Упертюх і дикунка». Захід організувало «Видавництво Старого Лева». Роман «Упертюх і дикунка» – це постмодерний діалог про біль і крихкість, силу й пошук власної ідентичності. На зустрічі говорили про жіночий голос у літературі, особливу форму тексту та терапевтичний ефект прози.

27 листопада у Чернівецькому центрі «ЯМаріуполь» відбулася презентація дитячої книги «Коли сніжинки закружляють» авторки Наталії Арусланової. Захід зібрав дітей та їхніх батьків, які мали змогу познайомитися з персонажами, послухати фрагменти казки, взяти участь у вікторині та помалювати.

Виставкова діяльність. Вернісажі

1–2 листопада в Чернівцях на вулиці Ольги Кобилянської відбувалася презентація фотовиставки «Місце пасажира» – проєкту військового та фотографа Віктора Голікова, бійця 20-ї бригади оперативного призначення «Любарт» першого корпусу НГУ «Азов». Понад двадцять світлин, зроблених у прифронтовій Донеччині, – це візуальний щоденник, знятий із пасажирського сидіння під час бойових ротацій у 2024–2025 роках. Світлини показують реальність війни без прикрас: зруйновані міста, порожні ринки, бібліотеки, що колись були наповнені життям.

3 листопада у Центрі культури «Вернісаж» м. Чернівців відкрили виставку «Спадщина: від Дністра до Черемоша», яку Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту традиційно присвятив річниці Буковинського віча. Виставка представляє найкращі зразки декоративно-ужиткового мистецтва Буковини. Свої експонати презентували: Старововчинецький краєзнавчий музейний комплекс ім. І. К. Топала; Музей гончарства с. Коболчин Сокирянської міської ради; Музей етнографії та старожитностей Буковини та Гуцульщини Вижницького фахового коледжу мистецтв і дизайну ім. В. Шкрібляка; Родинний музей буковинського ткацтва Китайгородських-Воронюків із с. Нагоряни Дністровського району. Аматорський театр музею під відкритим небом представив театралізоване дійство за новелою Георгія Боти «Репутація», а буковинський співак Мирослав Матейчук виконав добірку українських і буковинських пісень.

4 листопада у Чернівецькій ОВА відкрили підсумкову виставку робіт учасників всеукраїнського художнього пленеру «Лавандова мрія 2025», який проходив у червні в селі Білівці Хотинської громади. Митці створювали картини просто неба, спостерігаючи за чарівними барвами природи,

архітектурними краєвидами й схилами лавандового поля. Ініціатор виставки робіт – Іван Гуцул, буковинський художник-живописець, член НСХУ.

7 листопада у Чернівецькому центрі «Резиденція молоді» відкрилась виставка «Маріуполь – Гданськ: міста-побратими, історії-побратими». Ідея належить запорізькій мисткині Яні Гринів. Презентувала проєкт співавторка однієї із інсталяцій, маріупольська журналістка та активістка Алевтина Швецова. Банери описують історію двох міст й ілюструють життя їхніх героїв, фотоколажі з кольоровою частиною – миттєвості щасливих мирних часів та з чорно-білою – страшних воєнних.

20 листопада у Steinbarg Gallery & Cafe відкрилася виставка «FPVyshywanka» – артпроєкт львівського художника-графіка Назара Стротюка. Серія складається з 25 графічних робіт в техніці офорту, де традиційний вишиваний хрестик перетворюється на FPV-дрон. Кожна робота символізує один із 25 регіонів України, їхню культурну особливість і боротьбу.

21 листопада у Кіноконцертній залі «Чернівці» презентували виставку воєнних плакатів «Запоріжжя говорить плакатом», де представили роботи митців з України та світу, що переосмислюють досвід війни у форматі плаката. Експозицію влаштували в межах проєкту «Пліч-о-Пліч», ініційованого ГО «Спілка Дослідників Сучасного Мистецтва» та резиденцією BIRUCHIY із Запоріжжя. У Чернівцях.

24 листопада у театрі ім. Ольги Кобилянської презентували фотовиставку «За лаштунками», що висвітлює життя театру – від підготовки сцени та роботи технічної команди до емоцій акторів перед виходом на сцену. Виставка складається з 25 світлин фотографа Максима Козменка.

25 листопада у приміщенні Чернівецького районного управління поліції відкрили виставку фотокартин «Невидимки» авторки Дарії Тендітної. Це серія світлин про дітей, які стали свідками домашнього насильства. Герої виставки – 12 дітей з «Місто добра. Центр доброти для мами і дитини». Виставку організували у межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства», мета якої – привернути увагу до запобігання та протидії домашньому насильству.

Кіномистецтво

2 листопада у кіноконцертній залі «Чернівці» презентували короткометражний фільм «Будучність України» за сценарієм загиблого на Бахмутському напрямку під час наступальних дій фотокореспондента та відеооператора Максима Шварцмана, який був піхотинцем. За словами режисера фільму Івана Даніліна, ідея зняти фільм виникла після презентації книги дружини Максима Марини Шварцман – «Про що мріють ангели», про загиблих дітей, яких вбила росія.

13 листопада Культурно-мистецький центр ім. Івана Миколайчука запросив глядачів на ексклюзивний допрем’єрний показ фільму «Вартові Різдва» від 1+1 media та UnitedContentHUB. Режисер – Олександр Кірієнко.

Перед показом відбулася зустріч із відомим українським актором, волонтером Михайлом Кукуюком, який зіграв одну з головних ролей у стрічці.

24 листопада у Будинку культури селища Лужани відбулася презентація документального фільму «Лужанська церква Вознесіння Христового XV ст. – Камінь віри». Автор фільму Дмитро Івасюк провів масштабну дослідницьку роботу. Документальна стрічка розкриває не лише історію споруди, а й шлях громади у збереженні власної культурної спадщини.

27–30 листопада в Кіноконцертній залі «Чернівці» проходив 31-й фестиваль «Нове німецьке кіно», який знайомив українську аудиторію з найяскравішими новинками кінематографу Німеччини. Серед них: «Кельн 75» (реж. Ідо Флак) – біографічна драма про знаковий концерт Кіта Джарретта у Кельні 1975 року, що увійшов в історію джаз-музики;
«Острови» (реж. Ян-Оле Ґерстер) – любовний трилер про колишнього тенісиста, який шукає забуття на Канарських островах, а натомість потрапляє в небезпечну ситуацію; «Звук падіння» (реж. Маша Шилінскі) –
німецький претендент на «Оскар», вражаюча драматична кінострічка про дівочий досвід крізь століття; «Відображення №3» (реж. Крістіан Петцольд), емоційна історія про втрати й здобутки – нова робота одного з найвпливовіших сучасних режисерів Німеччини; «Що знає Маріель» (реж. Фрідріх Гамбалек) – сатирична драма про стосунки між батьками й дітьми.

30 листопада в обласній бібліотеці відбувся кінопоказ української військової драми «Бачення метелика» (реж. Максим Наконечний, 2022), організований Асоціацією «Дивись українське!» у співпраці з Головним управлінням комунікацій Збройних Сил України / The Armed Forces of Ukraine в межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!». Це історія про тиху, повсякденну боротьбу за зцілення, гідність і повернення до себе після глибокої невидимої травми. Фільм «Бачення метелика» органічно вписується в межі міжнародної кампанії «16 днів проти насильства», оскільки висвітлює один із найбільш замовчуваних, але поширених видів насильства у воєнний час – сексуальне насильство, пов’язане з війною.

Музейна справа

У Чернівецькому обласному художньому музеї відкрили такі виставки: 4 листопада – виставку робіт викладачів художніх шкіл та художніх відділень шкіл мистецтв «Мотиви Буковинського краю», на якій – графічні та живописні твори, скульптура, вироби декоративно-ужиткового мистецтва; 7 листопада – «Долі жінок, їхні образи та втілення у творах закарпатських митців» – живопис, графіка, скульптура, фото інсталяція, проєкт Товариства угорських митців Закарпаття образотворчого та прикладного мистецтва ім. Імре Ревеса; 19 листопада – «Світ очима дітей» гуртка «Образотворче мистецтво», що працює в Міському палаці дітей та юнацтва під керівництвом Олени Тимчук, присвячену Дню захисту дітей.

У Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї 14 листопада організували літературно-музичну зустріч, присвячену видатному митцеві

Буковини Іванові Миколайчуку. У центрі уваги – книга Валентини Короті-Ковальської «Пісенне дерево Івана Миколайчука», яка відкриває читачеві глибинний пісенний світ митця, його коріння, душевність і любов до рідної землі. Книгу презентувала кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури ЧНУ ім. Юрія Федьковича, науковиця, дослідниця, музикантка та співачка Валентина Чолкан; 17 листопада – культурно-освітній захід, присвячений відомій буковинській родині Мандичевських, за участі науковців і краєзнавців.

25 листопада у КУ «Новоселицька публічна бібліотека» демонстрували фільм «Як пройшли мої літні канікули?» українського режисера Антоніо Лукіча в межах Мандрівний Docudays UA / Чернівці в Сімейному хабі для учнів 8–10 класів місцевих ліцеїв.

27 листопада у селі Бояни відкрили колоритний музей історії села, де редставлено часові періоди, які люди проживали разом із рідним краєм і країною, та історичні факти про минуле Боянської громади й держави в цілому.

Бібліотечна справа

У бібліотеці-філії № 6 ЦБС Чернівців 1 листопада провели майстер-клас «Осіння парасолька»; 5 листопада, у Всесвітній день балету, зробили огляд цікавої книги Валентини Крилової «Балет. Перший пірует Стефінії»;
16 листопада, до Дня толерантності, провели заняття «Толерантність – шлях до єдності!», діти «надягали» на себе портрет толерантної людини за допомогою рольових ігор, які з дітьми розігрувала психолог Катерина Надикто.

4 листопада у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулася зустріч зі студентами V курсу БДМУ, які завітали до бібліотеки для перегляду книжкової виставки «Медичні книги – ювіляри 2025 року». Студенти ознайомитися з цікавими виданнями кінця XIX – XX століття, які розкривають історію розвитку різних галузей медицини.

5 листопада до відділу обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка завітали четвертокласники Чернівецької гімназії №20, серед яких діти-ВПО та діти з особливими освітніми потребами. Бібліотекарки провели креатив-екскурсію «Я знаю, де моя бібліотека», під час якої познайомили учнів з дитячим куточком бібліотеки, розповіли про Михайла Івасюка, чиє ім’я носить бібліотека, запропонували огляд виставки казок для наймолодших користувачів.

6 листопада Школа соціальної адаптації підлітка «Пізнай себе» при відділі обслуговання юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка за співпраці відділу інформаційних технологій та електронних ресурсів провела антифейкову гру «НотаЄнота» для восьмикласників Чернівецького ліцею №14 (вчителька Ірина Давидюк). Тренерка проєкту «НотаЄнота», старша наукова співробітниця науково-дослідного експозиційного відділу природи краю Чернівецького обласного краєзнавчого музею Тетяна Никирса

запропонувала учасникам гри спробувати за допомогою чотирьох раундів навчитися розпізнавати ворожі впливи та російські фейки; 28 листопада відбулося чергове заняття ШСАП, яке було присвячено Всесвітньому дню боротьби зі СНІДом. Десятикласники Чернівецького багатопрофільного ліцею №4 переглянули відеоролик «120/80: ВІЛ, СНІД», який розвінчує міфи і упередження щодо шляхів розповсюдження ВІЛ-інфекції та спонукає до обміну думками. Спікерка заходу психологиня ЧБФ «Нова сім'я» Ірина Філіппова запропонувала ліцеїстам інтерактивний мозковий штурм в групах (брейнстормінг), який є дуже ефективним в пошуку відповідей на хвилюючі запитання та у прийнятті рішень.

7 листопада, з нагоди відзначення 170-річчя від дня народження дослідника історії українського козацтва Дмитра Яворницького в читальному залі ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка представили виставку-персоналію, яка презентувала науково-літературний доробок, епістолярну спадщину, а також літературу, що висвітлює життєвий та науково-творчий шлях видатного вченого.

11 листопада відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка провів екскурсію для студентів І курсу спеціальностей «Середня освіта (Українська мова та література)» та «Філологія» ЧНУ ім. Ю. Федьковича (кураторка Ольга Меленчук, асистентка кафедри української літератури, кандидатка філологічних наук).

11 листопада у Кіцманську публічну бібліотеку на творчу зустріч для поціновувачів поетичного слова завітали талановиті автори – Ярослав Рудан, кіцманчанин, лікар за фахом і поет за покликанням, та Михайло Графов, автор, підприємець, волонтер, які презентували свою поезію. Особливо зворушливим моментом стало прочитання віршів молоддю – здобувачами освіти Кіцманського фахового коледжу.

У Чернівецькій обласній бібліотеці для дітей 4 листопада презентували збірку казок для дітей поетеси, прозаїка, перекладачки Олени Гешко «ДоброДар». На зустріч із письменницею завітали маленькі книголюби, учні 3 класу Чернівецького ліцею №16 ім. Юрія Федьковича (керівник Тетяна Скрижинецька); 12 листопада у межах письменницько-бібліотечного марафону відбулась презентація серій листівок «Куліш землі леміш» та «Орбіта над цвітом ліщинника». На захід завітали автор проєкту, письменник і журналіст Василь Джуран, народний аматорський колектив «Спадкоємці» на чолі з членкинею Конгресу українських націоналістів, поетесою Марією Гаврилюк-Кисельовою, поетеса Надія Ковальчук-Цимбала, родич «народної поетеси» Параски Амбросій – Микола Івоняк; того ж дня презентація унікального видання – казки Юрія Федьковича «Бідолашко» відбулася під гаслом «Казка оживає у бібліотеці», казка ожила в малюнках 8-ми вихованок гуртка «Дивотвір» Міського палацу дітей та юнацтва, завдяки фінансовій підтримці БФ «Кращим БУТИ»; 13 листопада – онлайн-презентація роману молодої української письменниці Людмили Петрушко – «Укриття» з участю студентів Державного професійно-технічного навчального закладу Чернівецький професійний будівельний ліцей; 20 листопада, у Всесвітній

день дитини, бібліотека завітала до найменших читайликів, вихованців ЗДО №1, які стали учасниками бібліокафе «Дитинство – країна мрій і книжкових забав», де разом з бібліотекарями читали казки, грали з ляльками гуртка «Коли оживають ляльки», дізнавалися про свої права та обов'язки.

16 листопада КУ «Новоселицька публічна бібліотека» провела інтерактивний захід, присвячений Міжнародному дню толерантності, для учнів 6-А класу Новоселицького ліцею №1 (класний керівник Сніжана Обершт), які взяли участь у грі «Горщик Порад», де кожен зміг «витягнути» та пояснити одну з якостей толерантної особистості; 18 листопада відбулася тепла та пізнавальна дегустаційна фітозустріч «Сила Природи у Чашці» для учасників Клубу активного довголіття, які ділилися власними секретами збору та заварювання трав, а також обговорювали косметичний ефект цих природних еліксирів. Особливим моментом зустрічі стала презентація видань «Повний атлас лікарських рослин» та «Шлях до довголіття»; 20 листопада, з нагоди Дня захисту дитини, для учнів перших класів Новоселицького ліцею №3 (класні керівники – Світлана Фуштей та Майя Банар) провели яскраве свято «Я дитина і мій світ казковий»;

З нагоди Дня Гідності і Свободи у відділі обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка представили книжкову виставку «Україна – територія гідності та свободи», яка об’єднує видання, що висвітлюють ключові події новітньої історії України, розповідають про героїв, котрі віддали свої сили, талант і життя за майбутнє Батьківщини, та відкривають читачам глибину українського прагнення бути вільними на своїй землі; в Сокирянській філії КЗ «Центр культурних послуг» «Публічна міська бібліотека Сокирянської міської ради» відбулась година національної гідності «Україна є, була і буде!», на яку завітали учні 10-го класу Сокирянського ліцею з класним керівником, вчителем історії Людмилою Кучерявою.

24 листопада, у межах роботи студії «Відродження нації», що функціонує при відділі обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка, до Дня пам’яті жертв голодоморів розгорнуто книжкову виставку-досьє «Нестихаючий біль України», яка відкриває перед читачем мовчазні свідчення минулого: документи, спогади очевидців, архівні матеріали, художні твори, які зберігають правду про злочин, що забрав мільйони життів.

25 листопада, з нагоди 108 річниці від дня народження відомого письменника, фольклориста, літературознавця, педагога та громадського діяча Михайла Івасюка, відділ краєзнавства підготував книжкову виставку «Відлуння великої любові», на якій до уваги користувачів представив творчий доробок та матеріали про життєвий шлях письменника.

26 листопада в ЧОУНБ ім. М. Івасюка відбувся тренінг «Екологічна комунікація з військовими та ветеранами». Йшлося про комунікацію з військовими, ветеранами та їхніми сім’ями, обговорювалися комунікаційні проблеми, з якими війна змусила стикнутися близьких, друзів та рідних людей. Зустріч проведена в межах проєкту «Жінки для змін: знання та дії для

пост конфліктного відновлення», який реалізує ГО «Буковинський центр медіації».

29 листопада Буковинська Мала академія наук учнівської молоді організувала для учнів квест з вивчення поліфонічного середовища Чернівців за участю бібліотек міста. У загальному маршруті станцією «Місто, що говорило німецькою» стала Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека імені М. Івасюка. У ролі Хранителя мовної спадщини виступила головний бібліотекар відділу краєзнавства Ольга Серебріян.

30 листопада у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. М.Івасюка відбулися арттерапевтичні заняття в межах Хібукі-терапії, в яких взяли участь діти. Заняття провела арттерапевт та Хібукі-терапевт Олена Шаніна.

Навчання кадрів

З 1 до 30 листопада в Україні триває Місяць цифрової грамотності – щорічна ініціатива, покликана допомогти українцям розвивати сучасні цифрові навички для життя, роботи та безпеки в онлайн-просторі. Ініціативу реалізує Міністерство цифрової трансформації України через платформу Дія.Освіта – Єдиний державний вебпортал цифрової освіти. Впродовж 3–14 листопада на базі регіонального тренінгового центру Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка організували онлайн-навчання для координаторів Хабів Чернівецької області. Програма тренінгів включала сесії на такі теми: цифрова грамотність як важлива навичка сучасного українця, державні цифрові сервіси, цифрові інструменти сучасного бібліотекаря, основи штучного інтелекту, медіаграмотність як основа культури безпеки у цифровому світі та ін. Тренери проводили для учасників і практичні заняття у програмах Canva, InShot, за допомогою Google Форм**,** навчалися роботі з інструментами ШІ, писали пресрелізи з метою ефективного поширення інформації у соціальних мережах тощо. На завершення тренінгу всі учасники ознайомилися із новими інструментами з цифрової грамотності – Рамкою цифрових компетентностей та пройшли тест «Цифрограм для бібліотекарів» на платформі «Дія.Освіта». Проєкт «Бібліотеки розвивають цифрову грамотність задля посилення стійкості громад та відновлення» втілює ВГО Українська бібліотечна асоціація за підтримки Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні в межах «Проєкту підтримки Дія», що реалізується за фінансування Швеції, та у співпраці з Міністерством цифрової трансформації України.