

Группа: ПКД 1/1
Дата проведения: 20.02.2023
Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Семинарское занятие. Александр Блок, Валерий Брюсов. Велимир Хлебников, Леонид Андреев.

Цели занятия:

Дидактическая: - закрепить знания студентов по данной теме;

Развивающая: - развивать память и внимание;
- развивать умение работать в коллективе;

Воспитательная: - воспитывать уважение к языку и литературе;
- воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному и к родному краю, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: семинарское занятие

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://obrazovaka.ru/test/po-biografii-bloka-s-otvetami.html>
2. <https://obrazovaka.ru/test/biografiya-hlebnikova-s-otvetami.html>

ПЛАН

1. Александр Блок – жизнь и творчество.
2. Валерий Брюсов - жизнь и творчество.
3. Велимир Хлебников - жизнь и творчество.
4. Леонид Андреев - жизнь и творчество.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/test/po-biografii-bloka-s-otvetami.html> пройти тест онлайн на тему «Биография Блока». Сделать скрин, выслать.
2. Пройти тест письменно на тему «Поэты серебряного века»
 1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- а) начало 20 века
в) начало-середина 20 века
- б) конец 19 – начало 20 века
г) конец 19 века

2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- а) акмеизм
в) новокрестьянская поэзия
- б) футуризм
г) символизм

3. Основателем какого течения стал Н. Гумилев?

- а) акмеизм
в) новокрестьянская поэзия
- б) футуризм
г) символизм

4. Кто из перечисленных поэтов Серебряного века не принадлежал к какому-либо поэтическому течению?

- а). В. Брюсов
в). М. Цветаева
- б). К. Бальмонт
г) . Н. Гумилев

5. Что такое символ?

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
б) слово или оборот в иносказательном значении
в) художественный прием, основанный на преувеличении
г) художественный прием, основанный на противопоставлении

6. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

- а) к акмеизму
в) к символизму
- б) к футуризму
г) новокрестьянская поэзия

7. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

- а) акмеизм
в) новокрестьянская поэзия
- б) футуризм
г) символизм

8. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?

- а). Н. Гумилев
в). Ф. Тютчев
- б). В. Маяковский
г). А. Блок

9. Кто из перечисленных поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

а) В. Брюсов

б) К. Бальмонт

в) И. Анненский

г) Н. Гумилев

10. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

_____.

3. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/test/biografiya-hlebnikova-s-otvetami.html> пройти тест онлайн, сделать скрин, выслать.

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее задание!!!