

Kafka, východoevropské performance, nejkrásnější knihy i Foglar. Muzeum literatury připravilo na rok 2024 bohatý výstavní program

Muzeum literatury / Památník národního písemnictví má na letošek připravené dvě větší výstavy v samotné budově Muzea literatury v Pelléově ulici, rozsáhlou mezinárodní výstavu pro letohrádek Hvězda a několik dalších výstav ve svých vlastních objektech i jinde.

Dovolte nám krátce vás s nimi seznámit.

Hry Franze Kafky

22. 5. – 15. 9. – Muzeum literatury

Výstava bourá kliše, že Franz Kafka byl „světem unavený člověk, kterého sžíraly bizarní fantazie“. Slavný spisovatel praktikoval k zakoušené existenciální úzkosti svobodný, hravý přístup a koneckonců byl sám poměrně aktivním sportovcem. Výstava v této perspektivě přistupuje ke Kafkovým deníkům i korespondenci, literárním textům mnohdy tematizujícím prvek hry a pohrávajícím si se čtenářem, k jejich tvůrčímu uchopení v různých hudebních a výtvarných žánrech, i ke svrchovaně „translačnímu“ umění – překladu.

Vedle unikátních dokumentů, rukopisů a fotografií budou na výstavě k vidění – a slyšení – díla Jana Baucha, Jaroslava Róny, Ivana Urbánka, Otty Coestera, Petr Nikl, Alberta Schamoniho, Vladimíra Holuba, Andyho Warhola, strojopis překladu Bohumily Grögerové Kafkovy povídky Venkovský lékař či hudební skladby Maxe Broda a Jana Klusáka.

Autorem koncepce výstavy a textů je germanista Štěpán Zbytovský, kurátorkami Alena Petruželková a Vilma Hubáčková

Amor a Psyché

31. 5. – 8. 9. – Muzeum literatury

Menší výstava připomíná výročí Bohumila Hrabala (1914 – 1997) a jeho přítele, výtvarníka Vladimíra Boudníka (1924 – 1968). V Hrabalově díle, nejen v básni „Amor a Psyché“, Boudník opakovaně vystupuje jako postava, Hrabala však také dle svědectví společných přátel inspirativně podnítily i jeho literární texty.

Výstava nabídne výběr unikátních dokumentů ze sbírek PNP, překladových edic Hrabalových knih z daru Tomáše Mazala do fondu Literárního archivu PNP, Hrabalových koláží, Boudníkových výtvarných děl a nahrávek s jeho vzpomínkami na Hrabala a svědectvím hlavního odborníka na Boudníkovu dílo Vladislava Merhauta.

Kniha je Art

7. 6. – 20. 10. – Letohrádek královny Anny

Muzeum literatury se podílí na velkorysé výstavě Kniha je Art, která se zaměří na knižní formu a představí nejkrásnější a nejunikátnější české knihy od počátku knihtisku do současnosti. Zastoupeny

budou špičky české grafiky a typografie 20. století, průřez historií soutěže Nejkrásnější české knihy roku, jakož i výsledky ankety o nejkrásnější knihu století. Společnost Franze Kafky pro výstavu zapůjčila část původní podoby Kafkovy knihovny, která návštěvníkům umožní nahlédnout do světa literárních inspirací jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů historie.

Připraveno společně s projektem Identita a Správou Pražského hradu.

Poesie a performance

18. 6. – 31. 10. – Letohrádek Hvězda

Velká mezinárodní výstava představí na šest desítek umělců zejména z Východní Evropy. Mnozí autoři poezie a výtvarného umění ve druhé polovině 20. století reagovali na skutečnost, že jazyk může být silným nástrojem k vyjádření, ale že je zároveň ohrožen vlivem ideologie a omezován na jednoduchá hesla. Vytvářeli tedy performativní situace, v nichž bylo možné testovat a inscenovat radikální možnosti jazykového vyjádření, případně to, co již jazykem vyjádřit nelze. Svou povahou měla tato tvorba mezi textem a situací subkulturní, neoficiální postavení a často byla vázána na lokální společenství. Výstava má tato společenství a okruhy symbolicky rekonstruovat a ukázat jejich spojitosti i odlišnosti. Sestává z interaktivních objektů, zvukových a obrazových záznamů, filmů, fotografií, partitur i instalací dokumentujících jednotlivé performance. Poezie je vyjadřována tělem, nápisy ve veřejném i privátním prostoru, prostřednictvím filmu, oslovuje další smysly, ohledává hranice jazyka. Východoevropská perspektiva v současnosti adresuje naši situaci postsocialismu.

Autory výstavy jsou Tomáš Glanc a Sabine Hänsen.

Také v druhé polovině roku bude důvod vypravit se do Muzea literatury na nové výstavy. Představme je alespoň stručně.

V září připomeneme stoleté **výročí Josefa Škvoreckého** menší výstavkou představující jeho dílo a práci v Československu i v kanadském Torontu. Na sobotu 14. 9. jsme připravili společně s Vilou Pellé a Vilou Lanna „**festival tří vil**“ **Triangl** s bohatým programem pro návštěvníky.

Počátkem října vystavíme pozoruhodné práce **studentů grafických škol a mladých tvůrců do 30 let**, které nám byly zaslány v rámci letošní soutěže Nejkrásnější české knihy roku. Výstava bude umístěna v neformálním prostředí Malé vily Muzea literatury a bude součástí Designbloku 2024.

Samotné **vítězné knihy této soutěže** (vítězové budou vyhlášeni 12. června) budou vystaveny v říjnu v historické budově Národního muzea.

A na prosinec máme opravdovou lahůdku: výstavu věnovanou **Jaroslavu Foglarovi** s množstvím unikátních archiválií. Nebudou chybět ani originály z komiksu Rychlé Šípy.

Pro bližší informace sledujte, prosím, naši webovou stránku www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

Kontakt pro média:

Ivan Adamovič

Tel. 778 757 662

adamovic@pamatnik-np.cz