

BONNE ANNEE

Personal Essay by Jean-Pierre Benoit

Background *Haiti* is a small country located on the island of Hispaniola in the Caribbean Sea. In the late 1950s, the ruthless dictator Francois “Papa Doc” Duvalier took control of the country. Haitians like author Jean-Pierre Benoit (b.1957) and his parents began to immigrate to the United States to escape the tyrannical government. This immigration increased in the 1970s during the brutal rule of Duvalier’s son, Jean-claude “Baby Doc” Duvalier. By the 2000s, hundreds of thousands of Haitians were living in the United States.

SETTING PURPOSE *Bonne Annee* is a French phrase that means “Happy New Year.” As you read, pay attention to how the author feels about the country in which he was born and the country in which he lives now. Write down any questions you have during reading.

It is the 1960s, a cold New Year’s day in New York. The men are huddled but it is not for warmth; if anything, the Queens apartment is overheated. Important matters are to be discussed. The women are off to the side, where they will not interfere. The location of the children is unimportant; they are ignored. I am in the last category, ignored but overhearing. French, English, and Kreyol commingle. French, I understand. My English is indistinguishable from that of an American child. Kreyol, the language of my birthplace, is a mystery. Kreyol predominates, but enough is said in French and English for me to follow. He is leaving. Any day. Father Doctor. Papa Doc. Apparently he is the reason we are in New York, not a Port-au-Prince. And now he is leaving. And this will make all the difference. My father is clear. We are returning to Haiti. As soon as this man leaves. No need to await the end of the school year, although my schooling is otherwise so important.

I have no memory of Haiti. No memory of my crib in Port-au-Prince, no memory of the neighbors' children or the house in which we lived. My friends are in New York. My teachers are in New York. The Mets are in New York. I do not know Papa Doc, but our destinies are linked. If he leaves, I leave. I do not want him to leave.

Another January first, another gathering. If it is the beginning of a new year, that is at best incidental. January first is the celebration of Haitian independence. A glorious day in world history, even if someone seems to have forgotten to tell the rest of the world. But it is not bygone glory that is of the moment. A new independence is dawning. It is more than just a rumor this time. Someone has inside information. It is a matter of months, weeks, maybe days, before Duvalier falls. I am one year older now, and I understand who Duvalier is. An evil man. A thief and a murderer. A monster who holds a nation prisoner. A man who tried to have my father killed. A man who soon get his justice. My father is adamant, Duvalier's days are numbered. And then we will return. Do I want to leave? I am old enough to realize that the question is unimportant.

Go he must, but somehow he persists. A new year and he is still in power. But not for long. This time it is true. The signs are unmistakable, the gods have finally awoken. Or have they? After so many years, the debates intensify. Voices raised in excitement, in agitation, in Haitian cadences. Inevitably, hope triumphs over history. Or ancient history triumphs over recent history. Perhaps there will be a coup, Haitian exiles landing on the shores with plans and weapons, a well-timed assassination.

We are not forced to flee or die. Americans perceive desperate brown masses swarming at their golden shores, wildly inventing claims of persecution for the opportunity to flourish in this prosperous land. The view from beneath the bridge is somewhat different: reluctant refugees with an aching love of their forsaken homeland, of a homeland that has forsaken them, refugees who desire nothing more than to be home again

Then there are the children. Despite having been raised in the United States, I have no special love for this country. Despite the searing example of my elders, I am not even sure what it means to love a country. Clearly, it is not the government that one is to love. Is it then the land, the dirt and the grass, the rocks and the hills? The people? Are one people any better than another? I have no special love for this country, but neither do I desire a return to a birthplace that will, in fact, be no real return at all. If nothing else, the United States is the country that I know, English is my daily language. Another New Year, but I am not worried; we will not be back in Port-au-Prince anytime soon. With their crooked ruler the adults can no longer draw a straight line, but I can still connect the dots and see that they lead nowhere.

“We are not meant to be in this country. We did not want to come. We were forced to flee or die”

The Haitian sun has made the cross-Atlantic journey to shine on her dispossessed children. This time is not just wispy speculation, something has changed. It is spring 1971 and there is death to celebrate. The revolutionaries have not landed on the coast; the assassin's poison has not found its blood. Nonetheless, Duvalier is dead. Unnaturally, he has died of natural causes. Only his laughable son remains. Bebe Doc, Jean-claude Duvalier. Everyone agrees that Bebe Doc will not be in power long enough to have his diapers changed.

Laughable Bebe Doc may be, but it turns out to be a long joke, and a cruel one. The father lasted fourteen years, the son will last fifteen. Twenty-nine years is a brief time in life of a country, but a long time in the life of its people. Twenty-nine years is a very long time in the life of an exile waiting to go home.

Three years into Bebe Doc's terrible reign there is news of a different sort. For the first time, Haiti has qualified for the World Cup. The inaugural game is against eternal powerhouse Italy. In 1974 there are not yet any soccer moms, there is no ESPN all-sports network. Americans do not know anything of soccer, and this World Cup match will not be televised. Yet America remains land of immigrants. For an admission fee, the game will be shown at Madison Square Garden on four huge screens suspended in a boxlike arrangement high above the basketball floor. I go with my younger brother. In goal, Italy has the legendary Dino Zoff. Together they have not been scored upon in two years. The poor Haitians have no hope. And yet, Haitians hope even when there is no hope. The trisyllable cry of "HA-I-TI" fills the air. It meets a response, "I-TA-LIA," twice as loud but destined to be replaced by an even louder HA-I-TI, followed by IT-A-LIA and again HA-I-TI in a spiraling crescendo. The game has not even started.

My brother and I join in the cheer; every time Haiti touches the ball is a cause of excitement. The first half ends scoreless. The Italian fans are nervous, but the Haitian fans are feeling buoyed. After all, Haiti could hardly be expected to score a goal, not when Germans and English and the Brazilians before them have failed to penetrate the Italian defense. At the same time, the unheralded Haitian defenders have held. The second half begins. Less than a minute has gone by and Emanuel Sanon, the left-winger for Haiti, has the ball. Less than twenty-four hours earlier he had foolhardily predicted that he will score. Zoff is fully aware of him. Sanon shoots. There is a split second of silence and then madness. The ball is in the back of the net, Sanon has beaten Zoff. The Italians are in shock. The world is in shock. Haiti leads 1-0.

"HA-I-TI, HA-I-TI." Half of Madison Square Garden is delirious, half is uncomprehending. The Haitians are beating the Italians. Haiti is winning. For six minutes. Then the Italians come back to tie the score 1-1. The Italians score again. And again. The Haitians cannot respond. Italy wins 3-1.

Still. Still, for six minutes Haiti is doing the impossible, Haiti is beating Italy. Italy, which twice has won the World Cup. Six minutes. Perhaps the natal pull is stronger than it seems. For that one goal, that brief lead, those six minutes, mean more to me than the victories of my favorite baseball team.

III

February 7, 1986, amid massive protests in Haiti, Jean-Claude flees the country. There is a blizzard in New York, but this does not prevent jubilant Haitians from taking to the snowy streets, waving flags, honking horns, pouring champagne. Restaurants in Brooklyn serve up free food and drink. The Duvalier regime has finally come to an end. The New Year's prediction has finally come true. If he leaves, I leave. In July, I fulfill my destiny, more or less. I return to Haiti, on an American passport, for a two-week visit.

In October the Mets win their second World Series. The city celebrates with a tickertape parade attended by over two million people. A pale celebration indeed, compared to the celebrating that took place earlier in the year.

Collaborative Discussion With a partner, discuss whether a person's homeland is the country where he or she is born, or the country where he or she is raised. Cite evidence from the text to support your ideas.

Bonne Annee

Ensayo personal por Jean-Pierre Benoit

Fondo Haití es un país pequeño situado en la isla de la española en el mar Caribe. En finales de los años 1950, el despiadado dictador Francois "Papa Doc" Duvalier tomó el control del país. Los haitianos como autor Jean-Pierre Benoit (b.1957) y sus padres comenzaron a inmigrar a los Estados Unidos para escapar del gobierno tiránico. Esta inmigración aumentó en la década de 1970 durante la regla brutal del hijo de Duvalier, Jean claudes "Baby Doc" Duvalier. Por la década del 2000, cientos de miles de haitianos estaban viviendo en los Estados Unidos.

PROPÓSITO de AJUSTE Bonne Annee es una frase francesa que significa "Feliz año nuevo". Al leer, prestar atención a cómo el autor se siente sobre el país en que nació y el país en el que vive ahora. Escribir cualquier duda que tenga durante la lectura.

Es la década de 1960, día de un frío de fin de año en Nueva York. Son todos los hombres pero no para el calor; en todo caso, el apartamento de Queens está sobrecalentado. Importante asunto a discutirse. La mujer es al lado, donde no se interfieren. La situación de los niños es importante; son ignoradas. IAM en la última categoría, ignorado pero oyendo. Francés, Inglés y criollo se mezclan. Francés, entiendo. Mi inglés es indistinguible de la de un niño americano. Criollo, el idioma de mi ciudad natal, es un misterio. Criollo predomina, pero bastante se dice en francés e inglés para que me siga. Él se va. Cualquier día. Padre médico. Papa Doc al parecer que él es la razón que estamos en Nueva York, no un Port-au-Prince. Y ahora él se va. Y esto hará la diferencia. Mi padre es claro. Estamos volviendo a Haití. Tan pronto como deja a este hombre. No hay necesidad de esperar el final del año escolar, aunque mis estudios si no es tan importante.

No tengo ninguna memoria de Haití. Sin la memoria de mi cuna en Puerto Príncipe, sin la memoria de los niños de los vecinos o la casa en que vivíamos. Mis amigos están en Nueva York. Mis maestros se encuentran en Nueva York. Los Mets están en Nueva York. No lo sé a Papa Doc, pero nuestros destinos están Unidos. Si sale, te dejo. No quería salir.

Otro primero de enero, otro encuentro. Si es el comienzo de un nuevo año, es incidental. El primero de enero es la celebración de la independencia haitiana. Un día glorioso en la historia del mundo, incluso si alguien parece que se han olvidado de decirle al resto del mundo. Pero no es gloria pasada que es el momento. Está amaneciendo una nueva independencia. Esta vez es algo más que un rumor. Alguien tiene información privilegiada. Es una cuestión de meses, semanas, quizá días, antes de que caiga de Duvalier. Ahora soy un año más viejo, y entiendo que Duvalier. Un hombre malo. Un ladrón y un asesino. Un monstruo que tiene un preso de la nación. Un hombre que trató de tener a mi padre muerto. Un hombre que pronto su justicia. Mi padre es firme, están contados los días de Duvalier. Y entonces volveremos. ¿Quiero dejar? Soy lo bastante viejo como para darse cuenta que la pregunta es lo de menos.

Vaya debe, pero de alguna manera persiste. Un nuevo año y está todavía en el poder. Pero no por mucho tiempo. Esta vez es cierto. Los signos son inconfundibles, los dioses han despertado finalmente. ¿O tienen ellos? Después de tantos años, se intensifican los debates. Voces en emoción, en agitación, en cadencias haitianas. Inevitablemente, la esperanza triunfa sobre la historia. O triunfos de la historia antigua sobre la historia reciente. Tal vez habrá un golpe de estado, exiliados haitianos en las orillas con planes y armas, un asesinato bien sincronizado.

No estamos obligados a huir o morir. Los estadounidenses perciben desesperadas masas marrón pululando en sus orillas oro, inventando violentamente los reclamos de la persecución por la oportunidad de prosperar en esta tierra próspera. La vista desde abajo del puente es algo diferente: refugios renuentes con un amor dolorido de la patria abandonada, de una patria que ha abandonado, refugios que desean nada más que casa

Luego están los niños. A pesar de haber sido levantada en Estados Unidos, no tengo ningún amor especial para este país. A pesar del ejemplo abrasador de mis mayores, que no sé aún lo que significa amar a un país. Claramente, no es el Gobierno que uno es amar. ¿Es entonces la tierra, la suciedad y la hierba, las rocas y las colinas? ¿La gente? ¿Son un pueblo mejor que otro? No tengo ningún amor especial para este país, pero tampoco deseo un regreso a un lugar de nacimiento que, de hecho, será sin retorno real en absoluto. Si nada más, los Estados Unidos es el país que yo sepa, el inglés es mi idioma diario. Otro año de nuevo, pero no estoy preocupado; no estaremos nuevamente en Puerto Príncipe en cualquier momento pronto. Con su regla torcida los adultos ya no pueden dibujar una línea recta, pero todavía puedo conectar los puntos y ver que llevan a ninguna parte.

"Nosotros no estamos pretende ser en este país. No queremos llegar. Nos vimos obligados a huir o morir"

El sol de Haití ha hecho el viaje de la Cruz-Atlántico a brillar en sus hijos desposeídos. Esta vez no es especulación sólo tenue, algo ha cambiado. Es primavera 1971 y hay muerte para celebrar. Los revolucionarios no han aterrizado en la costa; veneno del asesino no ha encontrado su sangre. Sin embargo, Duvalier está muerto. Artificial, ha muerto de causas naturales. Sigue siendo solamente su hijo risible. Bebe Doc, Jean-Claude Duvalier. Todos están de acuerdo en que Bebe Doc no será en el poder suficiente, mucho tener sus pañales cambiados.

Puede ser risible Bebe Doc, pero resulta para ser una broma largo y una cruel. El padre duró catorce años, el hijo tendrá una duración de quince años. Veinte y nueve años es un tiempo breve en la vida de un país, pero mucho tiempo en la vida de su gente. Veinte y nueve años es un tiempo muy largo en la vida de un exiliado esperando para ir a casa.

Tres años en el Reino terrible de Bebe Doc hay noticias de un tipo diferente. Por primera vez, Haití se ha clasificado para la Copa del mundo. El juego inaugural es contra la eterna potencia de Italia. En 1974 no hay, sin embargo cualquier madres de fútbol, no hay ninguna red de todos los deportes ESPN. Los estadounidenses no saben nada de futbol, y no será televisado en este partido de Copa del mundo. Pero Estados Unidos sigue siendo tierra de inmigrantes. Por una cuota de admisión, el juego aparecerá en el Madison Square Garden en cuatro grandes pantallas suspendidas en un arreglo desplegableAl igual alto sobre el piso de baloncesto. Voy con mi hermano menor. En meta, Italia tiene el legendario Dino Zoff. Juntos han no sido anotaron en dos años. Los pobres haitianos no tienen esperanza. Y sin embargo, los haitianos aún cuando no existe esperanza. El grito trisyllable de "HA--TI" llena el aire. Responde a una respuesta, "-TA-LIA," dos veces tan fuerte pero destinado a ser sustituido por una aún más fuerte HA--TI, seguido de IT-A-LIA y otra vez HA-me-TI en un crescendo espiral. ...

Mi hermano y yo participar en la alegría; cada vez que Haití toca la bola es una causa de emoción. La primera mitad termina sin goles. Los aficionados italianos son nerviosos, pero los aficionados haitianos se sienten balizados. Después de todo, Haití podría esperar apenas para marcar un gol, no cuando los alemanes e inglés y los brasileños antes de ellos no han podido penetrar la defensa italiana. Al mismo tiempo, han sostenido los defensores haitianos poco conocidos. Comienza la segunda mitad. Ha pasado menos de un minuto y Emanuel Sanon, las izquierdas para Haití, tiene la pelota. Menos de veinticuatro horas antes había temeridad predijo que él marcará. Zoff es plenamente consciente de él. Sanon brotes. Hay un segundo de silencio y locura. La pelota está en la parte posterior de la red, Sanon ha vencido a Zoff. Los italianos están en estado de shock. El mundo está en shock. Haití lidera 1-0.

"HA-ME-TI, HA-ME-TI." La mitad de Madison Square Garden es Delirante, la mitad es comprenderlos. Los haitianos están superando a los italianos. Haití está ganando. Durante seis minutos. Después los italianos volver a empatar el marcador 1-1. La puntuación de los italianos otra vez. Y otra vez. Los haitianos no pueden responder. Victorias de Italia 3-1.

Todavía. Todavía, para seis minutos, que Haití está haciendo lo imposible, Haití es vencer a Italia. Italia, que ha ganado dos veces la Copa del mundo. Seis minutos. Tal vez la atracción natal es más fuerte de lo que parece. Para una meta, que llevan breve, esos seis minutos, significa más para mí que las victorias de mi equipo de béisbol favorito.

III

07 de febrero de 1986, en medio de protestas masivas en Haití, Jean-Claude huye del país. Hay una tormenta de nieve en Nueva York, pero esto no impide que haitianos jubilosos a las calles nevadas, agitando banderas, haciendo sonar bocinas, verter champagne. Restaurantes en Brooklyn servir bebida y comida gratis. El régimen de Duvalier ha llegado a su fin. Predicción del año nuevo por fin ha hecho realidad. Si sale, te dejo. En julio, voy cumplir con mi destino, más o menos. Regreso a Haití, con un pasaporte estadounidense, para una visita de dos semanas.

En octubre los Mets ganar su segunda serie mundial. La ciudad celebra con un desfile de tickertape asistido más 2 millones de personas. De hecho, una celebración pálida en comparación con la celebración tuvo lugar a principios de año.

Discusión colaborativa con un compañero, discutir si la patria de una persona es el país donde él o ella nace, o donde él o ella se levanta. Citar pruebas del texto para apoyar tus ideas.

Determine Central Idea and Details

The **central idea** of an essay is the main point the author wants to communicate to readers. Sometimes an author may directly state his or her central idea. Often, however, readers must figure it out based on what the author has written. To determine what the central idea is, ask:

- *Who or what does the author tell most about?
- * What does the author seem to think about that person or thing?
- * What overall idea do the details in the selection support?

Supporting details are the facts, opinions, examples, and anecdotes that the author provides to make his or her point. Look at these examples from “Bonne Annee”:

Fact	Opinion	Anecdote
“My friends are in New York. My teachers are in New York. The Mets are in New York.” (lines 20-21)	“Despite having been raised in the United States, I have no special love for this country.” (lines 56-57)	The author describes watching the World Cup soccer match between Haiti and Italy. (lines 85-125)

What is the central idea of “Bonne Annee”? Identify at least one additional detail that supports this idea.

Analyze Text: Personal Essay

A **personal essay** is a short work of nonfiction in which an author expresses an opinion or provides insight based on personal experiences. By connecting a topic to his or her own life, authors can make others more aware of it.

An author may use **Chronological order**, or describe a sequence of events in time order. Telling things in chronological order is an easy way to help readers understand how the ideas in an essay are connected. In “Bonne Annee,” the author explains how things change from one New Year’s Day to another:

Another January first, another gathering. If it is the beginning of a new year, that is at best incidental. January first is the celebration of Haitian independence.

The author also uses time clue, such as dates, to make the order of events clear. Look back at the selection and find two other time clues that help you understand when the events in this selection take place.

Determinar los datos y la Idea Central

La **idea central de un ensayo** es el punto principal que el autor quiere comunicar a los lectores. A veces un autor puede indicar directamente su idea central. A menudo, sin embargo, los lectores deben entender basado en lo que el autor ha escrito. Para determinar lo que es la idea central, pregunte:

- * ¿Qué o ¿qué el autor dice más acerca de?
- * Lo que sí parece el autor a pensar en esa persona o cosa?
- * ¿Qué idea general apoyan los detalles en la selección?

Los **detalles de apoyo** son los hechos, opiniones, ejemplos y anécdotas que el autor proporciona para hacer su punto. Mira estos ejemplos de "Bonne Annee":

Hecho	Opinion	Anecdote
"Mis amigos están en Nueva York. Mis maestros se encuentran en Nueva York. Los Mets están en Nueva York". (líneas 20-21)	"A pesar de haber sido levantada en Estados Unidos, no tengo ningún amor especial para este país". (líneas 56-57)	El autor describe viendo al partido de Fútbol Copa del mundo entre Haití e Italia. (líneas 85-125)

¿Cuál es la idea central de "Bonne Annee"? Identificar al menos un detalle adicional que apoya esta idea.

Analizar el texto: Ensayo Personal

Un **ensayo personal** es un trabajo de no ficción en la que un autor expresa una opinión u ofrece una visión basada en experiencias personales. Conectando un tema a su propia vida, autores pueden hacer que otros conozcan de él.

Un autor puede usar el **Orden Cronológico**, o describir una secuencia de acontecimientos en orden de tiempo. Decir las cosas en orden cronológico es una manera fácil de ayudar al lector a entender cómo se conectan las ideas en un ensayo. En "Bonne Annee," el autor explica cómo las cosas cambian de un año de nuevo a otro:

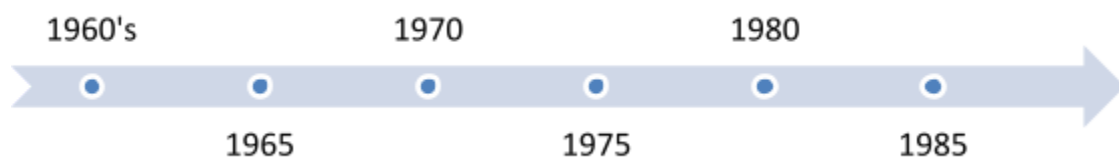
Otro primero de enero, otro encuentro. Si es el comienzo de un nuevo año, es incidental. El primero de enero es la celebración de la independencia haitiana.

El autor también utiliza la pista de tiempo, tales como fechas, para aclarar el orden de los acontecimientos. Mirar hacia atrás en la selección y encontrar dos otras pistas de tiempo que le ayudan a entender Cuándo ocurren los eventos en esta selección.

Analyzing the text

Cite Text Evidence Support your responses with evidence from the essay.

1. **Cause/Effect** When discussing Papa Doc in lines 18-23, the author says “our destinies are linked.” What does his statement mean?
2. **Infer and Cite Evidence** Reread lines 1-23. What details from the text explain why it is New York rather than Haiti that feels like home?
3. **Compare** How do the author’s feelings about Haiti differ from the feelings of the older generation, including his fathers.
4. **Draw Conclusions** In your own words, describe the author’s account of the World Cup soccer match between Italy and Haiti, and explain his reaction to this event.
5. **Compare** Using a timeline like the one shown, identify main events in the essay in chronological order. Compare the narrator’s shifting hopes for returning to Haiti as each new year arrives and his understanding grows.



- Between 1960's and 1970's: Each New year's, the older generation talks about a return to Haiti.
 - Between 1970's and 1980's what happened?
 - 1980-1985?
6. **Analyze** Situational irony is a contrast between what a reader, character, or person expects and what actually happens. What is ironic about the situation the author describes in lines 129-137?
 7. **Analyze and Synthesize** How does the last paragraph of the selection relate to the central idea? Consider the details about sports and celebrations that appeared earlier in the essay.

PERFORMANCE TASK

Speaking Activity: Narrative Present a story about a real-world event in the news that affected your life.

- Research the event.
- Explain the event and identify key people or places involved in it.
- Describe how you are connected to the people or places involved in the event
- Explain how the event changed some part of your life.

Critical Vocabulary

Predominate coup persecution dispossess natal

Practice and Apply Explain which vocabulary words is most closely related to another word you know.

1. Which Vocabulary word goes with *relocate*? Why?
2. Which Vocabulary word goes with *baby*? Why?
3. Which Vocabulary word goes with *government*? Why?
4. Which Vocabulary word goes with *bullying*? Why?
5. Which Vocabulary word goes with *outweigh*? Why?

Vocabulary Strategy: Using a Glossary

A glossary is a list of specialized terms and their definitions. A text may have more than one glossary if it refers to multiple types of specialized terms.

- When a printed book contains a glossary, words are listed in the back of the book in alphabetical order.
- An electronic glossary allows readers to click on a word in the text to see its definition and hear its pronunciation.

Notice the parts of this glossary entry for the word natal.



Natal (nat'l) adj. If something is natal, it relates to birth.



Vocabulary Strategy: using a glossary (continue)

Practice and Apply This literature program contains multiple glossaries. Use the table of contents and the glossaries to answer the following questions.

1. In which glossary would you expect to find a listing for the Critical Vocabulary words that are highlighted in each selection?
2. Which glossary would you use to learn definitions for the literary terms that Are used in the instruction?
3. Use the glossaries to look up *predominate* and *chronological order*. What difference do you notice between the two entries?
4. According to the glossary, what is the part of speech for the word *persecution*?

Analizando el texto

Cite texto evidencia respalda sus respuestas con la evidencia de ensayo.

1. **Causa/Efecto** cuando se habla de Papa Doc en las líneas 18-23, el autor dice "nuestros destinos están vinculados." ¿Qué significa su declaración?
2. **Inferir y citar evidencia** leer líneas de 1-23. ¿Qué detalles del texto explican por qué es Nueva York en lugar de Haití, que se siente como en casa?
3. **Comparar** Qué sentimientos del autor sobre Haití se diferencian de los sentimientos de la más vieja generación, incluyendo a sus padres.
4. **Sacar conclusiones** en sus propias palabras, cuenta del autor del partido de fútbol de la Copa Mundial entre Italia y Haití de describir y explicar su reacción a este evento.
5. **Comparar** con una línea de tiempo como el que se muestra, identificar los principales acontecimientos en el ensayo en orden cronológico. Compara que el narrador cambio espera para regresar a Haití como cada año nuevo llega y crece su comprensión.



- Entre 1960 y 1970: cada de año nuevo, el más viejo generación habla de un retorno a Haití.
 - Entre los años 70 y 80 ¿qué pasó?
 - 1980-1985?
6. **Análisis** situacional **ironía** es un contraste entre lo que un lector, personaje o persona espera y lo que realmente sucede. ¿Qué es irónico acerca de la situación el autor describen en las líneas 129-137?
 7. **Analizar y sintetizar** ¿cómo el último párrafo de la selección se relaciona con la idea central? Considerar el información sobre deportes y celebraciones que apareció antes en el ensayo.

RENDIMIENTO TAREA

Actividad Hablando: Narrativa Presentan una historia acerca de un evento del mundo real en las noticias que afectaron su vida.

- Investigación del evento.
- Explicar el evento e identificar personas o lugares implicados en él.
- Describir cómo se conectan a las personas o lugares implicados.
- En el caso explicar cómo el evento cambió alguna parte de tu vida.

Vocabulario Crítico

Predominar Golpe Persecución desposeer natal

Práctica y Aplicar Explicar las palabras del vocabulario más estrechamente se relaciona con otra palabra ya sabes.

1. ¿Que palabra de vocabulario va con reubicar? ¿Por qué?
2. ¿Que palabra de vocabulario va con el bebé? ¿Por qué?
3. ¿Que palabra de vocabulario va con el gobierno? ¿Por qué?
4. ¿Que palabra de vocabulario va con intimidación? ¿Por qué?
5. ¿Que vocabulario palabra va con compensan? ¿Por qué?

Estrategia de vocabulario: Uso de un glosario

Un glosario es una lista de términos especializados y sus definiciones. Un texto puede tener más de un glosario si se refiere a varios tipos de términos especializados.

- Cuando un libro impreso contiene un glosario, palabras aparecen en la parte posterior del libro por orden alfabético.
- Un glosario electrónico permite a los lectores a hacer clic en una palabra en el texto para ver su definición y oír su pronunciación.

Estrategia de vocabulario: uso de un glosario (continua)

Tenga en cuenta las partes de esta entrada del glosario para la palabra natal.



Adj (nacional) natal. Si algo es natal, se refiere al nacimiento.



Práctica y aplicar este programa de literatura contiene varios glosarios. Utilice la tabla de contenidos y los glosarios para responder a las siguientes preguntas.

1. ¿En que Glosario usted esperaría encontrar un listado de las palabras de vocabulario crítico que se destacan en cada selección?
2. ¿Qué Glosario utilizaría para aprender las definiciones de los términos literarios que se utilizan en la instrucción?
3. Predominan los glosarios para ver el uso y orden cronológico. ¿Qué diferencia observas entre las dos entradas?
4. Según el Glosario, ¿cuál es la categoría gramatical de la persecución de la palabra?

