

Общение с вайшнавами - это и есть способ уловить состояние.

Понимаете, чтобы слушать музыку или смотреть искусство, нужен вкус.

Бесполезно человека вести в Лувр, в Эрмитаж, куда угодно, когда у него вкуса нет.

Ну, можно показать там, Вангога, он скажет: шо?

Понятно, да?

Поэтому первая задача этого воспитать вкус. И однажды к Шридхар Махараджу пришел один преданный, с четками, посвященный. И сказал, вот, я там был в Исконе, я там был крутым. А что мне делать здесь? Он ответил: твоя первая задача - достичь правильного понимания. ну это красивая идея. всех интересует ноу-хау, технологии

поэтому есть самбанда, абхидея, проёджана. самбанда - это знание. В Гарварде масса профессоров преподает в бизнес, у них дырявые карманы, у них нет денег здесь тоже в бизнес-школе есть куча преподавателей бизнеса, поэтому знания и достижения это разные вещи. самбанда, абхидея, праёджина, самое важное это результат. То есть путь и в связи с этим сознание Кришны описывается как путь который подобен лезвию бритвы. У всех свои ассоциации, там куча крови...

В целом Вайшнавья нам объяснили что это такое. Не существует никогда состояния когда вот так можно бриться знаете да? Всегда, когда ты бреешься должен быть очень четкий ракурс наклона. Вот ракурс это значит, что к любым действиям духовным нужно очень четко взвешенно подходить. Вот так говорят святые.

самый легкий, самый совершенный, самый божественный путь, но подобен лезвию бритвы. В любой момент, если ты расслабишься, или будешь совершать оскорбления допустим, или какие то внутренние вещи, то ты не сможешь к ним идти.

поэтому путь по лезвию бритвы называется путем сердца.

и вы скажете мне, ооо, это так все сложно. А я вам задам вопрос

а в отношениях между, например, мужчиной и женщиной возлюбленными

это в любом случае можно расслабиться, ты видишь, что я любил тебя 10 лет назад.

и люди скажут наоборот, если мы хотим подлинные отношения

отношения, потому что большинство людей в своей жизни приходит

к категории, что в какой-то момент они потеряют отношения

друг с другом. Дружья расслаиваются, возлюбленные. Почему? Потому что это

фамильярность. Они не понимают, что любовь - это путь лезвия бритвы.

Это постоянное отношение. Надо думать не о себе, а о другом.

И нет не тогда такого момента, когда ты расслабился, закурил и все.

Тогда уже это не полная взаимность. Тогда люди разбегаются. Ненавидят друг друга.

Блокируют телефоны. Все что угодно.

Багаватам говорит, что если ты мистик, то ты как Диоген там мыл овощи в речке, подходят, там придворный философ говорит: да, Диоген, если бы ты вот льстил императору, ты бы не довольствовался этими гнилыми овощами.

А Диоген сказал, слушай, чувак, если бы ты научился довольствоваться этими овощами, тебе бы не пришлось тратить всю свою жизнь на лесть императора. Гниль баклажан можно смыть, но гниль с твоего сердца смыть невозможно. Поэтому подумай, кто из нас более чистый, возле диагонали. Подумай, кто из нас круче. Я, который говорю Александру Македонскому, отойди, солнце. Диоген попал в плен однажды и его хотели продать в рабство. Он сказал своему хозяину слышь ты, старик, не умничай"

Диоген сказал:

"это не я не умничаю, это ты, болван, смотри, сейчас придут купят меня первого и отпустят". И действительно на рынке работорговцы, когда его привели, стояли молодые и сильные и тогда появился покупатель. Диоген сказал ему подойди сюда. Покупатель подошел. Диоген сказал я стою очень дорого. Тот который продавал сказал: Да не очень дорого. Нет, Диоген сказал, подожди, подожди, я сам для себе назначу цену.

Я сказал, я стою очень дорого, ты должен заплатить за меня там 500 сестерцев.

Через 5 минут разговора с Диогеном, чувак просто достал кошелек, заплатил.

Когда он заплатил, тогда он сказал, вот видишь, я тебе говорил.

Он сказал, а теперь смотри, заставил этого чувака, слушай его, а теперь ты просто меня должен отпустить. Кто в этом мире обладает? тот, кто постиг принцип, смысл жизни или тот, кто думает, что обладает ракушками, железяками, пабрикушками.

Я приезжаю в южную Индию, одна девушка там сидит радуется. я говорю, ты когда, мать, в сказку попала? она говорит, в какую сказку? я говорю, пойми, сознание кришны - это сказка. Это реальность, которая наложена слоем как в моушен на другую реальность.

понимаете, да? сознание Кришны - это не та реальность, которая

за пределили здесь в Харькове, это другая реальность. и сейчас происходит микс.

иногда мы попадаем в сказку из одной помните, а тут леса бежала, а может это дворник понятно, да. то есть происходят такие морфики, такие трансформации, что там дворник превращается в лесу, леса в дворника

и так далее и тому подобное

Харе Кришна

на этом мы закончим, дальше еще круче было.

Я не буду вам рассказывать, потому что услышит только твое сердце, что оно готово услышать.