

#PaulWatzlawick-Festival 2020 | #StanislawLem-Festival 2021 |
#KatharinaVonZimmern-Festival 2022 | Kurzlink zu diesem Dokument:
<https://cutt.ly/brYkAHT> (Trage deine Links zu deinen Inputs selber ein.)

Die Zoom-Meetings werde - inkl. Chats innerhalb von Zoom - LIVE und an verschiedene Internet-Adressen übertragen und ALLE Teile bleiben gemeinfrei verfügbar. (CC0)

Donnerstag 29.10.2020 bis Sonntag 01.11.2020

#PaulWatzlawick - Festival 2020

Freiheit Macht Angst

“Das Problem der Freiheit zieht sich wie ein roter Faden durch die Geistesgeschichte der Menschheit. In der Idee der Freiheit finden letzthin alle menschlichen Probleme ihren gemeinsamen Nenner, vor allem aber das des Schicksals, der Verantwortlichkeit und des Bösen. List, Raub, Auflehnung, Mord und Zerschlagung einer alten Ordnung sind seit jeher mit dem Akt der Erringung der Freiheit und damit eines höheren Bewusstseins, schicksalhaft verkettet empfunden worden.” Erste Sätze der Einleitung der Diplomarbeit von Paul Watzlawick am C.G.-Jung-Institut, damals noch in Zürich, heute Küsnacht.

Donnerstag, 29.10.2020 #PaulWatzlawick

Ort: C. G. Jung Institut, Küsnacht (9h - 17.30h)

Andrea Köhler-Ludescher, Verena Kast, Dagmar Wötzel, Manfred Tauchner

Zoom: C.G.Jung-Institut nur auf Anmeldung | Zoom: Community Care (Keine Übertragung der Vorträge) | Sprache: Englisch, ohne Übersetzung | Doku auf Youtube

Freitag, 30.10.2020 #ErdbeerHochZeit

Ort: ZKB Freiraum, Bahnhofstrasse 9, 8001 Zürich, Eingang Börsenstrasse (9h - 17h)

30-Min. Inputs | Programm siehe unten

Ohne Anmeldung | Kostenlos | Zoom | Sprache: Deutsch | Doku auf Youtube

Samstag, 31.10.2020 #xx7zrh

Ort: Zürcher Hochschule der Künste ZhdK NEAR-Toolbox (9h - 15h)

7-Min. Inputs | Programm siehe unten

Ohne Anmeldung | Kostenlos | [Zoom](#) | Sprache: Deutsch | [Doku auf Youtube](#)

Sonntag, 01.11.2020

Ort: Hottingen? – 100% [Zoom](#) (ab 10h – Open End)

Vertiefungen, Austausch, Fazit, Networking

Bye-Bye-Frühstück in Hottingen, wo Paul Watzlawick gewohnt hat

Gang durch's Quartier (damaliger Studienort von Paul Watzlawick im C.G. Jung-Institut) | [Doku auf Youtube](#)

+++++

Team

- Alois Huber (verantwortlich bzgl. Urheberrechtsfragen) & [@sms2sms](#) (erster Ankläger von Personen, welche gegen CC 0 verstossen ;-)

- Birgit Matter
[kunstderkunsttherapie.com](#)

- [@Filterraum](#) & [@pemoe](#)
- [Supporter](#)

[paulwatzlawickgesellschaft.at](#)

[Andreas Peschka](#)



Partnerschaften

[C. G. Jung Institut, Zürich](#)

[Facultas Wien](#)

[#dfdu AG – konstellatorische Kommunikation](#)

[FH St Poelten / Austria](#)

[FH Burgenland / Austria](#)

[ZhdK IT-Zentrum](#)

[Kunst der Kunsttherapie](#)

<https://kunstderkunsttherapie.com/>

[ERDbeerHOCHzeit – KUNST](#)

[#Vitaltransformer](#)

[KunstZeichen](#)

[@Filterraum](#)



[WikiDienstag.ch](#) ProdUsing

[#DataLiteracy](#)



Publikation: [Paul Watzlawick 4.0](#)



fhstp.ac.at



fh-burgenland.at

kunstderkunsttherapie.com

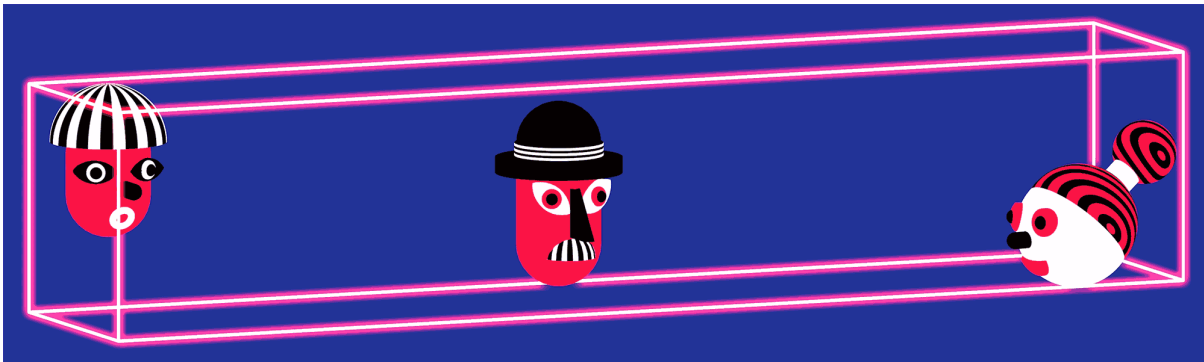


[PEN-Club Liechtenstein](#)



[Übersicht auf MIRO](#)

KUNST DER KUNSTTHERAPIE



Definitionen: [#SmartSetting](#) | [#CommunityCare](#)

Landingpages

dissent.is/PaulWatzlawick

kunstderkunsttherapie.com

facebook.com/CarlGustavJungPaulWatzlawick

[C.G. Jung-Institut](#)

[Alois Huber](#)

[Andreas Peschka](#)

Offizieller Hashtag

[#PaulWatzlawick](#) ([Twitter](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [Facebook](#)). Zusätzlich spezielle Hashtags für einzelne Tage und Performances.

META

BITTE NUR 2 FARBEN ANWENDEN:

schwarz = definitiv - fett gedruckt im Programm

blau = in Diskussion, Frage, Kommentar

Hervorhebungen = orientierung gebenden Titeln vorbehalten

Bitte keine Bilder eintragen. Aber gerne Links setzen von deinem Beitrag auf deine Homepage, Beitrag etc. (Für mehr Übersicht: Bitte Diskussionen am Ende des Dokumentes)

It's The Workflow, Stupid

<https://youtu.be/eznc1xQNgFo>

Kurzlink auf dieses Arbeitsdokument:

<https://cutt.ly/brYkAHT>

+++++

Donnerstag

29.10.2020 Programm

Ort: C. G. Jung Institut, Küsnacht

Thema: Paul Watzlawick am C.G. Jung-Institut in Zürich

Dr. med. Renate Daniel, Director of Programs

C.G. Jung-Institut Zürich, Hornweg 28, CH-8700 Küsnacht

Zoom: C.G.Jung-Institut nur auf Anmeldung

Zoom: Community Care (Keine Übertragung der Vorträge)

Tagungssprache: Englisch

ANMELDUNG (ausnahmslos) via: C.G. Jung-Institut

Tuition Fee CHF 150.00 (excl. allfälliger Apéro riche)

Freedom Powers Fear

09:00 Start Zoom Meeting C.G. Jung-Institut und (Nur Chat, Doku #MetaReFraming)

09:35 - 11:05 Andrea Köhler-Ludescher, Paul Watzlawick Biografin

11:20 - 12:50 Verena Kast, C. G. Jung Institut

14:05 – 15:35 Dagmar Wötzel, Siemens AG

15:50 – 17:20 Manfred Tauchner, FH Burgenland

+++++

Freitag

30.10.2020 Programm

Ort: ZKB Freiraum , Bahnhofstrasse 9, 8001
Zürich, Eingang Börsenstrasse

Thema: Die Inspirationen von Paul Watzlawick in meiner Arbeit am Thema
#Medienwechsel & #Freiheit

Angst Macht Freiheit

08.00 Start Live-Stream / Einrichten im Design “Neue Arbeitsumgebungen”

09.00 Begrüssung durch Alois Huber

09.10 Begrüssung Birgit Matter

09.20 Begrüssung @sms2sms (Intro in #SmartSetting und #CommunityCare)

09.30 Die Diplomarbeit von Paul Watzlawick am C. G. Jung-Institut – Birgit Matter – EULE –
Michael Koch (ZHdK)

10.00 Circus* – Communications Choreografien. Das 4. Axiom. Andrea Koehler-Ludescher,
Paul Watzlawick Institut Wien

11.00 Gut geblöfft ist halb gewonnen? –Praktische Interventionen im
Desinformationszustand / HÖSCHELE André / Digital Health Promotion MSF

11:30 Blazenka Kostolna liest aus ihrem Buch «Die gebrochene Lebenslinie»

12.00 BLUME Ramita – Paul Watzlawick und die Ethik

12.30 Christoph Höschele, HUBER Alois “Interpreting Paul Watzlawick”-in between and the
moment.....” Füllseln, das NICHT Gesagte” <https://vimeo.com/613141>

13.00 Jeanine Osborne Lesung VICTORY & Martin Kunz musikalisches

13:30 Oscar Guy Wambo Kamga (MD/MPH) Telemedizin 1 Filterraum zum Einspielen

14.00 Vernissage Publikation: #DataLiteracy – Elemente einer Kulturform der
Digitalisierung (Carl Auer Verlag, Heidelberg) @sms2sms aka Stefan M. Seydel/sms ;-)
Gespräch mit Christine Haselbacher

14.30 Ulrich Hagg, Relationale Freiheit – bezogene Individuation bei Watzlawick und Co.

15.00 WAGNIS MUSTER Performance: Pattern Practices – Andreas Peschka Vorlage Pattern
& Scanner Birgit Matter

15.30 LecturePerformance – rotblaumintfarbige #erdbeerHOchZEIT” – Basislager: Denken
& Kommunikation. Lagerung: Dinge, Material & Zeugs, die sich entpuppen –
#PaulWatzlawick 100. Jubiläum 2021 Birgit Matter & Irmgard Gottschlich & Bettina Alexa
Göbeler & Andreas Peschka & HerrWortranken & Lars Herrmann

16.00 Musik Alois Huber (GEMA- Abklärung – vor 1960er Jahren frei)

17:00 Aufräumen / Ende Live-Stream

+++++

Samstag

31.10.2020 Programm

Ort: Zürcher Hochschule der Künste, ZhdK 4.T48,
Michael Koch (NEAR-Toolbox) Live/Remoted |
Thema: Open Space, Unconferencing.

Freiheit Macht Angst

bitte benutzt: #PaulWatzlawick #xx7zrh #tweetupZRH

- Du hast 7 Minuten Zeit (Vor Ort oder Telepräsenz)
- 3 Minuten Umbaupause
- Keine Diskussionen
- Verpflegung in umliegenden Shops und Restaurants
- Schnapp dir einen freien Termin und Slot, mach' mit!

09.00 Start Live-Stream/Einrichten

10.00 alois huber + @sms2sms Der rote Faden

10.10 Birgit Matter - #Video Einspieler - 2. Tage: #PaulWatzlawick #ZRH

10.20 Michael Koch, ZhdK - Begrüssung in der ZhdK

10.30 Tipps & Tricks Video-Konferenzen

10.40 Tipps & Tricks Video-Konferenzen

10.50 WAGNIS MUSTER Performance Pattern Practice KOLLABORATION I, Andreas Peschka
(Konzeptualist) Vorlage Pattern, https://miro.com/app/board/o9J_kjDuHuI=

11.00 JELINEK Robert - Konterfei Verlag - Paul Watzlawick und Konsorten / Freibeuter mit
Alois Huber

11.10 Jutta Dierberg - Paul Watzlawick, Zur richtigen Zeit am richtigen Ort
<https://prezi.com/bxreb8ye1c3j/paul-watzlawick/?present=1>

11.20 Filterraum zeigt eine Kompilation

11.30 Paul Watzlawick in Hottingen (sms2sms im Gespräch mit Andrea Köhler-Ludescher)

11.40 Schrenk Alexandra, "Keinen Ahnung... nicht erfolgsversprechend" Paul Watzlawick
FH St.Pölten / Sozialpädagogik

11.50 kunst der kunst-(therapie).com & LIVE-STREAM (@Birgit Matter
12.00 #Reformationstag 2020 How 2 pass the Great Filter (@sms2sms im Gespräch mit Herbert Lippenberger, ex-Hofhistoriker von (((rebell.tv)))
12.10 Paul Watzlawick Video Interview 2002, by Alois Huber
12.20 WAGNIS MUSTER Performance Pattern Practice KOLLABORATION II Andreas Peschka Konzeptualist Vorlage Pattern, https://miro.com/app/board/o9J_kjDuHuI=/
12.30 Blazenka Kostolna
12.40 Was heisst es LIVE zu gehen? @sms2sms im Gespräch im @metamythos #CommunityCare
12.50 *futureLearn from Africa - ressourcenarme Regionen, insbesondere Kamerun Oscar Guy Wambo Kamga (MD/MPH) & Birgit Matter
13.00 Lernen von Afrika Oscar im Gespräch mit @metamythos
13.10 Lernen von Afrika Oscar im Gespräch mit @metamythos
13.20 WAGNIS MUSTER Performance Pattern Practice KOLLABORATION III Andreas Peschka Konzeptualist, Vorlage Pattern, https://miro.com/app/board/o9J_kjDuHuI=/
13.40 “Neue Soziale Plastik” Verkörperung @Birgit & @Andreas https://miro.com/app/board/o9J_kjDuHuI=/ “Social Impact” art & videokunst nowadays @Birgit Matter & @Andreas Peschka)
14.00 @filterraum im Gespräch mit @alouisphuber
14.10 @alouisphuber im Gespräch mit Blazenka Kostolna
14.20 Der konstruktivistische Vorgang des Wissen schaffens von Wissenschaft, Gespräch @SGruninger mit @sms2sms
14.30 @Irmgard Gottschlich..die Erdbeerhochzeit
14.40 Filterraum zeigt eine Kompilation
14.50 Verabschiedung mit Birgit, Alois, Michael, @sms2sms / Ausblick auf weitere Arbeit und Sonntag
15.00 ENDE und Türschliessung mit den Tools der ZhdK / Umzug ins Foyer der ZhdK / Open End

+++++

Sonntag

01.11.2020

Thema: Vertiefungen, Fazit, Networking

«Festival-Stream» Kenncode: 060049
Ho(r)st: @Filterraum @PeMoe ???
#CommunityCare: @BirgitMatter @sms2sms ???

Ort: Zoom (ab 10h – Open End)

70 Jahre Paul Watzlawick in Hottingen

Spaziergang an den Beustweg und das damalige C. G. Jung-Institut (Gemeindestrasse 27)

+++++

Doku: Planung & Verlauf (aufsteigend sortiert)

???.21 100 Jahre #PaulWatzlawick (Buchvernissage)

...

...

...

...

...

01.11.20 4. Tag: <https://www.youtube.com/channel/UCkkEtfvoBMEVwDsZ7kWAgIA>
Youtube

31.10.20 3. Tag: <https://www.youtube.com/channel/UCkkEtfvoBMEVwDsZ7kWAgIA>
Youtube

30.10.20 2. Tag: <https://www.youtube.com/channel/UCkkEtfvoBMEVwDsZ7kWAgIA>
Youtube

29.10.20 1. Tag: <https://www.youtube.com/channel/UCkkEtfvoBMEVwDsZ7kWAgIA>
Youtube / Doku wird sich Verzögern (Rechte bei C.G. Jung-Institut)

27.10.20 Letztes Vorbereitungsmeeting

22.10.20 Vorbereitungsmeeting:

<https://youtu.be/sKZOBKaaUqA>

15.10.20 Vorbereitungsmeeting:

https://www.youtube.com/watch?v=BwaH_AHFvyk

08.10.20 Vorbereitungsmeeting:

<https://www.youtube.com/watch?v=T-CR1Et0te4>

01.10.20 Vorbereitungsmeeting:

<https://youtu.be/Kw2hD0JUvy4>

11.09.20 Besichtigung Freiraum (Birgit/sms)

10.09.20 Vorbereitungsmeeting:

Youtube (keine Doku?)

03.09.20 Vorbereitungsmeeting:
Youtube ([keine Doku?](#))

27.08.20 Vorbereitungsmeeting:
<https://www.youtube.com/watch?v=xJ104J6GC3U>

20.08.20 Vorbereitungsmeeting:
<https://www.youtube.com/watch?v=3j2diFJ1dxQ>

07.07.20 Vorbereitungsmeeting:
<https://www.youtube.com/watch?v=yIWWYi6oBD4>

31.03.20 Live-Stream am Todestag von Paul Watzlawick zur Vorbereitung des Festivals mit Alois Huber und Andrea Köhler-Ludescher (u.a.m.?)

25.02.20 2. Treffen in Küsnacht, Renate Daniel/sms/Birgit Matter

18.02.20 Definitive Reservation FreiRaum Kantonalbank

27.02.20 Rücksprache mit Alois Huber auf Vorschlag

24.04.19 1. Treffen Renate Daniel/[@sms2sms](#) aka Stefan M. Seydel/sms ;-)

28.10.18 Zürich liest - Mit Alois Huber (u.v.a.m.)

17.10.18 Buchvernissage Publikation Sammelband: Paul Watzlawick 4.0 in Wien:
Live-Stream

05.12.16 Paul Watzlawick Symposium FH Burgenland

13.05.15 1. Besuche im C.G. Jung Institut Küsnacht (Alois Huber, Stefan M. Seydel).
Erste Idee für ein Festival (und eine Steinlegung an wichtigen Arbeitsorte von Paul Watzlawick global ;-)
<https://youtu.be/94cNmngXFmw>

+++++

Begrüssung am Freitag

Alois

Willkommen
- Paul Watzlawick
- ...

Birgit

Alles Gemeinfrei (Video und Chat gehen online)
Kamera: einschalten finden wir schön!
Mikrofon: aus - wir schalten ein // aus steuern

Wenn es ein Problem gibt (technisch – individuell) – Störungen haben Vorrang, aber immer im Chat (direkt einschreiben) und wir kümmern uns drum.

(Ho(r)st = @Filterraum & @pemoe, Co-Horst = Birgit & Naomi, #CommunityCare machen: Alle und auch @Filterraum @pemoe, Birgit, @sms2sms, Naomi uam)

Handzeichen = Gesten = Tradition (visuelle Kommunikation) Wikipedia Eintrag – Kommunikation in Grossgruppenmoderation mit individuellen Teilnehmenden

- hinweis: Hand heben = sprechen
- frage
- ...
- ...
- vergl. <https://twitter.com/sms2sms/status/1321010456887255041>

HAND SIGNALS

Use hand signals to nonverbally share your opinions, steer the process during group discussions or take decisions on a consensual basis. You may also use hand signals during short talks in order to interact with speakers without interrupting them. Speakers are asked to pay attention to the feelings and reactions in the room and continue their talk taking them into account. Please use hand signals with consideration for the wellbeing and needs of the group.

Speaking

 Clarify	 Point of Process	 Point of Information	 Want to Talk
When something is not clear, you do not hear or understand, use this signal to ask the speaker to repeat or rephrase.	Use this when you think the discussion is moving away from its intended purpose or is not serving the process.	Use this to indicate you have a short and urgent response or question that needs attention to clarify what is being said. -please do not use to bring up a new point-	Would you like to bring up a new point or share some information? Simply raise your hand!

Feeling

 Agree	 Disagree	 Block	 Wrap it up
Show agreement with what is being said by wiggling the fingers of both hands upward.	Show disagreement with what is being said by wiggling the fingers of both hands downward.	Expresses an opposition so strong that if the rest of the group decides to go ahead with the proposed plan, one will leave the group. -relevant only for collective decisionmaking-	Use this when you have understood the point being made and you would like the speaker to move on beyond that.

wenn dein time-slot kommt, erhältst du das wort/mikro von der person, welche den slot vor dir hatte... bitte kündige du jeweils gleich die nächste teilgabe an: zb: "jetzt kommt sms (so?)"



2 Definitionen:

#SmartSetting

1. Computer mediated Communication
2. Acceptance to work on a common Question (Lemma, Topic, Question)
3. Commitment without binding

#CommunityCare

1. To be a Party Host and
2. To be a Traffic Cop (Not a Police Officer).
3. Always be a Full-time Enabler