

Examen de escritura de crónicas contestado

1. ¿Qué elemento es fundamental en una crónica para llevar al lector al lugar de los hechos?

1. Demostraciones estadísticas
2. Diálogos entre personajes
3. **Descripciones detalladas**
4. Referencias bibliográficas

Las descripciones detalladas son esenciales en una crónica porque permiten al lector visualizar el contexto y sentirse inmerso en el escenario. Este tipo de descripción ayuda a crear una experiencia vívida y atractiva.

2. Completa la oración: "En una crónica, es esencial que el autor incluya su _____ para darle un toque personal a la narración."

1. análisis cuantitativo
2. **opinión subjetiva**
3. reseña crítica
4. reseña bibliográfica

La opinión subjetiva es crucial porque proporciona una perspectiva única del autor y añade un toque personal a la narración, enriqueciendo el relato con su interpretación y sentimiento.

3. Empareja los conceptos con su descripción correspondiente.

1. Crónica literaria -
 - a) **Se centra en narrar hechos verídicos con un toque literario.**
 - b) Se enfoca en el análisis objetivo de datos.
2. Crónica periodística -
 - a) Se centra en narrar hechos verídicos con un toque literario.
 - **b) Combina el relato real con el lenguaje periodístico.**

La crónica literaria usa elementos literarios para narrar hechos verídicos, mientras que la crónica periodística combina el relato de hechos con un enfoque periodístico, manteniendo una estructura narrativa clara y concisa.

4. Verdadero o falso: "La crónica es siempre una narración objetiva de los hechos."

1. Verdadero
2. **Falso**

La crónica no es siempre una narración objetiva; a menudo integra puntos de vista personales y subjetivos del autor, lo cual enriquece la narrativa y añade profundidad emocional.

5. ¿Cuál de los siguientes es un tema comúnmente abordado en crónicas?

Examen creado por el equipo de expertos de <https://miexamende.com>

1. Presupuestos económicos anuales
2. **Experiencias humanas cotidianas**
3. Resúmenes de enciclopedias
4. Estrategias de marketing

Las experiencias humanas cotidianas son temas comunes en las crónicas ya que permiten explorar aspectos personales y sociales de la cotidianeidad, haciendo que el lector se conecte emocionalmente.

6. Completa la afirmación: "Una técnica utilizada en la escritura de crónicas es la inclusión de _____ para proporcionar veracidad."

1. gráficos estadísticos
2. **testimonios personales**
3. citas literarias
4. mapas ilustrativos

Incluir testimonios personales en una crónica añade autenticidad y credibilidad al relato, pues las experiencias directas aportan una capa de realidad tangible a la narración.

7. Selecciona la opción que describe una característica distintiva de la crónica.

1. Utiliza un lenguaje altamente técnico y especializado.
2. Se basa únicamente en fuentes secundarias.
3. **Crea una estructura narrativa clara que puede incluir diálogos y descripciones.**
4. No incorpora análisis ni reflexión personal.

La crónica se destaca por su habilidad para tejer una narrativa clara donde pueden entrelazarse diálogos, descripciones y reflexiones personales, creando una experiencia de lectura envolvente.

8. Verdadero o falso: "La crónica requiere una estructura rígida similar a la del ensayo académico."

1. Verdadero
2. **Falso**

La crónica no sigue una estructura rígida; al contrario, se beneficia de una flexibilidad que permite al autor explorar y estructurar el relato de manera creativa y narrativa.

9. ¿Qué propósito principal tiene una crónica en el periodismo?

1. Exclusivamente informar datos duros
2. Analizar en profundidad temas abstractos
3. **Transportar al lector a un evento o experiencia específica**
4. Reemplazar informes científicos

El principal objetivo de una crónica es transportar al lector a un evento o experiencia específica, haciendo uso de una narrativa que conecta emocionalmente y proporciona detalles vívidos del momento.

10. Completa la oración: "Una buena crónica debe mantener un equilibrio entre la

objetividad de los hechos y la _____ del cronista."

1. **personalidad**
2. definición técnica
3. abstracción matemática
4. crítica literaria

Es vital que una buena crónica equilibre la objetividad de los hechos con la personalidad del cronista, logrando así una narrativa equilibrada y atractiva para el lector.

11. ¿Cuál de estos elementos no es necesario en una crónica?

1. Contexto histórico
2. Perspectiva del autor
3. **Análisis estadístico detallado**
4. Descripción del entorno

Un análisis estadístico detallado no es esencial en una crónica, ya que esta se centra más en el relato narrativo y las impresiones personales, más que en datos cuantitativos.

12. Verdadero o falso: "La crónica puede adaptarse a diferentes estilos de escritura, incluyendo el literario y el periodístico."

1. **Verdadero**
2. Falso

La crónica es versátil y puede adaptarse tanto a estilos literarios como periodísticos, permitiendo al autor utilizar recursos de ambos géneros para enriquecer su narración.

13. ¿Qué aspecto hace única a una crónica en comparación con otros géneros narrativos?

1. La utilización exclusiva de datos estadísticos
2. El enfoque detallado en la estructura gramatical
3. **La combinación de narración de hechos reales con experiencias personales**
4. El énfasis en teoría literaria avanzada

La crónica es única porque combina la narración de hechos reales con la incorporación de experiencias personales, ofreciendo una perspectiva íntima y detallada al lector.

14. ¿Cuál de los siguientes es un beneficio de incluir diálogo en una crónica?

1. Reduce la longitud del texto significativamente
2. Permite idealizar situaciones irreales
3. **Humaniza la historia y añade dinamismo**
4. Elimina la necesidad de investigación previa

Los diálogos agregan dinamismo y humanizan la historia, permitiendo a los lectores conectar mejor con los personajes y comprender sus emociones y motivaciones.

15. Verdadero o falso: "En una crónica, es crucial que todo el texto siga una estricta cronología de eventos."

1. Verdadero

2. Falso

No es necesario que una crónica siga una cronología estricta; lo importante es mantener el interés del lector y la coherencia narrativa, permitiendo al autor jugar con el tiempo y el orden de los eventos.