

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار
مدرسة: نور العلم الخاصة

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2025/2026 م

● اسم المعلم/المعلمة: عمار أحمد عطية

الصف: الخامس	الوحدة: عالم بعيون هندسية	عنوان الدرس/ الموضوع: سحر الهندسة			
اليوم والتاريخ	الاثنين 01/9 819 2219 1519				
الحصة	4	2	3		
الشعبة	5C	5B	5C		
أرقام الأهداف/المخرجات	12345				

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		الأسس الفنية: التكوين الجيد – التكرار – التوازن – الإيقاع		
المفاهيم: الشكل الهندسي – التماثل – الوحدة – التناسب – الزخرفة الهندسية				
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	● الوسائل ومصادر التعلم	
1. يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس ان: 2. أن يعرف الطالب مفهوم الزخرفة الهندسية وأهميتها في الفن. 3. أن يميز بين الأشكال الهندسية الأساسية وأنماط التماثل.	(1) الحوار والمناقشة. (2) الاستقصاء (3) العصف الذهني. (4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	- جلوس الطلاب في أماكن مناسبة لمتابعة الشرح والبيان العملي. - حوار تمهيدي حول مفهوم الزخرفة الهندسية وأهميتها في الفن وأمثلة من الحياة اليومية (كالتماثل في الطبيعة والأشياء المحيطة). - عرض نماذج وصور لأعمال فنية قائمة على الزخرفة الهندسية.	عرض باوربوينت صور ورسومات لأعمال فنية بالزخرفة الهندسية. عرض فيديو قصير يوضح جماليات الزخرفة الهندسية وتطبيقاتها.	

نماذج جاهزة لأعمال فنية توضح التمائل والتوازن في الزخرفة. أدوات الرسم والألوان والخامات المناسبة للتطبيق العملي.	• التأكيد على استخلاص معنى التكوين الحيد – التوازن – الإيقاع كأسس فنية. • القيام ببيان عملي يوضح خطوات إنتاج عمل فني قائم على الزخرفة الهندسية. • التأكيد على المفاهيم الأساسية للدرس (الشكل الهندسي – التمائل – الوحدة – التناسب). • قيام الطلاب بتنفيذ تكوين فني يوظف الزخارف الهندسية مستخدمين الخطوط والألوان بشكل مناسب مع الأرضية. • التأكيد على الاستخدام الصحيح للأدوات والخامات. • حث الطلاب على التفاعل والبحث ومشاهدة أمثلة إضافية عن فنون الزخرفة الهندسية. • متابعة أداء الطلاب أثناء تنفيذ العمل وتقديم الدعم والتوجيه الفردي. • ختام الدرس بنشاط بصري أو قصة قصيرة توضح جماليات الزخرفة الهندسية وتأثير فضول الطلاب.	() التعلم التعاوني. (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (التعلم بالأقران, (5 حل المشكلات. • أخرى: 	4. النكوين الفني (النكوين الجيد – التوازن – الإيقاع) في عمله الفني. 5. أن يوظف التناسب بين العناصر الهندسية لإبراز الوحدة والتناغم في العمل. 6. أن يبتكر تكويناً فنياً بسيطاً قائماً على الزخرفة الهندسية ويعبر عن إبداعه الشخصي.
--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	عرض أعمال الطلاب ومناقشتها جماعياً تصنيف الأعمال إلى ثلاث مستويات (متميز – جيد – يحتاج دعم) التأكيد على استكمال التكوين الفني بالتفاصيل في الدرس القادم	جعل كل طالب يشعر بالنجاح والتقدم اثر انتاج عمله الفني الخاص به	قياد الطلاب للمفاهيم المتعلقة بالدرس
			ملاحظات المعلم

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي