

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط
مدرسة: القادة الخاصة

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2025/2026 م

● اسم المعلم/المعلمة: سيدو بطاهر

الصف: الخامس		الوحدة: عالم بعيون هندسية		عنوان الدرس/ الموضوع: سحر الهندسة	
اليوم والتاريخ	الثلاثاء 16/9	الخميس 18/9	الاربعاء 17/9		
الحصة	4	2	3		
الشعبة	5C	5B	5C		
أرقام الأهداف/المخرجات	12345				

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		الأسس الفنية: التكوين الجيد – التكرار – التوازن – الإيقاع	
الأهداف/ المخرجات التعليمية		المفاهيم: الشكل الهندسي – التماثل – الوحدة – التناسب – الزخرفة الهندسية	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
<p>1. يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس ان:</p> <p>2. أن يعرف الطالب مفهوم الزخرفة الهندسية وأهميتها في الفن.</p> <p>3. أن يميز بين الأشكال الهندسية الأساسية وأنماط التماثل.</p> <p>4. أن يطبق أسس التكوين الفني (التكوين الجيد – التوازن – الإيقاع) في عمله الفني.</p>	<p>(1) الحوار (المناقشة.</p> <p>(2) الاستقصاء</p> <p>(3) العصف الذهني.</p> <p>(4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● جلوس الطلاب في أماكن مناسبة لمتابعة الشرح والبيان العملي. ● حوار تمهيدي حول مفهوم الزخرفة الهندسية وأهميتها في الفن وأمثلة من الحياة اليومية (كالتماثل في الطبيعة والأشياء المحيطة). ● عرض نماذج وصور لأعمال فنية قائمة على الزخرفة الهندسية. ● التأكيد على استخلاص معنى التكوين الجيد – التوازن – الإيقاع كأسس فنية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● عرض باوربوينت صور ورسومات لأعمال فنية بالزخرفة الهندسية. ● عرض فيديو قصير يوضح جماليات الزخرفة الهندسية وتطبيقاتها. ● نماذج جاهزة لأعمال فنية توضح التماثل والتوازن في الزخرفة.

أدوات
الرسم والألوان والخامات
المناسبة للتطبيق العملي.

- القيام ببيان عملي يوضح خطوات إنتاج عمل فني قائم على الزخرفة الهندسية.
- التأكيد على المفاهيم الأساسية للدرس (الشكل الهندسي – التماثل – الوحدة – التناسب).
- قيام الطلاب بتنفيذ تكوين فني يوظف الزخارف الهندسية مستخدمين الخطوط والألوان بشكل مناسب مع الأرضية.
- التأكيد على الاستخدام الصحيح للأدوات والخامات.
- حث الطلاب على التفاعل والبحث ومشاهدة أمثلة إضافية عن فنون الزخرفة الهندسية.
- متابعة أداء الطلاب أثناء تنفيذ العمل وتقديم الدعم والتوجيه الفردي.
- ختام الدرس بنشاط بصري أو قصة قصيرة توضح جماليات الزخرفة الهندسية وتثير فضول الطلاب.

- ()
- () **التعلم التعاوني.**
- () **شكل (7)**
- () **المعرفي**
- () **القياس.**
- () **القصة**
- () **الخرائط**
- () **الذهنية.**
- () **الاستكشاف**
- () **الاستقرائي**
- () **التعلم باللعب.**
- () **تمثيل الأدوار.**
- () **التعلم بالأقران.**
- () **5 حل المشكلات.**
- **أخرى:**

المناسب بين العناصر الهندسية لإبراز الوحدة والتناغم في العمل.
6. أن يبتكر تكويناً فنياً بسيطاً قائماً على الزخرفة الهندسية ويعبر عن إبداعه الشخصي.

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
------------------	-------------------------------------	-----------------	----------------

	<p>عرض أعمال الطلاب ومناقشتها جماعياً تصنيف الأعمال إلى ثلاث مستويات (متميز – جيد – يحتاج دعم) التأكيد على استكمال التكوين الفني بالتفاصيل في الدرس القادم</p>	<p>جعل كل طالب يشعر بالنجاح والتقدم اثر ا انتاج عمله الفني الخاص به</p>	<p>قياد الطلاب للمفاهيم المتعلقة بالدرس</p>
			<p>ملاحظات المعلم</p>

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي