

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Департаменту
культури Харківської
міської ради
від 30.12.2022 р. №157

ПОЛОЖЕННЯ
про Відкритий конкурс театрально-сценічного мистецтва
малих форм «ЛІТИ!»

м. Харків

1. Загальні положення

1.1. Щорічний Відкритий конкурс театральнo-сценічного мистецтва малих форм «ЛЕТИ!» (надалі – Конкурс) започатковано в 2018 році з метою збереження і розвитку національної культури, популяризації учнівської творчості, залучення підлітків та юнацтва до різних видів творчої діяльності, виявлення та підтримки талановитих колективів та окремих виконавців, сприяння свідомому вибору молоддю майбутньої творчої професії.

1.2. Засновниками та організаторами Конкурсу є Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Школа сучасних театральнo-сценічних напрямів», Департамент культури Харківської міської ради.

1.3. У 2023 році, в зв'язку з воєнним станом на території України та обмеженнями у проведенні культурно-масових заходів, IV Відкритий конкурс театральнo-сценічного мистецтва малих форм «ЛЕТИ!» буде проходити у дистанційному режимі.

2. Мета та завдання Конкурсу

Метою та завданнями проведення конкурсу є:

- популяризація учнівської творчості, залучення дітей та юнацтва до різних видів творчої діяльності, організація їхнього змістовного дозвілля;
- духовно-моральне зростання дітей та підлітків, розвиток їхніх художнього та естетичного смаків;
- розширення кругозору та інтелектуального рівня дітей та підлітків;
- сприяння свідомому вибору молоддю майбутньої творчої професії;
- залучення до співпраці з творчими колективами провідних фахівців культури і діячів мистецтв;
- підвищення професійної майстерності й кваліфікації викладачів мистецьких шкіл та керівників творчих колективів;
- збереження і розвиток національної культури;
- зміцнення співпраці між мистецькими школами, дитячими творчими колективами, профільними закладами середньої спеціальної та вищої освіти.

3. Організатори Конкурсу

Головним організатором Конкурсу є Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Школа сучасних театральнo-сценічних напрямів», співорганізатори – Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського, Харківська державна академія культури, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», ОКЗ «Харківське художнє училище», ХМФК ім. Б.М. Лятошинського.

3.1. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники Комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Школа сучасних

театрально-сценічних напрямів» (далі – ШСТСН), Департаменту культури Харківської міської ради, Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (Додаток №1).

3.2. Оргкомітет Конкурсу:

- розробляє та узгоджує план, умови і порядок проведення, програму Конкурсу (Додаток №2);
- забезпечує проведення заходів в рамках Конкурсу;
- узгоджує персональний склад Журі Конкурсу;
- здійснює організаційно-технічне забезпечення роботи Журі;
- здійснює попередній розгляд поданих для участі в Конкурсі заявок, відеоматеріалів і документів;
- здійснює поточну взаємодію з учасниками Конкурсу з організаційних питань;
- офіційно оприлюднює інформацію про проведення Конкурсу;
- устанавлює строк подання заявок, документів і матеріалів для участі в Конкурсі;
- створює робочу групу щодо технічного та фінансового забезпечення проведення Конкурсу;
- виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням.

3.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу Голова.

Голова організаційного комітету:

- визначає і розподіляє повноваження членів Оргкомітету;
- керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

3.4. Члени організаційного комітету Конкурсу:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;
- забезпечують порядок проведення відповідного етапу Конкурсу.

3.5. Секретар організаційного комітету Конкурсу:

- оформляє документи щодо проведення Конкурсу та підведення його підсумків.

4. Журі Конкурсу

Для визначення переможців створюється Журі Конкурсу.

4.1. Журі є робочим органом Конкурсу, завданням якого є перегляд і оцінювання учасників Конкурсу та визначення переможців.

4.2. Персональний склад Журі узгоджується Оргкомітетом Конкурсу.

4.3. Журі конкурсу формується з числа провідних спеціалістів культури і мистецтва України, представників закладів середньої спеціальної та вищої освіти різних рівнів акредитації в галузі культури (Харківський національний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського, Харківська державна академія культури, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, Харківське художнє училище, Харківський вищий коледж мистецтв, Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського тощо).

4.4. До складу Журі можуть бути включені незалежні експерти, представники ЗМІ і партнери Конкурсу.

4.5. Журі переглядає та оцінює конкурсні виступи/роботи у дистанційному режимі. Оцінювальні листи надаються через електронну пошту на адресу Оргкомітету для підведення підсумків.

4.6. Рішення Журі є остаточним та не підлягають оскарженню. Оцінювальні листи і коментарі членів Журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються нікому, окрім секретаря Оргкомітету.

4.7. Оргкомітет не несе відповідальності за рішення Журі і присудження місць учасникам.

5. Умови участі та порядок проведення Конкурсу

5.1. Учасники Конкурсу.

Для участі в конкурсній програмі запрошуються дитячі і юнацькі творчі колективи і виконавці – представники мистецьких шкіл, позашкільних навчальних закладів та творчих студій у віці від 6 до 18 років.

Обов'язкова вимога: програми учасників, представлені у будь-якій номінації Конкурсу, мають бути театральної спрямованості.

5.2. Для участі у Конкурсі учасники надають заявку, згідно наданої форми (Додаток №4), та посилання на відео свого виступу/роботи. Заявки надсилаються в електронному вигляді в строк до **14 березня 2023 року** на адресу Оргкомітету konkurs.hstsn@gmail.com.

У темі електронного листа обов'язково вказується назва закладу та номінація (Н-д: Дитяча школа мистецтв №32, хореографія).

5.3. У період з **25 березня по 27 березня 2023 року** відбудуться закриті перегляди відео виступів/робіт, де журі оцінить виступи/роботи конкурсанти.

5.4. **29 березня 2023 року** – оприлюднення результатів оцінювання учасників конкурсу на сайті ШСТСН <https://www.artschool.kharkov.ua/>, в групі «ШСТСН» на Facebook та Instagram «art_school_kharkiv».

6. Вікові категорії та номінації Конкурсу

6.1. Вікові категорії учасників

- I категорія – 6-8 років;
- II категорія – 9-11 років;
- III категорія – 12-14 років;
- IV категорія – 15-18 років;
- V категорія – змішана група.

6.2. Номінація «Малі театральні форми»:

- драматична вистава;
- музична вистава;
- пластична вистава;
- анімаційна вистава (театр ляльок, театр предметів, театр рук, театр тіней, театр світложивопису та ін.);
- моновистава;
- естрадна мініатюра.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти представляють один номер: виставу, завершений уривок з вистави або естрадну мініатюру тривалістю не більше 40 хвилин. Інша тривалість допускається в окремих випадках за погодженням з Оргкомітетом.

Допускається участь у Конкурсі вистав та номерів, створення і відеозапис яких відбулися у 2021-2023 році.

Обов'язково наявність програмки до вистави у форматі PDF/JPG, в якій указані: роль/постановча функція у виставі й ПОВНІСТЮ прізвище та ім'я виконавців, постановників.

Вікова категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30 %).

Технічні вимоги до відеозапису:

- приймаються відеозаписи з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеозапис на YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;
- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів, людей). Рекомендована роздільна здатність 1280×720. Допускається відеозапис на смартфон;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Критерії оцінювання:

- артистизм і виконавська майстерність;
- розкриття і яскравість художніх образів, драматургічний розвиток;
- режисерське рішення;
- художня цілісність вистави або номера;
- сценічність (пластика і культура виконання);
- художнє оформлення вистави;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавців;
- якість і художня цінність репертуару;
- відсутність фонограми «плюс».

6.3. Номінація «Художнє слово»:

- байка;
- вірш;
- уривок з прозаїчного твору;
- монолог;
- літературна композиція.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти представляють один номер тривалістю не більше 5 хвилин. Інша тривалість допускається в окремих випадках за погодженням з Оргкомітетом.

Допускається участь у Конкурсі твору, створення і відеозапис якого відбувся у 2021-2023 році.

До участі у Конкурсі допускаються не більше двох учнів одного викладача.

Технічні вимоги до відеозапису:

- приймаються відеозаписи з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеозапис на YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;
- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів, людей). Рекомендована роздільна здатність 1280×720. Допускається відеозапис на смартфон;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Критерії оцінювання:

- артистизм і виконавська майстерність;
- дикція та дотримання орфоепічних норм;
- розкриття змісту, яскравість художніх образів, драматургічний розвиток та художня цілісність номера;
- сценічність (культура виконання і пластика);
- художнє оформлення виступу;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавця;
- якість і художня цінність репертуару.

6.4. Номінація «Хореографія»:

- класична хореографія;
- народно-сценічна хореографія;
- стилізація;
- сучасна хореографія (джаз, модерн, контемпорарі та інші напрямки);
- естрадна хореографія.

Форма: малі форми (соло, дует), ансамбль.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти представляють одну театральну-сюжетну композицію тривалістю до 5 хвилин.

Вікова категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%).

Технічні вимоги до відеозапису танцювальних номерів:

- приймаються відео з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеохостинг YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;
- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів, людей). Рекомендована роздільна здатність 1280×720;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Допускається участь у Конкурсі танцювальних номерів, створення і запис яких відбулися не пізніше ніж у 2021-2023 році.

Критерії оцінювання:

- театралізоване втілення (наявність сюжетної лінії);
- творча фантазія, відповідність стилю, самобутність, художня цінність, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу;
- артистизм, яскравість виконання, художнє враження і виразність;
- техніка виконання;
- відповідність хореографічної постановки віковим особливостям виконавців;
- видовищність: відповідність костюмів, новаторство і творчий підхід, реквізит.

6.5. Номінація «Вокал»:

- академічний вокал;
- народний вокал;
- естрадний вокал.

Форма: соло, дуети, ансамблі до 12 осіб.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти представляють *один номер* будь-якого жанрового напрямку тривалістю до 4 хвилин.

Виконання творів повинне мати сценічне втілення і сюжетний розвиток.

Виконання номера у будь-якій номінації можливе як під фонограму «-» (мінус) так і у супроводі концертмейстера. Виконання твору у номінації *«народний вокал»* можливе «a cappella».

Не допускається виступ виконавців під фонограму «+» (плюс) і присутність у фонограмі бек-вокалу, який дублює основну партію.

Технічні вимоги до відеозапису вокальних номерів:

- приймаються відео з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеохостинг YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;
- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів, людей). Рекомендована роздільна здатність 1280×720;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Допускається участь у Конкурсі вокальних номерів, створення і відеозапис яких відбулися не пізніше ніж у 2021-2023 році.

Вокальні номери, які були представлені на конкурсі «ЛЕТИ!» у 2018, 2019 роках (у виконанні тих самих учнів) до конкурсного перегляду не допускаються!

Критерії оцінювання:

- чистота інтонації та якість звучання;
- сценічна культура;
- акторське втілення образу і його драматургічний розвиток;
- художня виразність номера (композиційна, змістовна і музична єдність художнього образу);

- вокальна розкладка голосів на партії (для дуєтів, тріо і вокальних ансамблів);
- видовищність (пластика, костюм, культура виконання);
- відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавців;
- якість і художня цінність репертуару.

6.6. Номінація «Кіно-, телемистецтво» за темою «Весь світ – театр...»:

- ігровий короткометражний фільм тривалістю до 10 хвилин;
- документальний короткометражний фільм тривалістю до 10 хвилин;
- телевізійна передача тривалістю до 10 хвилин;
- репортаж тривалістю до 5 хвилин;
- музичний кліп тривалістю до 3 хвилин;
- соціальна реклама тривалістю до 2 хвилин.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти надсилають електронною поштою одну або дві роботи (від автора або колективу, які створені не раніше 2021 року) у форматі mp4 до 14 березня 2023 року.

Відео-роботи, які містять зображення насильства, словесні образи, змістовні приниження за ознакою раси, етнічного походження, релігії, інвалідності, статі, віку, гендерної ідентичності не прийнятні для участі у Конкурсі і не розглядатимуться Оргкомітетом.

Відео-роботи повинні бути оригінальними і не можуть бути скопійованими з інших. Також рекомендується використовувати оригінальну музику, вказавши автора і назву композиції (у титрах). Не включати до роботи захищені авторським правом твори або частини таких творів.

Технічні вимоги до відеоробіт:

- приймаються відео з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеохостинг YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4**;
- рекомендована роздільна здатність Full HD;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Критерії оцінювання:

- відповідність відео-роботи вказаній темі;
- якість використаних у відео-роботі фото- і відеоматеріалів;
- композиція;
- змістовність роботи: завершеність сюжету, наявність титульного кадру;
- загальне емоційне сприйняття;
- оригінальність задуму, сценарного ходу, операторського і режисерського рішення;
- оригінальність використання художніх можливостей, виразних засобів при втіленні задуму;
- естетика екранного твору.

6.7. Номінація «Мультиплікація»:

- комп'ютерна анімація;
- мальована анімація;
- пісочна анімація;
- пластилінова анімація;
- перекладна анімація;
- змішані техніки.

Вимоги до учасників:

Конкурсанти надсилають електронною поштою одну роботу (від автора або колективу, яка створена не раніше 2021 року) до 14 березня 2023 року.

Відео-роботи повинні бути оригінальними і не можуть бути скопійованими з інших. Також рекомендується використовувати оригінальну музику, вказавши автора і назву композиції (у титрах). Не включати до роботи захищені авторським правом твори або частини таких творів.

Технічні вимоги до відеоробіт:

- приймаються відео з можливістю перегляду їх онлайн: посилання на відеохостинг YouTube, Google Диск або fex.ua (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4**;
- рекомендована роздільна здатність Full HD;
- якісний звуковий супровід;
- посилання на відео повинно бути активним для перегляду мінімум до 30 березня 2023 року.

Критерії оцінювання:

- розкриття теми, якість сценарію, оригінальність змісту;
- використання оригінальних технік;
- емоційна дія;
- технічна майстерність (монтаж, озвучування і обробка матеріалу) і якість анімації;
- змістовність роботи: завершеність сюжету, наявність титульного кадру;
- виразні засоби: наявність звукового супроводу, відео ефекти.

6.8. Номінація «Сценографія»:

- комплексна подача проєкту учасником або колективом (ескіз оформлення театральної сцени, ескізи костюмів, афіша, макет оформлення сцени);
- часткова подача проєкту учасником або колективом (ескіз оформлення театральної сцени і афіша або ескізи костюмів та афіша);
- подача окремих видів сценографії: ескізи оформлення театральної сцени; ескізи костюмів; афіші; театральный реквізит, бутафорія; макети декорацій).

Вимоги до учасників:

Конкурсанти надають роботи за адресою: м. Харків, вул. Амосова, 7-А (КПСМНЗ «Школа сучасних театрально-сценічних напрямів») до 14 березня з обов'язковим вказанням П.І.Б. і віку автора, прізвища викладача.

Художні роботи мають бути оформлені в паспарту з ватману (картону).

Критерії оцінювання:

- композиція, оригінальність ідеї, фантазія;

- якість і техніка виконання;
- культура виконання і оформлення виставкових робіт;
- відповідність складності і трудомісткості роботи віковим можливостям учасника конкурсу.

7. Заходи Конкурсу

Крім конкурсної програми у рамках Конкурсу можуть проводитися спеціальні онлайн-заходи: майстер-класи; «круглі столи» за участю провідних фахівців у галузі культури і мистецтва; творчі зустрічі з діячами культури та мистецтва; інші творчі, методичні та інформаційні заходи.

8. Нагородження переможців Конкурсу

Визначення та нагородження переможців Конкурсу проводиться за номінаціями і вікових категоріях і передбачає присудження місць: Гран-прі, Лауреат I, II, III ступеня, дипломант.

При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі і призові місця – ці місця не присуджуються.

Дублювання призових місць є припустимим (два перші місця, других і так далі) за результатами Конкурсу.

Дипломи переможцям та учасникам надсилаються в електронному вигляді.

9. Примітки

Оргкомітет Конкурсу має право використати і поширювати (без виплати гонорару учасникам конкурсу) відеозаписи (які було надіслано для участі у Конкурсі), друкарську та іншого роду продукцію, зроблену під час проведення Конкурсу.

Невиконання умов Положення унеможливорює участь у Конкурсі.

Організатори Конкурсу не несуть відповідальності перед авторами творів і пісень, що виконуються або використовуються учасниками Конкурсу.

10. Фінансові умови проведення Конкурсу

Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених в бюджеті територіальної громади міста Харкова на зазначену ціль згідно з затвердженими на відповідний рік календарними планами роботи Департаменту культури Харківської міської ради (його структурного підрозділу чи закладу), інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

11. Контакти організаційного комітету Конкурсу

Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад «Школа сучасних театральних напрямів»

Адреса: м. Харків, вул. Амосова, 7-А.

E-mail для прийому заявок: konkurs.hstsn@gmail.com

Із запитаннями звертатися за телефонами:

Маргарита Олександрівна (режисер) +38 (067) 317-91-89

Анастасія Володимирівна (методист) +38 (066) 006-80-49

Аліна Володимирівна (секретар Оргкомітету) +38 (050) 742-98-81

Офіційний сайт школи: www.artschool.kharkov.ua

Додаток №1

**Склад організаційного комітету
для проведення IV Відкритого конкурсу
театрально-сценічного мистецтва малих форм «ЛІТИ!»
(березень 2023 року, м. Харків)**

**Голова організаційного
комітету:**

Зінаїда МУРЗІНА

– директор Комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Школа сучасних театрально-сценічних напрямів».

**Члени організаційного
комітету:**

Тетяна МАРАХОВСЬКА

– заступник директора Департаменту культури Харківської міської ради;

Яна ПАРТОЛА

– кандидат мистецтвознавства, доцент, декан театрального факультету Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського;

Маргарита РОМАНЦЕВА

– завідувача театральним відділенням ШСТСН, режисер, викладач театральних дисциплін;

Анастасія Д'ЯЧЕНКО

– завідувача хореографічним відділенням ШСТСН, викладач хореографічних дисциплін;

Мар'яна КИРИЛОВА

– завідувача музичним відділенням ШСТСН, викладач музичних дисциплін;

Лариса ГЛУШИЧ

– завідувача художнім та мультимедійним відділеннями ШСТСН, викладач художніх та мультимедійних дисциплін;

Олена НОВЦОВА

– завідувача телевізійним відділенням ШСТСН, викладач телевізійних дисциплін.

**Секретар організаційного
комітету:**

Аліна ЛОЗОВА

– заступник директора з навчально-виховної роботи ШСТСН.

Голова організаційного комітету
IV Відкритого конкурсу
театрально-сценічного мистецтва

малих форм «ЛЕТИ!»
МУРЗІНА

Зінаїда

Додаток №2

**Програма
проведення IV Відкритого конкурсу
театрально-сценічного мистецтва малих форм «ЛЕТИ!»
(березень 2023 року, м. Харків)**

До 14.03.2023

I етап – подача заявок на адресу електронної пошти Оргкомітету konkurs.hstsn@gmail.com.

З 25.03.2023 по 27.03.2023

II етап – перегляд та оцінювання конкурсних номерів/робіт членами журі.

28.03.2023

Майстер-класи для керівників колективів за участю провідних фахівців у галузі культури і мистецтва.

Детальна інформація буде відома ближче до Конкурсу.

29.03.2023

III етап – оприлюднення результатів оцінювання учасників конкурсу на сайті ШСТСН <https://www.artschool.kharkov.ua> , в групі «ШСТСН» на Facebook, та Instagram [art_school_kharkiv](#)

Голова організаційного комітету
IV Відкритого конкурсу
театрально-сценічного мистецтва
малих форм «ЛЕТИ!»
МУРЗІНА

Зінаїда

Додаток №4

ЗАЯВКА-АНКЕТА на участь у конкурсі

(для учасників номінації «Малі театральні форми», «Художнє слово»)

**Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням
Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.**

1. Жанр:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| € драматична вистава | € моновистава |
| € пластична вистава | € байка |
| € музична вистава | € вірш |
| € анімаційна вистава | € уривок з прозаїчного твору |
| € естрадна мініатюра | € монолог |
| | € літературна композиція |

2. Повна назва колективу/прізвище, ім'я учасника _____

3. Район (місто) _____

4. Повна назва школи (закладу) _____

5. Конкурсний репертуар:

назва _____

автор _____

тривалість _____

6. Вікова категорія учасників _____

7. Прізвище, ім'я, по батькові (без скорочень) керівника _____

8. Прізвище, ім'я, по батькові (без скорочень) режисера-постановника та інших викладачів (для диплому) _____

9. Контактний номер телефону та e-mail керівника колективу _____

10. Посилання на відео вистави/номеру _____

Список учасників театального колективу

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

Додаток №4.1

ЗАЯВКА-АНКЕТА на участь у конкурсі

(для учасників номінації «Хореографія»)

Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.

1. Жанр:
 - € класична хореографія
 - € народно-сценічна хореографія
 - € стилізація
 - € сучасна хореографія
 - € естрадна хореографія
2. Повна назва колективу _____
3. Район (місто) _____
4. Повна назва школи (закладу) _____
5. Вікова категорія учасників _____
6. Конкурсна програма:
 - кількість учасників _____
 - назва номеру _____
 - тривалість номеру _____
 - керівник-постановник (вказати прізвище, яке буде в дипломі) _____
7. Прізвище, ім'я по батькові (без скорочень) керівника _____
8. Контактний номер телефону та e-mail керівника колективу _____
9. Прізвище, ім'я по батькові концертмейстера (вказати прізвище, яке буде в дипломі) _____
10. Посилання на відео вистави/номеру _____

Список учасників хореографічного колективу

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

Додаток №4.2

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участь у конкурсі
(для учасників номінації «Вокал»)

Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.

1. Жанр:
 - € академічний вокал
 - € народний вокал
 - € естрадний вокал
2. Прізвище, ім'я учасника (або повна назва колективу)_____
3. Район (місто) _____
4. Повна назва школи (закладу)_____
5. Вікова категорія_____
6. Конкурсна програма:
 кількість учасників _____
 назва твору_____
 прізвище та ім'я авторів музики та тексту (повністю)_____
 хронометраж_____
7. Прізвище, ім'я по батькові (без скорочень) керівника_____
8. Контактний номер телефону та e-mail викладача або керівника колективу_____
9. Прізвище, ім'я по батькові концертмейстера (за наявності)_____
10. Посилання на відео номеру_____

Список
учасників вокального колективу

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

Додаток №4.3

ЗАЯВКА-АНКЕТА на участь у конкурсі

(для учасників номінації «Кіно-, Телемистецтво»)

Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.

1. Жанр:

- € ігровий короткометражний фільм
- € документальний короткометражний фільм
- € телевізійна передача
- € репортаж
- € музичний кліп
- € соціальна реклама

2. Повна назва студії/колективу (закладу) _____

3. Район (місто) _____

4. Вікова категорія учасника(ів) _____

5. Конкурсна програма:

назва конкурсної роботи _____

автор роботи _____

анотація/синопсис _____

рік створення роботи _____

хронометраж _____

6. Прізвище, ім'я по батькові (без скорочень) керівника _____

7. Контактний номер телефону та e-mail керівника _____

8. Посилання на відео роботи _____

Список учасників колективу

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

Додаток №4.4

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участь у конкурсі

(для учасників номінації «Мультиплікація»)

**Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням
Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.**

1. Жанр:

- € комп'ютерна анімація
- € мальована анімація
- € пісочна анімація
- € пластилінова анімація
- € перекладна анімація
- € змішані техніки

2. Повна назва студії/колективу (закладу) _____

3. Район (місто) _____

4. Вікова категорія учасника(ів) _____

5. Конкурсна програма:

назва конкурсної роботи _____

автори (режисерська група, постановочна група, музика і т.д.) _____

зміст, опис відео роботи _____

рік створення роботи _____

хронометраж відео роботи _____

6. Прізвище, ім'я по батькові (без скорочень) керівника _____

7. Контактний номер телефону та e-mail керівника _____

8. Посилання на відео роботи _____

Список
учасників колективу

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

Додаток №4.5

ЗАЯВКА-АНКЕТА на участь у конкурсі

(для учасників номінації «Сценографія»)

**Відправляючи заявку, керівник автоматично погоджується, що з положенням
Конкурсу ознайомився і зі всіма пунктами згідний.**

1. Жанр:
 - € ескізи оформлення театральної сцени
 - € ескізи костюмів
 - € афіші
 - € театральний реквізит, бутафорія
 - € макети декорацій
 - € комплексний проект учасника або колективу
2. Прізвище, ім'я, по батькові учасника (або повна назва колективу) _____
3. Район (місто) _____
4. Повна назва школи (закладу) _____
5. Вікова категорія _____
6. Конкурсна робота:
 - назва роботи _____
 - техніка виконання _____
 - розмір оригіналу _____
 - рік створення роботи _____
7. Прізвище, ім'я по батькові (без скорочень) керівника _____
8. Контактний номер телефону та e-mail керівника _____

Список учасників

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника колективу (без скорочень)	Дата народження

